



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

Los cuentos pictográficos para trabajar las dificultades del lenguaje oral en  
niños de 3 y 4 años

**AUTORA**

**Miryan Liliana García Cedeño**

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN DE  
CARÁCTER COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TUTORA**

**Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.**

**Santa Elena, Ecuador**

**2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Lic. William González Panchana, PhD.  
**COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.  
**TUTORA**

---

Lic. Ruth Esther Peñafiel Villarreal, Mgtr  
**ESPECIALISTA**

---

Lic. Pedro Gabriel Marcano Molano, Mgtr  
**ESPECIALISTA**

---

Abg. María Rivera González, Mgtr.  
**SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por MIRYAN LILIANA GARCÍA CEDEÑO, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

---

**Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.  
TUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, MIRYAN LILIANA GARCÍA CEDEÑO**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, Los cuentos pictográficos para trabajar las dificultades del lenguaje oral en niños de 3 y 4 años, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 05 días del mes de noviembre de año 2025

---

MIRYAN LILIANA GARCÍA CEDEÑO  
C.I. 1306974179  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, MIRYAN LILIANA GARCÍA CEDEÑO**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 05 días del mes de noviembre de año 2025

---

**MIRYAN LILIANA GARCÍA CEDEÑO**  
C.I. 1306974179  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado “**Los cuentos pictográficos para trabajar las dificultades del lenguaje oral en niños de 3 y 4 años**”, presentado por el estudiante, MIRYAN LILIANA GARCÍA CEDEÑO fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
magister

## ENSAYO MAESTRIA SEP.

**< 1%**  
Textos sospechosos

**0% Similitudes**  
0% similitudes entre citas  
0% entre las fuentes mencionadas  
< 1% idiomas no reconocidos  
1% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: ENSAYO MAESTRIA SEP..docx  
ID del documento: fb79a3576d3be3ab91edc968192afe01f756d  
Tamaño del documento original: 73,95 kB

Depositante: XIMENA MADELAINE BARRETO RAMÍREZ  
Fecha de depósito: 10/9/2025  
Tipo de carga: interfaz  
fecha de fin de análisis: 10/9/2025

Número de palabras: 6258  
Número de caracteres: 41.059

Ubicación de las similitudes en el documento:

**Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.  
TUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la vida y ser mi guía e instructor en mi diario vivir.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme brindado la facilidad de continuar mis estudios y seguir formando profesionales de alto nivel.

A los docentes por brindar su apoyo y oportunas enseñanzas para mi desarrollo profesional.

Gracias a todas las personas que fueron cómplices de este proceso.

*Mil gracias a todos*

*Miryan Liliana García Cedeño*

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida, y permitirme haber culminado con éxito este proceso.

A mi padre que desde el cielo me ilumina y bendice para continuar con mis proyectos de vida.

A mi madre por su amor incondicional y por estar en los momentos más importantes de mi vida.

A mis hijos Galo y Karen quienes son y serán mi mayor motivación para nunca rendirme y ser su ejemplo a seguir.

A mis hermanos por su apoyo incondicional paciencia y amor y ser lo pilares fundamentales para lograr mis objetivos.

*Con cariño*

*Miryan Liliana García Cedeño*

## ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO .....	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN .....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
DEDICATORIA .....	VIII
ÍNDICE GENERAL .....	IX
Abstract.....	XI
TEMA .....	1
LINEA DE INVESTIGACIÓN .....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
1. DESARROLLO.....	2
La lectura.....	2
Adquisición de la lectura.....	9
Cuentos pictográficos.....	2
2. SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO).....	11
4. PROPUESTA DE SOLUCIÓN .....	14
5. APLICACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS .....	15
Introducción .....	15
6. CONCLUSIONES.....	21
Referencias bibliográficas.....	XXII

## Resumen

El presente componente práctico donde se estudia las dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 y 4 años, muestra que, existe falencias en el uso de imágenes y palabras, donde no facilitan la comprensión y la expresión verbal en los niños en la etapa inicial, sin embargo, muchos de los estudiantes aún no han desarrollado habilidades básicas de lenguaje, aquello porque las estrategias aplicadas han sido muy escasas, en la que no se han reforzado en medios visuales, por lo que no se ha podido enfatizar en la superación de las dificultades en la pronunciación de palabras y la fluidez verbal. Por lo que, mediante el estudio descriptivo y la aplicación de técnicas de recolección de datos se ha podido identificar diversas necesidades que se pueden abordar mediante la aplicación de cuentos pictográficos, la misma que es una herramienta valiosa para trabajar las dificultades del lenguaje oral, ayudándoles a mejorar su capacidad de comunicación y su desarrollo lingüístico en un entorno lúdico y accesible en los niños de 3 y 4 años.

**Palabras claves:** Cuentos pictográficos, dificultad del lenguaje, lectura visual.

### **Abstract**

The present practical component where the difficulties of oral language in children aged 3 and 4 are studied, shows that there are deficiencies in the use of images and words, where they do not facilitate understanding and verbal expression in children in the initial stage, however, many of the students have not yet developed basic language skills, because the strategies applied have been very scarce, in which they have not been reinforced in visual media, so it has not been possible to emphasize overcoming difficulties in the pronunciation of words and verbal fluency. Therefore, through the descriptive study and the application of data collection techniques, it has been possible to identify various needs that can be addressed through the application of pictographic stories, which is a valuable tool to work on oral language difficulties, helping them improve their communication skills and their linguistic development in a playful and accessible environment in children aged 3 and 4..

**Keywords:** Pictographic stories, language difficulty, visual reading.

## **TEMA**

Los cuentos pictográficos para trabajar las dificultades del lenguaje oral en niños de 3 y 4 años.

