



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS SENSORIALES EN LA EXPLORACIÓN DEL
ENTORNO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

ALISSON MERCEDES SALTOS ARTEAGA

HELEN MIKAELLA DEL PEZO CLEMENTE

TUTOR:

LIC. MAYRA ANNABEL COLLANTES LUCAS, MSC.

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS SENSORIALES EN LA EXPLORACIÓN DEL
ENTORNO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

ALISSON MERCEDES SALTOS ARTEAGA

HELEN MIKAELLA DEL PEZO CLEMENTE

TUTOR:

LIC. MAYRA ANNABEL COLLANTES LUCAS, MSC.

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS SENSORIALES EN LA EXPLORACIÓN DEL ENTORNO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **ALISSON MERCEDES SALTOS ARTEAGA Y HELEN MIKAELLA DEL PEZO CLEMENTE**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**MAYRA ANNABEL
COLLANTES LUCAS**

Lic. Mayra Annabel Collantes Lucas, MSc.

DOCENTE TUTOR

C.I. 1310466600

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LOS RECURSOS DIDÁCTICOS SENSORIALES EN LA EXPLORACIÓN DEL ENTORNO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **ALISSON MERCEDES SALTOS ARTEAGA Y HELEN MIKAELLA DEL PEZO CLEMENTE**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ELIZETH MAYRENE
FLORES HINOSTROZA**

Elizeth Mayrene Flores Hinostroza, PhD

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1759316316

TRIBUNAL DE GRADO



Validar Únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ELIZETH MAYRENE
FLORES HINOSTROZA

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**

Elizeth Mayrene Flores Hinostraza, PhD

DOCENTE ESPECIALISTA



Validar Únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MAYRA ANNABEL
COLLANTES LUCAS

Lic. Mayra Annabel Collantes Lucas, Msc

DOCENTE TUTOR



Validar Únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
RUTH ESTHER
PENAFIEL VILLARREAL

Lic. Ruth Peñafiel Villarreal, Msc

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

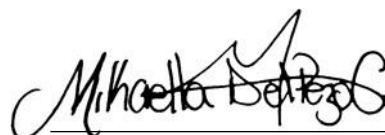
El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS SENSORIALES EN LA EXPLORACIÓN DEL ENTORNO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS”**, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Alisson Mercedes Saltos Arteaga

C.I: 1317780052



Srta. Helen Mikaella Del Pezo Clemente

C.I: 2450185935

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **ALISSON MERCEDES SALTOS ARTEAGA** con **C.I. 1317780052** y **HELEN MIKAELLA DEL PEZO CLEMENTE** con **C.I. 2450185935** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS SENSORIALES EN LA EXPLORACIÓN DEL ENTORNO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS”**, corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Sñrt. Alisson Mercedes Saltos Arteaga
C.I. 1317780052



Sñrt. Helen Mikaella Del Pezo Clemente
C.I. 2450185935

AGRADECIMIENTO

Al culminar esta importante etapa de mi formación profesional, deseo expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que de una u otra manera me acompañaron durante este camino lleno de aprendizajes, retos y crecimiento personal. En primer lugar, a mis padres, por su amor incondicional, esfuerzo, apoyo y confianza, que fueron mi mayor fortaleza para alcanzar esta meta. A mi pareja Jorge Salinas, por su paciencia, comprensión y por acompañarme en cada paso de este proceso, brindándome siempre ánimo para seguir adelante. A mi querida amiga Karen Rodríguez, por su valiosa amistad, por estar presente en los momentos más difíciles y por sus constantes palabras de aliento, que me motivaron a no rendirme. De manera especial, agradezco a mi tutora Mayra Collantes por su orientación, dedicación, paciencia y valiosos conocimientos, que hicieron posible el desarrollo de esta investigación y fortalecieron mi formación profesional. A cada uno de ustedes les debo parte de este logro, porque su apoyo, confianza y cariño fueron fundamentales para culminar esta etapa importante de mi vida.