## **LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Metodologías y Procesos de Enseñanza Aprendizaje.

## **INTRODUCCIÓN**

Los cuentos pictográficos constituyen una herramienta neuroeducativa eficaz para superar las dificultades de articulación y comprensión verbal en el nivel inicial, donde el aprestamiento del lenguaje en la primera infancia es fundamental para afianzar ciertas áreas tan esenciales en su desarrollo integral. Sin embargo, es común encontrar ciertas dificultades durante el proceso de adquisición, especialmente a la edad de 3 y 4 años, donde se encuentran en el nivel inicial. Respecto a esto, (González, 2018, p. 75), citando a los grandes teóricos como Piaget, Vygotsky, Bruner, entre otros, menciona que estas dificultades pueden manifestarse de diversas formas, incluyendo problemas en la pronunciación, el vocabulario limitado o la falta de coherencia en la construcción de oraciones, lo cual tiene conexiones directas con los aspectos pedagógicos, psicológicos y sociales.

En este sentido, es importante el trabajo conjunto con el uso de estrategias pedagógicas que permitan el abordaje de estas dificultades, de las cuales, el uso de cuentos pictográficos es adecuada para trabajar con niños y superar aquellas dificultades, donde permite que los infantes aprendan a pronunciar bien las palabras, a coordinar la parte fonética y lingüística.

Por otra parte, (Gálvez, 2023, p. 44) describe que los cuentos, que, combinado con imágenes y texto, ayudan a capturar la atención de los niños, además, facilitan la comprensión y el aprendizaje de nuevas palabras y estructuras gramaticales. Al emplear los cuentos pictográficos como recursos visuales, permiten la asociación de palabras con imágenes, lo que puede fortalecer la memoria y mejorar su capacidad para expresarse verbalmente.

Por lo cual, en el presente estudio tiene como objetivo explorar cómo la lectura de cuentos pictográficos al utilizársela como estrategia se convierte en una herramienta eficaz para

trabajar las dificultades del lenguaje detectadas en niños de 3 y 4 años. Que, a través de un enfoque lúdico e interactivo, se busca promover un ambiente de aprendizaje que estimule el desarrollo del lenguaje y contribuya a superar las barreras que los estudiantes enfrentan en su comunicación diaria.

## **1. DESARROLLO**

### ***Los Cuentos pictográficos***

(Fernández & Henríquez, 2023, p, 23), mencionan que los cuentos pictográficos son un tipo de narrativa lingüística que combina texto con imágenes o símbolos visuales para contar cierta historia. Dentro de la misma, las imágenes no solo enseñan el relato, sino que también reemplazan palabras, creando una experiencia de lectura interactiva y multisensorial. Es decir, los cuentos pictográficos son esenciales, ya que representan objetos, acciones o ideas que los niños pueden identificar fácilmente.

Este enfoque de lectura es especialmente útil en la educación inicial y en el aprendizaje del lenguaje de los niños, donde las imágenes les ayudan a asociar palabras con sus significados visuales. Al ver un pictograma de cierto objeto en lugar de la palabra escrita, los niños pueden hacer la conexión entre la imagen y la acción formulando un concepto de manera más natural y rápida.

Por lo tanto, los cuentos pictográficos no solo facilitan la comprensión y aprendizaje del lenguaje, sino que también fomentan la participación activa del niño en la lectura. Al reconocer y dar lectura a las imágenes, los niños se involucran más en la historia y desarrollan sus habilidades imaginativas de interpretación visual y verbal. Además, estos cuentos son una herramienta valiosa para apoyar a los niños con dificultades de lectura o con necesidades especiales, proporcionando un recurso accesible y atractivo para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Consecuentemente, se puede hacer mención que los cuentos pictográficos son una estrategia educativa eficaz que utiliza la combinación de imágenes y texto para contar historias de manera que sea accesible y comprensible para los niños, promoviendo el aprendizaje del

lenguaje.

### ***Cuentos pictográficos para la adquisición del lenguaje en niños de 3 a 4 años***

(Viera & Reali, 2022, p.17) describen que los cuentos pictográficos son herramientas educativas muy importantes en el aprendizaje porque combinan texto e imágenes y que los mismos son muy accesible y a la vez atractiva para los niños que recién inician en su formación escolar, sobre todo en la educación inicial de 3 a 4 años. En esta etapa de desarrollo infantil, los niños atraviesan una fase crucial de adquisición del lenguaje, donde están aprendiendo nuevas palabras, mejorando su pronunciación y comenzando a construir expresiones. Por lo tanto, los cuentos pictográficos juegan un papel crucial en este proceso formativo, donde facilitan la comprensión y la retención del lenguaje de una manera visual y lúdica.

En este tipo de cuentos, las imágenes o pictogramas reemplazan ciertas palabras en la narrativa, ayudando a los niños a asociar visualmente un objeto con una acción como parte de la representación lingüística, lo que les ayuda a aprender la palabra asociada de manera más efectiva. Este enfoque es especialmente beneficioso para los niños, ya que ellos son muy receptivos a los estímulos visuales y aprenden mejor a través de la asociación de imágenes y palabras.

Además, los cuentos pictográficos permiten a los niños participar activamente en la lectura. A medida que leen las imágenes junto con el texto, comienzan a identificar palabras y conceptos y van disminuyendo los problemas o falencias en la expresión oral, además, refuerza su vocabulario y comprensión del lenguaje. Esta interacción no solo mejora sus habilidades lingüísticas, sino que también aumenta su confianza en el uso del lenguaje, ya que pueden reconocer y dar lectura a ciertas partes del cuento de manera independiente.

El uso de cuentos pictográficos en la educación inicial también promueve el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que los niños comienzan a relacionar los sonidos con las

imágenes y las palabras. Al integrar imágenes con palabras y frases simples, los cuentos pictográficos ayudan a los niños a entender la estructura del lenguaje y cómo las palabras se combinan para formar oraciones y significados más amplios.