Alisson Mercedes Saltos Arteaga

Hay caminos que se recorren con los pies y otros con el corazón, este es uno de ellos, al llegar esta etapa final de la meta comprendo que ningún logro se alcanza en soledad. Expreso profundo agradecimiento con Dios por iluminar mi camino y darme fortaleza para superar cada desafío, a mis amados padres Elena Clemente y Melvin Del Pezo, por ser mi mayor inspiración, por su amor, apoyo, sacrificio, por creer siempre en mí, a mis hermanos Jaime y Luis, por innumerables risas y acompañarme en tantas noches de desvelos, a mi compañero de vida Bryan Muñoz, por sostenerme con amor, paciencia, comprensión, por cada palabra de aliento durante este camino, especialmente cuando la meta parecía más difícil de alcanzar, a mis abuelos Amable y Lucia por sus oraciones, a mi querida amiga Eva Beltran por su amistad sincera y apoyo desde el preuniversitario, a Josue por su lealtad y estar presente en cada etapa, a mi tutora Mayra Collantes y mi especialista Elizeth Flores por sus conocimientos, orientación y paciencia, este logro no solo lleva mi nombre, también, lleva el amor con el que me acompañaron hasta el final.

Helen Mikaella Del Pezo Clemente

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y por iluminar cada paso de este camino, permitiéndome alcanzar uno de los sueños más importantes de mi vida. A mis padres María Arteaga y Diego Quiñones, por ser el ejemplo más grande de amor, esfuerzo y sacrificio por enseñarme que con dedicación, humildad y constancia es posible convertir los sueños en realidad. Cada página de este trabajo refleja una parte de todo lo que hicieron por mí, del inmenso apoyo que siempre me brindaron. A mi familia, por ser mi refugio, mi inspiración y el motor que me impulsó a seguir adelante, incluso en los momentos de mayor incertidumbre. A mi pareja Jorge Salinas, por caminar a mi lado durante esta etapa tan importante de mi vida. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por darme tranquilidad en los momentos de incertidumbre y por recordarme que cada esfuerzo tiene su recompensa. Tu compañía hizo que este camino fuera más llevadero y que este logro tuviera un significado aún más especial. Este logro no representa únicamente el esfuerzo de muchos años de estudio, sino también el amor, la confianza y el apoyo incondicional de las personas que caminaron a mi lado. Hoy este sueño cumplido también les pertenece.

Alisson Mercedes Saltos Arteaga

Este logro va dedicado a Dios por sostener mi fe en los momentos de incertidumbre enseñándome que después de cada dificultad siempre existe una nueva oportunidad para comenzar, a mis padres Elena Clemente y Melvin del Pezo por su amor incondicional, sus sacrificios por sostener mis sueños como si fueran suyos; por ser mi refugio en los momentos difíciles, por impulsarme a no rendirme, este logro lleva la huella de su amor; a mis hermanos por su compañía y apoyo constante, a mi compañero de vida Bryan Muñoz, porque tu amor, comprensión y compañía fueron mi fortaleza en el último paso de este camino, por creer en mí, gracias amor por sostenerme con amor, a mis queridos abuelos Amable y Lucía por su amor y oraciones. Con profundo amor, a Rito mi fiel compañero hasta su último aliento, mi Sasha por su amor sincero, a mi tío Luchito que desde el cielo ha cuidado de mí; este título lleva el amor de mi familia y la gracia de Dios.

Helen Mikaella Del Pezo Clemente

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	4
Inquietudes del investigador	5
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	5
Motivaciones del origen del estudio	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO–REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	8
Estudios relacionados con la temática.....	8
Referentes teóricos	11
CAPÍTULO III.....	31
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	31
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	31
Método Fenomenológico – hermenéutico	34
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	35
Procedimiento de análisis con ATLAS. Ti y triangulación	37
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	42
Reflexiones críticas	42
Análisis de ficha de observación.....	42
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....	84
REFLEXIONES FINALES	95
REFERENCIAS	97
ANEXOS.....	108

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población del Estudio	32
Tabla 2 Muestra de Estudios.....	32
Tabla 3 Tabla de análisis de categorías.....	38
Tabla 4 Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas.....	40
Tabla 5 Actividades estratégicas de la propuesta	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Proceso de triangulación de la información	37
Figura 2	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante A categoría 1.....	46
Figura 3	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante A categoría 2.....	49
Figura 4	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante B categoría 1.....	52
Figura 5	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante B categoría 2.....	55
Figura 6	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante C categoría 1.....	58
Figura 7	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante C categoría 2.....	61
Figura 8	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante D categoría 1.....	64
Figura 9	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante D categoría 2.....	67
Figura 10	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante E categoría 1	69
Figura 11	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante E categoría 2	71
Figura 12	Nube de palabras dirigidos a los niños.....	73
Figura 13	Red Semántica de la entrevista a educadora	79
Figura 14	Nube de palabras basado en la entrevista de la educadora	81