Por lo tanto, los cuentos pictográficos son una estrategia efectiva para la adquisición del lenguaje en niños de 3 a 4 años, ya que combinan imágenes y texto de manera que facilita la comprensión, el aprendizaje y el uso del lenguaje. Al hacer que la lectura sea una experiencia visual y participativa, estos cuentos apoyan el desarrollo lingüístico de los niños en una etapa clave de su crecimiento.

### ***Ventajas potenciales de los cuentos pictográficos***

(Calva, 2023, p. 125), menciona que existen ciertas ventajas al utilizar los cuentos pictográficos en la educación inicial, entre las más destacadas se encuentra precisamente el desarrollo del lenguaje verbal y la conexión entre lo visual y las posibles interpretaciones porque:

**Facilitan la comprensión:** Las imágenes proporcionan un contexto visual que ayuda a los niños a comprender y recordar nuevas palabras y conceptos.

**Estimulan el vocabulario:** La exposición repetida a palabras en contexto visual puede enriquecer el vocabulario de los niños.

**Promueven la interacción:** La lectura interactiva de cuentos pictográficos puede fomentar la participación activa y el diálogo entre los niños y los adultos.

**Desarrollan habilidades de narración:** Los niños pueden usar las imágenes para crear sus propias historias, mejorando su capacidad de expresión verbal.

### ***El lenguaje Oral en niños de 4 años***

Guaranda & Grast, (2024, p. 53) mencionan que el lenguaje oral en el nivel inicial es una habilidad fundamental que se debe desarrollar de forma cognitiva y social. Sobre todo, a la edad de 4 años, conociendo que los infantes han avanzado significativamente en su capacidad expresiva para comunicarse de manera efectiva a través del lenguaje oral. Sin embargo, es necesario conocer aquellas características innatas de los infantes que permitan trabajar con diversas estrategias de lenguaje,

### ***Características del lenguaje oral en niños de 4 años***

Entre las principales características de los niños de edades de 4 años están:

1. Inserción de estrategias de vocabulario: Los niños de 4 años por lo general tienen un vocabulario de más de 1500 palabras y que a raíz de aquello, pueden aprender nuevas palabras con facilidad con otras estrategias.
2. Formular estructura de las oraciones: Los niños de 4 años a esta edad ya pueden formar oraciones simples y complejas, por lo que es necesario usar estrategias más acordes para la vocalización de palabras nuevas.
3. Comunicación efectiva: Los niños de 4 años pueden comunicarse de manera efectiva con sus pares y adultos, utilizando el lenguaje oral para expresar sus necesidades y sentimientos.
4. Narración de historias: Los niños de 4 años pueden narrar historias simples y describir eventos y experiencias, para esto, es necesario utilizar apoyo visual como los cuentos pictográficos.

### ***Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años***

La imitación como parte del desarrollo del lenguaje oral: Los niños de 4 años aprenden el lenguaje oral imitando a los adultos y otros niños, es decir, imitan conversaciones con el uso de palabras nuevas, donde es importante trabajar con ilustraciones para lograr la escenificación de cuentos. (Mineduc, 2025, p. 35)

Interacción social como parte del desarrollo del lenguaje oral: lo cual es fundamental para que los niños de 4 años interactúen usando sus propios códigos paralingüísticos que le permitan afianzar las destrezas lingüísticas.

Juego o actividad lúdica: El juego lúdico como estrategia de lenguaje es una forma importante de aprendizaje de las destrezas comunicativas y orales en niños de 4 años, aquello permite construir un esquema lingual más expresivo.

Lectura en voz alta: Es una forma efectiva de promover el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, donde a través de lectura de imágenes el niño puede usar sus propias palabras para hacer mención a sus expresiones e ideas y darse a entender dentro de un contexto comunicativo entre pares.

### ***Importancia del lenguaje oral en niños de 4 años***

1. Comunicación efectiva: El lenguaje oral es fundamental para la comunicación efectiva en la vida diaria.
2. Desarrollo cognitivo: El lenguaje oral está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y la resolución de problemas.
3. Desarrollo social: El lenguaje oral es esencial para la interacción social y la formación de relaciones.
4. Preparación para la escuela: El lenguaje oral es una habilidad fundamental para el éxito en la escuela y en la vida académica.

### ***Consejos para promover el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años***

1. Hablar con el niño: Hablar con el niño de manera regular y responder a sus preguntas y comentarios.
2. Leer en voz alta: Leer en voz alta al niño y animarlo a leer también.
3. Jugar con el lenguaje: Jugar con el lenguaje a través de rimas, canciones y juegos de palabras.
4. Proporcionar oportunidades para la interacción social: Proporcionar oportunidades para la interacción social con otros niños y adultos.

Por lo cual, el lenguaje oral es una habilidad fundamental en el desarrollo cognitivo y social de los niños de 4 años. Los niños de esta edad tienen un vocabulario en expansión y pueden comunicarse de manera efectiva a través del lenguaje oral. Es importante promover el desarrollo del lenguaje oral a través de la interacción social, el juego y la lectura en voz alta.

### ***La lectura***

La lectura es el proceso de interpretar y comprender el significado de un conjunto de símbolos escritos, que generalmente están organizados en palabras, oraciones y párrafos. (Vargas, Maina, & Lindín, 2021, p. 45) Es decir, es una habilidad cognitiva esencial que permite a las personas acceder a información, adquirir conocimientos, comunicarse de manera efectiva y participar en diversas actividades culturales y sociales.

En este sentido, leer no es simplemente reconocer palabras; también implica la capacidad de decodificar los símbolos gráficos, comprender el significado, y conectar esa información con el conocimiento previo. Este proceso requiere la activación de diversas habilidades, como la percepción visual, la comprensión del lenguaje, la memoria, y el pensamiento crítico.

Por lo tanto, la lectura tiene diferentes propósitos, desde el propio entretenimiento hasta la adquisición de diversos conocimientos dependiendo del contexto, donde los lectores pueden adoptar diferentes enfoques para leer, como la lectura rápida para obtener una visión general, la lectura analítica para un estudio profundo, o la lectura crítica para evaluar la calidad o su veracidad, además, es una capacidad fundamental que permite a las personas interactuar con el mundo de manera informada y reflexiva, siendo clave para el aprendizaje, la comunicación, y el desarrollo personal.

### ***Las dificultades del lenguaje en nivel inicial***

Por lo general en el proceso formativo de niños y niñas del nivel inicial se presentan ciertas dificultades tempranas en el desarrollo del lenguaje que con diversas actividades sencillas no se logran estimular las destrezas y habilidades verbales, por lo cual aquello conlleva a abarcar ciertos trastornos expresivos, es decir, hay falencias para comunicar ideas, además, hay ciertas falencias en el trastorno receptivo, en la cual hay dificultad en el infante y no se logra entender lo que se dice. (Mineduc, 2023, p. 42)

Además, de aquello, hay otras causas en las dificultades del lenguaje verbal, que incluyen factores genéticos, neurológicos, auditivos y ambientales, a esto, se suma la falta de estimulación a temprana edad de los infantes. En este sentido, entre los principales síntomas

para detectar estas dificultades pueden incluir falencias en el vocabulario limitado, falta de fluidez en frases cortas, problemas de articulación de fonemas, entre otros. Por lo cual, ante estas dificultades es promisorio lograr una intervención temprana que permita el desarrollo correcto del lenguaje y por ende ingresar a los procesos de la lectoescritura.

### ***Tipos de dificultades del lenguaje***

Entre los principales problemas y trastorno del lenguaje se encuentra el expresivo según señala (Larco, 2023, p. 27), el mismo que es observado en niño donde posee dificultades para hacerse entender o comunicar sus ideas de manera precisa, aquello, puede estar acompañado de:

1. Un vocabulario limitado en la pronunciación de palabras.
2. Problemas en la relación y uso de palabras adecuada para comunicar ideas.
3. Dificultades en la pronunciación de oraciones cortas.
4. Errores gramaticales orales emitidos de forma frecuentes en su comunicación.

Por otra parte, también se encuentran las dificultades en el trastorno del lenguaje Receptivo, donde al infante se le hace difícil comprender ciertos mensajes emitidos por otras personas, a esto, se suman los trastornos específicos del lenguaje (TEL), que se forman o se dan como parte del neurodesarrollo y que afectan directamente a la adquisición del lenguaje.

### ***Causas de las dificultades del lenguaje***

Entre las principales causas que originan dificultades en el lenguaje verbal en niños de 4 años de edad se encuentran:

Las causas biológicas: que básicamente, son aquellos problemas que nacen de las dificultades en los órganos del habla, por lo tanto, hay un déficit tanto auditivo como visuales, a esto, se suman aquellas dificultades por lesiones cerebrales.

Las causas ambientales: aquellas dificultades subyacen a través de dificultades originadas en el entorno familiar sobreprotector, que dan paso a una serie de problemas orales y que poco a poco van desfavoreciendo a su comunicación, también se debe a la falta de

estimulación del habla a temprana edad.

### ***Importancia de la intervención temprana***

(González, 2018, p. 62), menciona que para llevar a cabo un correcto proceso de intervención a las dificultades del lenguaje y poder actuar para corregirlo, se debe seguir cierta secuencia estratégica como:

Desarrollo integral: conociendo que el lenguaje es fundamental para la comunicación y expresión de ideas, además, que es factor clave en la socialización del niño.

Prevención de problemas futuros: lograr intervenir a tiempo ante las diversas dificultades del lenguaje es un factor clave, donde se puede prevenir dificultades expresivas posteriores, además, que ayuda, a prevenir problemas en la lectoescritura.

Estrategias de apoyo: Es importante conocer que es vital crear un ambiente seguro en los procesos de la comunicación y desarrollo del lenguaje, por lo tanto, se debe estimular la creatividad verbal, al usar estrategias lúdicas que involucren rimas, cuentos y canciones, además, del uso de cuentos pictográficos que ayuden a dinamizar el lenguaje verbal en los infantes.

### ***Adquisición de la lectura***

(Pascual et al., 2018. p. 53), menciona que la lectura es una habilidad cognitiva compleja y adquirirla requiere de interpretación y comprensión de símbolos, palabras o imágenes, para construir significados. Es decir, es un proceso que va más allá del simple reconocimiento de palabras, ya que requiere la integración de varios aspectos como la decodificación, la comprensión del lenguaje y la conexión con el conocimiento previo. La adquisición de la lectura es esencial en la vida cotidiana, ya que permite acceder a la información, aprender nuevos conceptos y comunicarse de manera efectiva.

por otro lado, la adquisición de la lectura es un proceso gradual que comienza en la primera infancia, donde aquel proceso está influenciado por varios factores y la calidad de las experiencias educativas. En este sentido, la mayoría de los niños empiezan a desarrollar

habilidades pre-lectoras desde los primeros años de vida, cuando aprenden a reconocer letras, sonidos y palabras simples. Estos primeros pasos incluyen la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla, también, el conocimiento del alfabeto y la comprensión de la relación entre las letras y los sonidos.