RESUMEN

La investigación titulada “Los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años”, que se presenta, busca analizar la influencia de los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno para identificar estrategias pedagógicas que contribuyan al desarrollo integral durante la primera infancia. El estudio se fundamenta en un enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, método fenomenológico-hermenéutico, y diseño descriptivo-propositivo. Para la recolección de la información se empleó una entrevista semiestructurada dirigida a la educadora y una guía de observación aplicada a cinco niños del Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Genios”, ubicado en la comunidad de Montañita, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, una vez obtenido los datos, fueron sistematizados y analizados utilizando el programa de software ATLAS. Ti; generando redes semánticas y nube de palabras para facilitar la interpretación de los hallazgos. Los resultados manifestaron que los recursos didácticos sensoriales fortalecen el aprendizaje activo, estimulan la curiosidad, favorecen la manipulación, la experimentación e interacción con el entorno, en el que se desenvuelven, promoviendo el desarrollo cognitivo, perceptivo y socioemocional de los niños. Se concluye que la incorporación de estrategias sensoriales en la práctica educativa enriquece la exploración del entorno y fortalece el aprendizaje significativo durante la primera infancia.

PALABRAS CLAVES: Recursos didácticos sensoriales, exploración del entorno, educación inicial, aprendizaje significativo.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación lleva como título “Los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años”, varios estudios manifiestan que las experiencias sensoriales son consideradas una pieza clave en el aprendizaje durante la infancia. En esta etapa los niños desarrollan conocimientos a partir de la exploración, la manipulación y la interacción con el entorno, razón por la cual la utilización de recursos didácticos sensoriales favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, perceptivas y socioemocionales, y además se convierte en una pieza clave para promover aprendizajes significativos haciendo uso de experiencias activas y vivenciales.

El objetivo que se persigue con esta investigación es el de analizar la influencia que los recursos didácticos sensoriales ejercen en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Genios”. Para ello se establece un marco teórico de referencia donde se profundizan en los fundamentos teóricos relacionados con los recursos didácticos sensoriales y la exploración del entorno posteriormente se efectúa un diagnóstico de utilización de estos recursos en el momento actual además de la exploración activa de los niños para diseñar una propuesta pedagógica que contemple actividades sensoriales orientadas a potenciar

El **primer capítulo** establece el planteamiento del problema que da motivo a la investigación; planteamiento que describe el contexto que abraza la investigación, la pregunta de investigación, los objetivos, la justificación y la idea a defender, lo que sirve de norte en el marco del trabajo realizado.

El **segundo capítulo** se corresponde con el marco teórico, en donde se desarrollan los antecedentes nacionales, internacionales y locales que resultan de interés en relación con la temática. También se desarrollan los principales fundamentos teóricos de los recursos didácticos sensoriales y el entorno explorado, sustentados por aportaciones científicas y pedagógicas que dan soporte a la investigación.

El **tercer capítulo** es el que muestra el abordaje metodológico de la investigación, en donde se encuentra el enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo, el método

fenomenológico-hermenéutico y el tipo de investigación descriptiva-propositiva. Se explicitan las técnicas e instrumentos utilizados en la organización de la recogida de información, la recolección de información y la forma de análisis a partir de la utilización del ATLAS. Ti, el análisis realizado mediante la triangulación del tipo de datos recogidos.

El **cuarto capítulo** expone los hallazgos obtenidos en la aplicación de las fichas de observación y la entrevista dirigida a la educadora. Los resultados permitieron comprender la influencia de los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno de los niños de 2 a 3 años y sirvieron como base para plantear una propuesta metodológica que contribuya al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

El presente estudio se delimita dentro del dominio de Desarrollo Económico Productivo, Educación, Comunicación, Cultura y Sociedad en la institución educativa, correspondiente a la Carrera de Educación Inicial, en la línea de investigación relacionada con las metodologías y los procesos de la enseñanza-aprendizaje. Esta investigación está orientada a comprender en qué medida influyen los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años.

Los niños construyen conocimientos a partir de la interacción directa con su entorno, siendo los sentidos las herramientas principales para explorar y descubrir, como plantean Casquete et al. (2025), por ello, es importante que los recursos didácticos sensoriales en la educación inicial permitan estimular habilidades cognitivas, motrices, perceptivas y socioemocionales a partir de experiencias concretas y significativas, todo esto con el fin de dar una educación de calidad a los niños desde la primera infancia.

Los materiales sensoriales favorecen el desarrollo de la autonomía, la curiosidad y la capacidad de observación de los niños y el uso de estos recursos en los que se pueda desarrollar el tacto, la vista, el oído, el olfato y el movimiento a realizar, contribuirá a que los niños pequeños puedan aproximarse a la forma de entender el mundo que les rodea a través de la experimentación activa y la vivencia directa de esta manera, se fortalecen sus procesos de aprendizaje, permitiéndoles descubrir, explorar e interactuar con el entorno de forma significativa y acorde con su etapa de desarrollo. (Herrera et al., 2024).

En el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “Pequeños Genios” (comunidad de Montañita, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena) se ha constatado una limitada disponibilidad y un uso inadecuado de recursos didácticos sensoriales para favorecer la exploración del medio en niños de 2 a 3 años. Esta situación restringe el aprendizaje a partir de experiencias multisensoriales para reforzar sus procesos de descubrimiento, interacción y construcción del conocimiento.

A esta problemática se suma la escasa preparación educadora en estrategias de estimulación sensorial, además de la ausencia de ambientes organizados que propicien experiencias de exploración activa. Como consecuencia de dicha circunstancia, los niños muestran limitaciones en el desarrollo de habilidades relacionadas con la curiosidad, la autonomía, la percepción sensorial y la interacción con su entorno inmediato, de igual manera, estas dificultades pueden afectar la construcción de aprendizajes significativos y reducir las oportunidades de descubrimiento y experimentación necesarias para su desarrollo integral.

En función de lo expuesto, se considera necesario analizar cómo influyen los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años, tomando en cuenta que durante la primera infancia el cerebro presenta una alta plasticidad y que las experiencias tempranas son determinantes para el desarrollo futuro. Por lo tanto, esta investigación busca aportar estrategias y fundamentos pedagógicos que favorezcan el aprendizaje significativo.

Contextualización de la situación objeto de investigación

El niño va construyendo su aprendizaje en la primera infancia a partir de una relación directa con el entorno, y utilizando fundamentalmente los sentidos como medio para descubrir y aprehender la realidad que lo rodea (Álvarez et al., 2025). Desde este punto de vista, los recursos didácticos sensoriales favorecen el desarrollo cognitivo y perceptivo, en la medida que permiten que los niños puedan manipular objetos, realizar observaciones, experimentar y establecer relaciones entre los objetos y las vivencias personales que han experimentado.

En relación con esto, Noroña et al. (2025), defienden que la exploración del entorno se va produciendo de forma continuada a partir de la interacción social y de las experiencias compartidas con otras personas. Estos autores ponen de manifiesto que el aprendizaje infantil tiene lugar cuando el niño se incorpora en la práctica de actividades que tienen sentido en su propia cultura con la ayuda y conducción del adulto. Para fortalecer la estimulación de los niños y tener buenos resultados

Al respecto, la exploración del medio favorece en el desarrollo de los niños de 2 a 3 años tanto su habilidad motriz como las habilidades sociales y cognitivas a través del juego, la observación y el descubrimiento de los elementos que forman parte de su vida cotidiana y a la

vez se trabaja las diferentes metodologías como la del juego-trabajo y técnicas que permitirán un aprendizaje activo del niño. Al igual que las orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación, Deporte y Cultura (MINEDEC, 2025) las cuales sostienen que las actividades sensoriales y exploratorias fortalezcan el aprendizaje significativo y a la vez, favorezcan el desarrollo integral en la primera infancia.

Inquietudes del investigador

El presente trabajo de investigación surge del interés por analizar la forma en que inciden los recursos didácticos sensoriales en la exploración del medio físico en los niños.

1.1. Pregunta principal

1.1.1 ¿Cómo influyen los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en los niños de 2 a 3 años?