Sin embargo, a medida que los niños crecen, su proceso de formación juega un papel importante en el desarrollo de la lectura, en la que, los métodos de enseñanza suelen combinar estrategias fonéticas centrado en la relación entre sonidos y letras, donde estos enfoques basados en el significado trabajan en la comprensión de palabras. Por lo cual, la práctica continua de la lectura, junto con el apoyo de medios y recursos, facilita la transición de la decodificación básica a la lectura fluida y la comprensión profunda de textos.

### ***Estrategias para la adquisición del lenguaje***

(Guaranda & Grasst, 2024, p. 124), describen que las estrategias para la adquisición del lenguaje son métodos y enfoques que se utilizan para facilitar y mejorar el proceso mediante el cual los niños aprenden a comunicarse a través del lenguaje. Es decir, estas estrategias pueden ser implementadas tanto en entornos educativos como en el hogar, y están diseñadas para apoyar el desarrollo de habilidades lingüísticas esenciales, como la comprensión, la expresión oral, la pronunciación, el vocabulario, y la estructura gramatical.

Por lo cual, el proceso de adquisición del lenguaje es complejo y se inicia a temprana edad con el aprendizaje de los sonidos y ritmos del habla. Que a medida que los niños desarrollan, enfatizan una comprensión más profunda del lenguaje a través de la interacción tanto con distintos medios visuales como con personas de su entorno, por lo tanto, las estrategias para apoyar este proceso incluyen:

Interacción verbal: que implica conversar regularmente, en la cual surgen las interrogantes sencillas a inquietudes, donde se puede ir fomentando la participación activa en la conversación. Esto ayuda a los niños a practicar el uso del lenguaje en contextos reales y significativos.

Lectura en Voz Alta: Leer cuentos a los niños permite exponerle un lenguaje más variado e imaginario, que abre fuentes para la fantasía expresiva, lo que ayuda a enriquecer su vocabulario y mejora su comprensión lingüística. Aquello, también permite a los niños escuchar la entonación, el ritmo y la estructura del lenguaje.

Juego y canciones: Este tipo de estrategias como los juegos, rimas y canciones facilitan el aprendizaje de nuevas palabras y estructuras gramaticales de manera lúdica y atractiva. Estos recursos también ayudan a desarrollar la memoria y la conciencia fonológica, donde el niño interpreta personajes y se expresa espontáneamente.

Lenguaje modelado: esta estrategia es muy aplicada en contextos educativos donde se enfatiza el modelaje del lenguaje, proporcionando ejemplos claros de cómo estructurar oraciones y usar nuevas palabras. Esto incluye imitarlas o repetir y expandir lo que los niños dicen, para mostrar formas más completas o precisas de expresar ideas.

Recursos visuales: Es importante apoyar la enseñanza y aprendizaje del lenguaje con el uso de imágenes, tarjetas de vocabulario, gestos y otros recursos visuales que ayudan a los niños a asociar palabras con significados concretos y a recordar contenidos más fáciles.

Estas estrategias, cuando se implementan de manera consistente y adecuada al nivel de desarrollo del niño, pueden tener un impacto significativo en la adquisición del lenguaje. No solo facilitan el aprendizaje de nuevas palabras y estructuras, sino que también contribuyen a la confianza del niño en su capacidad para comunicarse eficazmente.

## **2. SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO)**

El desarrollo del lenguaje en la etapa inicial es importante para el la comunicación afectiva y el aprendizaje de los niños. Durante la etapa de 3 a 4 años, los niños están en una fase crítica en cuanto al desarrollo del lenguaje, donde el aprendizaje de nuevas palabras, la comprensión y la capacidad para formar conceptos son fundamentales. Sin embargo, un porcentaje significativo de niños en esta etapa en una institución educativa presentan ciertas

dificultades en su desarrollo, y que a la vez pueden afectar su desempeño en el aula y sus interacciones sociales.

Por otra parte, aquellas dificultades en el lenguaje se han manifestado en varias formas, por un lado, existen retrasos en el vocabulario, problemas con la pronunciación, dificultades en la comprensión y en la expresión verbal. Estas dificultades se ven causadas por diversos factores, por un lado, porque dentro de la institución educativa no cuenta con recursos didácticos para hacer de este tipo de actividades experimentales en los niños, por otro lado, existe un escaso uso de recursos visuales para el desarrollo del lenguaje, a esto, también existen ciertos problemas auditivos, o condicionantes en el desarrollo del habla y del lenguaje.

Otro de las problemáticas es la deficiencia en el desarrollo del lenguaje, donde los niños pueden experimentar ciertos retrasos significativos en la adquisición de vocabulario, la formación de oraciones y la comprensión de narrativas. Estos problemas pueden limitar su capacidad para comunicarse efectivamente y participar en actividades académicas y sociales.

Además, existe una limitada exposición de estrategias efectivas en el contexto educativo en abordar las dificultades del lenguaje o no pueden estar bien adaptadas a las necesidades individuales de los niños. La falta de recursos específicos y de formación para los educadores puede contribuir a la falta de intervenciones efectivas.

Entre otro de los problemas se da en que hay un escaso acceso a diversos recursos visuales, donde esta disponibilidad de materiales educativos, como cuentos pictográficos, puede variar según la ubicación geográfica y los recursos del centro educativo. Esto puede limitar la capacidad de implementar estrategias basadas en cuentos pictográficos en todos los contextos. Además, hay una escasa implementación de estrategias efectivas que puedan ser integradas en el currículo para apoyar el desarrollo del lenguaje en niños con dificultades.

Ante estas dificultades encontradas en los niños de 3 a 4 años se es imprescindible el uso de los cuentos pictográficos, en la que los docentes pueden combinar imágenes y palabras para narrar ciertas historietas, la misma que se convierte en una estrategia eficaz para apoyar

el desarrollo del lenguaje en los niños. Además, al utilizar los pictogramas o ilustraciones visuales, facilitan la comprensión y la retención de nuevas palabras, en la que hacer ciertas conexiones entre lo visual y sus significados mejorar la capacidad para seguir secuencias de eventos y fomentar la participación activa en la narración.

### **3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### ***Enfoque de investigación***

Este estudio se llevará a cabo utilizando un enfoque cualitativo y cuasi-experimental, el mismo que consiste en explorar y comprender cómo la lectura de cuentos pictográficos impacta en la adquisición del lenguaje en niños con dificultades lingüísticas.

La metodología cualitativa permitirá una comprensión profunda de los procesos y cambios que experimentan los niños a través de la observación directa, entrevistas con educadores y padres, y la recolección de datos descriptivos. (Quena, 2020, p. 42)

#### ***Diseño de la investigación***

La investigación se estructurará en un diseño experimental, el cual consiste en abordarlos tomando en cuenta aquellas características del grupo de niños de 3 a 4 años que presentan ciertas dificultades del lenguaje que participarán en un programa de intervención basado en la lectura de cuentos pictográficos, donde mediante la acción estratégica de intervención se van observando los avances y desarrollo que van teniendo los estudiantes que presentan ciertas dificultades en el lenguaje verbal, cuyos avances permiten medir la eficacia del proceso llevado a cabo.

Su intervención se realiza a los niños de 3 a 4 años que asisten a la institución educativa en el nivel inicial. Donde se han seleccionado unos 30 niños para abordar la problemática y disminuir las dificultades en el desarrollo del lenguaje, identificados a través de una evaluación inicial realizada y llevar a cabo la intervención con los cuentos pictográficos.

#### ***Técnicas de recolección de datos***

Para la recolección de datos se utilizarán las siguientes técnicas:

Observación directa: que ayudan mediante la lectura de cuentos pictográficos, a identificar y registrar comportamientos, reacciones y progresos de los niños en relación con la adquisición del lenguaje. Se utilizará una lista de cotejo que permita identificar cambios en el uso del vocabulario, la pronunciación y la comprensión de las historias.

Entrevistas: Se realizará a los educadores y padres de los niños para obtener su percepción sobre los cambios observados en el lenguaje de los niños a lo largo de la intervención. Estas entrevistas proporcionarán información contextual y cualitativa sobre el impacto de la estrategia.

### ***Procedimiento***

1. Fase de selección: se identifica y selecciona a los niños participantes.
2. Fase de evaluación inicial (lista de cotejo): se lleva a cabo la realización de actividades que permita identificar ciertas falencias y actuar sobre ellas.
3. Fase de aplicación: La intervención se llevará a cabo durante un período de 4 semanas, donde se aplicarán los cuentos pictográficos fomentando su lectura interactiva y combinando la narración con actividades complementarias como juegos de roles e interpretación de personajes, posterior a esto, se registra y detalla la participación de los niños, así del avance significativo en su lenguaje.

## **4. PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

Para abordar los problemas identificados, se propone implementar un programa de intervención basado en la lectura de cuentos pictográficos. Este programa incluirá la selección y adaptación de cuentos pictográficos adecuados, la formación de educadores en técnicas de lectura interactiva y la evaluación sistemática del impacto en el desarrollo del lenguaje de los niños.

El programa se basará en un enfoque de mejora continua, donde se recojan datos de forma regular sobre el progreso de los niños, se realicen ajustes en las estrategias según los resultados y se utilicen los hallazgos para informar la práctica educativa y las políticas relacionadas con el desarrollo del lenguaje.

## 5. APLICACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS

### *Introducción*

El ambiente motivacional con el uso de cuentos pictográficos para desarrollar el lenguaje juega un papel trascendental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, que se fundamenta en las destrezas inmersas en los ámbitos de aprendizaje, especialmente, en la comprensión y expresión del lenguaje, según indica el currículo de educación inicial desarrollado y actualizado por el (Mineduc, 2025, p. 28), estas prácticas se fundamentan en la metodología del juego trabajo, es decir, hacer del proceso de aprendizaje las mejores experiencias vivenciales para los niños. Además, esta propuesta ayudará a mejorar la parte lingüística de los niños de 3 a 4 años que atraviesan el nivel de educación inicial.

### *Cuento: "El Paseo de Lulú la Coneja"*

Objetivos Específicos: Ampliar el vocabulario relacionado con animales y acciones cotidianas.

Mejorar la comprensión de secuencias de eventos simples.

Materiales:

Cuento pictográfico "El Paseo de Lulú la Coneja".

Tarjetas de pictogramas de animales y acciones (correr, saltar, comer).

Desarrollo de la Actividad:

Lee el cuento, señalando cada animal y acción. Pide a los niños que imiten los movimientos que hace Lulú en el cuento.

Pregunta sobre las acciones de Lulú: "¿Qué hizo después de comer la zanahoria?".

Actividad de Refuerzo: Organiza un juego de imitación donde los niños actúan como los diferentes animales siguiendo las acciones descritas en el cuento.

### *Cuento: "El Tren de los colores"*

Objetivos Específicos:

Introducir y reforzar el vocabulario de colores.  
Fomentar la identificación de objetos por color.

Materiales:

Cuento pictográfico "El Tren de los Colores".  
Tarjetas de colores y objetos (manzana roja, sol amarillo, etc.).

Desarrollo de la Actividad:

Lee el cuento y relaciona cada vagón del tren con un color específico y un objeto correspondiente.

Pide a los niños que identifiquen y nombren objetos de su entorno que correspondan a los colores del tren.

Actividad de Refuerzo:

Realiza un collage de colores donde los niños peguen recortes de revistas o dibujos que correspondan a cada color.