1.2. Preguntas secundarias

1.2.1. ¿Qué fundamentos teóricos respaldan el uso de recursos didácticos sensoriales para promover la exploración del entorno en la primera infancia?

1.2.2. ¿Cuál es el estado actual del uso de los recursos didácticos sensoriales para la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años?

1.2.3. ¿Qué elementos debe tener una propuesta pedagógica basada en recursos didácticos sensoriales para estimular la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

1.3. Objetivo general

1.3.1. Analizar la influencia de los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años.

1.4. Objetivos específicos

1.4.1. Describir los fundamentos teóricos sobre el uso de recursos didácticos sensoriales y la exploración del entorno en la primera infancia.

1.4.2. Diagnosticar el uso actual de los recursos didácticos sensoriales y los niveles de exploración activa del entorno en niños de 2 a 3 años.

1.4.3. Diseñar una propuesta con actividades basadas en recursos didácticos sensoriales que estimulen la exploración del entorno.

Motivaciones del origen del estudio

La investigación nace de la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial, debido al hecho de que los primeros años de vida suponen una etapa vital para el desarrollo cognitivo, sensorial, motor y socioemocional de los niños/as. Las experiencias sensoriales posibilitan que los niños conozcan el mundo a partir de la exploración y la manipulación para el descubrimiento activo del entorno, tal cual, sostiene Piaget el aprendizaje de los niños se construye a partir de la experiencia directa y de la interacción con los objetos, de ahí que la estimulación sensorial es fundamental en la primera infancia (Rosales et al., 2023).

Para Montessori la utilización de materiales sensoriales de forma continuada propicia el desarrollo de la autonomía, de la curiosidad y de la capacidad de observación en el niño desde una edad temprana. En concordancia con este enfoque Mauluddia & Solehuddin (2023), afirman que el aprendizaje tiene lugar en la interacción con el entorno y a través de la mediación del adulto con vistas a que el uso de los recursos didácticos adecuados produce experiencias para el proceso de enseñanza-aprendizaje que contribuyen al desarrollo integral infantil.

En el contexto educativo actual, muchos centros de educación inicial presentan limitaciones relacionadas con la disponibilidad de recursos sensoriales y con la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas a la exploración activa del entorno. Esta situación reduce las oportunidades de aprendizaje vivencial y afecta el desarrollo de habilidades esenciales en edades tempranas, por ello, la presente investigación busca aportar fundamentos teóricos y estrategias

prácticas que contribuyan a mejorar la calidad de las experiencias educativas en niños de 2 a 3 años (Sánchez et al., 2025).

Es relevante y educativo para el personal, debido a que tiene por finalidad brindar algunas orientaciones relacionadas con el uso de recursos didácticos sensoriales a fin de favorecer la exploración del entorno. Científicamente, se argumenta que las experiencias proporcionadas en la primera infancia determinan de forma notable la construcción de circuitos neuronales, siendo que una adecuada estimulación en la primera infancia permitirá favorecer posteriores procesos de aprendizaje (Shonkoff & Phillips, 2000, como se citó en Álvarez et al., 2025).

Idea a defender

Se plantea que los recursos didácticos sensoriales influyen positivamente en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años al generar experiencias de aprendizaje activo, autónomo y significativos que favorecen su desarrollo integral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO–REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Entornos Internacionales

En el plano internacional, se identifica la investigación realizada por Buesaquillo (2023), titulada *“La Importancia del Juego y la Exploración del Medio en el Desarrollo de las Sesiones didácticas con Niños de Edad Preescolar”*, el objetivo del estudio fue diseñar y adaptar herramientas lúdicas y didácticas para mediar en el desarrollo de las sesiones pedagógicas dentro y fuera del aula, metodológicamente, la investigación se ha desarrollado desde un enfoque cualitativo, sustentado en la observación sistemática de los participantes.

Este procedimiento permitió, reconocer la importancia de incorporar actividades de carácter manipulativo y recursos sensoriales adecuados a la etapa de desarrollo de los niños, entre los principales hallazgos el mayor de participación involucramiento de los de los niños durante las actividades lúdicas, además, se concluyó que el uso de juego y la exploración del entorno mediante materiales concretos fortalecen aprendizajes activos y natural, favoreciendo que a los niños construyan conocimiento mientras potencia sus capacidades colectivas, sociales y psicomotrices.