### ***"La Aventura de Max el Pirata"***

Objetivos Específicos:

Ampliar el vocabulario relacionado con el mar y la vida pirata.  
Desarrollar habilidades de narración mediante la creación de historias.

Materiales: Cuento pictográfico "La Aventura de Max el Pirata".

Mapa del tesoro con pictogramas de objetos y lugares.

Desarrollo de la Actividad:

Sigue la historia de Max mientras busca un tesoro, utilizando el mapa y las imágenes.  
Pide a los niños que describan el viaje de Max utilizando los pictogramas en el mapa.

Actividad de Refuerzo: Invita a los niños a crear su propio "mapa del tesoro" con imágenes de lugares y objetos que les gustaría encontrar.

Jugar a encontrar el tesoro escondido en el aula.

### ***"El Jardín de Mariana"***

#### Objetivos Específicos:

Fomentar el vocabulario relacionado con la naturaleza y las plantas.

Desarrollar la capacidad de observación y descripción.

Materiales: Cuento pictográfico "El Jardín de Mariana".

Semillas y macetas pequeñas.

#### Desarrollo de la Actividad:

Lee el cuento y muestra los diferentes tipos de plantas y flores que Mariana cuida.

Pregunta a los niños sobre los colores y formas de las flores: "¿Qué color tiene la flor que Mariana riega?".

Actividad de Refuerzo: Planta semillas en macetas con los niños y pídeles que describan lo que ven a medida que las plantas crecen.

### ***"La Fiesta de Pepe el Pingüino"***

#### Objetivos Específicos:

Introducir el vocabulario relacionado con las celebraciones y eventos sociales.

Mejorar la comprensión de rutinas y secuencias.

#### Materiales:

Cuento pictográfico "La Fiesta de Pepe el Pingüino".

Tarjetas de acciones festivas (comer pastel, bailar, abrir regalos).

#### Desarrollo de la Actividad:

Lee sobre la fiesta de Pepe y los preparativos. Involucra a los niños en la descripción de cada paso.

Pregunta: "¿Qué hizo Pepe después de invitar a sus amigos?".

Actividad de Refuerzo: Organiza una pequeña fiesta en clase donde los niños recreen la secuencia de la historia de Pepe.

### ***"El Viaje en Globo de Sofia"***

#### Objetivos Específicos:

Fomentar el vocabulario relacionado con los medios de transporte y los lugares.

Desarrollar la capacidad de hacer conexiones entre imágenes y palabras.

Materiales: Cuento pictográfico "El Viaje en Globo de Sofia".

Tarjetas de pictogramas de medios de transporte.

#### Desarrollo de la Actividad:

Lee el cuento y señala los diferentes medios de transporte que Sofia usa en su viaje.

Pide a los niños que identifiquen otros medios de transporte que conocen.

Actividad de Refuerzo: Los niños dibujan su propio viaje en globo, agregando imágenes de los lugares que les gustaría visitar.

### ***"El Desayuno de Tomás"***

#### Objetivos Específicos:

Ampliar el vocabulario relacionado con alimentos y rutinas diarias.

Fomentar la capacidad de secuenciar eventos cotidianos.

Materiales: Cuento pictográfico "El Desayuno de Tomás".

Recortes de alimentos y tarjetas de acciones (comer, beber, cocinar).

#### Desarrollo de la Actividad:

Narra la rutina de desayuno de Tomás, señalando cada alimento y acción.

Pregunta: "¿Qué hizo Tomás primero, beber leche o comer tostadas?"

Actividad de Refuerzo: Organiza una actividad de simulación donde los niños preparan su propio "desayuno" utilizando juguetes o imágenes.

### ***"El Mercado de Don Pedro"***

#### Objetivos Específicos:

Introducir el vocabulario relacionado con las compras y el mercado.

Mejorar la comprensión del intercambio y la función social.

Materiales: Cuento pictográfico "El Mercado de Don Pedro".

Tarjetas de pictogramas de frutas, verduras y otros productos del mercado.

Desarrollo de la Actividad:

Lee el cuento y muestra los diferentes productos que Don Pedro vende en su mercado.

Pide a los niños que nombren los productos y describan qué les gusta comprar.

Actividad de Refuerzo:

Organiza un mercado simulado donde los niños "compran" y "venden" productos utilizando los pictogramas.

### ***"El Día de Juego en el Parque"***

Objetivos Específicos:

Fomentar el vocabulario relacionado con el juego y la actividad física.

Desarrollar la capacidad de describir acciones y movimientos.

Materiales: Cuento pictográfico "El Día de Juego en el Parque".

Juguetes y equipo para actividades físicas (pelotas, cuerdas para saltar).

Desarrollo de la Actividad:

Narra las aventuras de los niños jugando en el parque y señala cada acción.

Pide a los niños que imiten las acciones descritas, como "correr", "saltar" o "lanzar".

Actividad de Refuerzo: Organiza una sesión de juegos donde los niños sigan las instrucciones basadas en el cuento, utilizando los pictogramas para guiar las actividades.

### ***"La Escuela de Diego el Dinosaurio"***

Objetivos Específicos:

Introducir el vocabulario relacionado con la escuela y las rutinas escolares.

Fomentar la comprensión de las relaciones sociales y la colaboración.

Materiales: Cuento pictográfico "La Escuela de Diego el Dinosaurio".

Tarjetas de pictogramas de útiles escolares y actividades en la escuela.

Desarrollo de la Actividad:

Sigue el día escolar de Diego, señalando los útiles escolares y las actividades.

Pregunta: "¿Qué hace Diego después de llegar a la escuela?".

Actividad de Refuerzo: Organiza una "jornada escolar" en el aula, donde los niños sigan la rutina de Diego utilizando los pictogramas como guía.

Evaluación y Seguimiento

Para evaluar el progreso en la adquisición del lenguaje, se pueden realizar observaciones continuas durante las actividades, prestando atención a la participación activa, la capacidad de nombrar objetos y acciones, y la habilidad para formar oraciones simples. También se pueden realizar sesiones de retroalimentación con los niños para discutir sus historias favoritas y lo que han aprendido.

## 6. CONCLUSIONES

A través de la aplicación de las estrategias motivacionales, permite inducir a los docentes a aplicarlas con la finalidad de incentivar a los estudiantes a desarrollar la competencia comunicativa con el uso de los diversos recursos en los distintos ámbitos de aprendizaje que contiene el currículo del nivel de preparatoria, que con el presente ensayo donde se propone distintas estrategias para demostrar que existen mecanismos estratégicos que ayudan al fortalecimiento de áreas esenciales en la educación y formación estudiantil. Aquello concuerda con las investigaciones que fundamentan el estudio, en especial con lo que menciona que con las intervenciones educativas se puede disminuir las dificultades en el lenguaje oral, por lo que es importante la aplicación de este tipo de acciones con la finalidad de desarrollar las competencias comunicativas a través del uso de recursos y medios que ayuden al estudiante a mantenerse atento al proceso de aprendizaje. Esto permite también dar respuestas a la formulación del problema que se planteó al inicio de la investigación, la misma que se centra en disminuir las dificultades en el lenguaje oral en niños y niñas de 3 y 4 años mediante la aplicación de diversos cuentos pictográficos, cuyos resultados permiten afianzar esta área tan esencial en las relaciones comunicacionales.

La propuesta de intervención con cuentos pictográficos, es un mecanismo que ayuda a disminuir las dificultades en el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial que presentan ciertas problemáticas en esta área, con lo cual se puede mejorar la verbalización de las palabras y fortalecer las competencias comunicativas de los niños y niñas.

## Referencias bibliográficas

- Arteaga, G., Lescay, D., & Góngora, H. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista cognosis. Filosofía, letras y ciencias de la educación*. ISSN 2588-0578, 6(Edición especial). Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/5364/6884/25782&ved=2ahUKEwjS14ClvJeGAXSRDABHTrRBNkQFnoECBAQAQ&usq=AOvVaw1wxWEvJnaxjPRGwp-FOK2>
- Bernal, D., Rodríguez, C., Fuentes, I., & Cuellar, G. (2022). *Estrategias didácticas para potenciar la competencia comunicativa en el aula: sistematización de experiencias comunicativa en el aula: sistematización de experiencias docentes*. Universidad de La Salle.
- Calva, J. (2023). *ELABORACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL AGRONÓMICO SALESIANO, AÑO 2022*. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24659/4/UPS-CT010453.pdf>
- Castillo, F., & Monsalve, W. (2018). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO 2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA PEDRO PABÓN PARGA DEL CARMEN DE APICALÁ (TOLIMA)*. UNIVERSIDAD DEL TOLIMA. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/185621008.pdf>
- Fernández, N., & Henríquez, E. (2023). El cuento pictográfico y el aprendizaje de los fonemas en los estudiantes del tercer grado. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay, IV(3)*, 1315. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1152>
- Gálvez, M. (2023). *Los cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje*. Universidad de Piura, Perú. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/6bd927c3-b70d-44d6-b98e-f37a0a263e4e/content>
- González, L. (2018). Trastorno específico del lenguaje (TEL): concepto y características. *Redalyc. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 4(4), 166-174. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5746/574660908014/html/>
- Guaranda, J., & Grasst, Y. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Scielo. Universidad, Ciencia y Tecnología. versión impresa ISSN 1316-4821 versión On-line ISSN 2542-3401*, 27(121). doi:<https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Larco, J. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en Ecuador. *Dialnet. Revista de ciencias sociales, ISSN-e 1315-9518*, 20, 12. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9219702>
- Mineduc. (2023). Estrategia para la atención educativa a niñas y niños con dificultad de aprendizaje. *Pasa La Voz. Fascículo 6.*, 6(6), 7. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/mayo-2023.pdf>
- Mineduc. (2025). Currículo de educación inicial 2025 con inserciones curriculares. En M. d. Educación.
- Pascual, M., Madrid, D., & Estrada, L. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación

- a la lectura. *Scielo. Revista mexicana de investigación educativa. versión impresa ISSN 1405-6666*, 29(73). Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662018000401121](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000401121)
- Quena, R. (2020). Estrategia motivacional para elevar el rendimiento académico. *Scielo. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. La Paz. versión impresa ISSN 2616-7964*, 4(16). doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.125>
- Sánchez, M., Gutierrez, J., Orrego, R., Aguado, J., & Anglas, M. (2019). Competencia Comunicativa. *Editorial Universidad César Vallejo. ISBN: 978-612-4435-03-4. Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2019-04918, 2*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36847/Competencia\\_comunicativa\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36847/Competencia_comunicativa_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Serna, F. (2016). *Diez estrategias para motivar a tus alumnos*. Obtenido de cengage.com: <https://latam.cengage.com/diez-estrategias-para-motivar-a-tus-alumnos/>
- Vargas, P., Maina, M., & Lindín, C. (2021). Adquisición y desarrollo de aprendizajes de la lectura de ficción en niños y niñas en escuelas de Córdoba, Argentina. *Scielo. Literatura y lingüística. versión impresa ISSN 0716-5811*, 1(44). doi:<http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.44.2411>
- Viera, A., & Reali, F. (2022). Estudio sobre producción del lenguaje en niños con parálisis cerebral usuarios de Comunicación Aumentativa y Alternativa. *Redalyc. Revista Colombiana de Educación*, 1(85), 213-234. doi:DOI: <https://doi.org/10.17227/rce.num85-12030>