En este sentido, este antecedente aporta fundamentos relevantes para la presente investigación al respaldar la utilidad del juego y la exploración como estrategias que promueven aprendizajes significativos en la educación inicial, su contribución es valiosa porque evidencia que el uso de materiales sensoriales y manipulativos estimula la participación, la creatividad y la construcción de conocimientos. Así, se confirma que la interacción directa y la exploración intencional del entorno optimizan los procesos educativos en esta etapa.

El estudiado por Chuba et al. (2024), titulado *“Actividades sensoriales y psicomotrices como recursos pedagógicos para trabajar la atención y la motricidad en los niños de Educación Inicial”* la cual se origina en la necesidad de potenciar el desarrollo integral de los niños incorporando estrategias sensoriales y psicomotrices dentro del proceso educativo teniendo en

cuenta que las primeras experiencias de aprendizaje deben permitir la posibilidad de la exploración, del movimiento y la interacción activa con el medio. Por tanto, el objetivo del estudio fue analizar cómo las actividades sensoriales y psicomotrices inciden en el desarrollo de la atención, de la motricidad y del aprendizaje significativo en estudiantes de Educación Inicial, incorporando el papel que desempeñan los recursos didácticos en la construcción de experiencias de aprendizaje más vivas, más dinámicas y participativas.

Un aspecto importante de la investigación es la seriedad con la que se llevó a cabo. Para la recolección de la información se aplicó un cuestionario estructurado cuya finalidad era obtener información sobre las estrategias didácticas que se utilizan en la estimulación temprana, al mismo tiempo que se incide en el aprendizaje de los niños. Los resultados mostraron que la realización de actividades sensoriales, juegos didácticos y experiencias de exploración activa favorecen el desarrollo cognitivo, la atención, la memoria, la motricidad y la interacción social. También se acepta que las educadoras que utilizan metodologías activas en la enseñanza, así como ambientes de aprendizaje estimulantes, favorecen la participación, la motivación e interés por parte de los niños en edad de Educación Inicial.

Por último, los autores apuntan a que la estimulación temprana, asociada a recursos didácticos, es un elemento clave para favorecer el aprendizaje significativo y el desarrollo integral en los niños de la primera infancia. Este estudio supone un importante aporte para la presente investigación puesto que refuerza la importancia de utilizar recursos didácticos sensoriales como estrategias pedagógicas por las que se favorece el aprendizaje activo, la exploración del entorno y el desarrollo integral de los niños de 2 a 3 años, lo que aporta argumentos teóricos que ayudan a sustentar el análisis del objeto de investigación.

Nivel Nacional

A nivel nacional, se identifica la investigación de Ríos (2021), titulada *“Propuesta de estimulación sensorial a través del uso de material didáctico para niños de 2 a 3 años”*, desarrollada en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, el objetivo del estudio fue proponer un conjunto de materiales didácticos sensoriales para fomentar experiencias de aprendizaje significativos en la primera infancia, desde la perspectiva, metodológica la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño proyectivo.

El mencionado proyecto se apoyó en la revisión de literatura científica, y en la realización de entrevistas a profesionales educación inicial, Se evidenció que la utilización de estas herramientas favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, perceptivas y motrices en los infantes. El estudio concluyó que los materiales propuestos incrementan la curiosidad y la motivación por aprender, permitiendo a los niños construir conocimientos autónomos a partir de la exploración, la manipulación y la experimentación directa.

La importancia de este antecedente para la presente investigación radica en que evidencia la pertinencia de emplear recursos didácticos sensoriales como herramientas que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, ofrece fundamentos teóricos y metodológicos que respaldan la eficacia de la estimulación multisensorial en la construcción de aprendizajes significativos. Del mismo modo, sus resultados demuestran que la interacción con materiales concretos favorece el desarrollo integral de los niños, convirtiéndose en un soporte relevante para la fundamentación y el desarrollo de la propuesta de este estudio.

Con el propósito de fortalecer el desarrollo sensorio-perceptivo en la primera infancia, Reascos (2023) realizó la investigación titulada “Atelier para el desarrollo de las sensopercepciones en los niños y niñas de 2 a 3 años de educación inicial”, en la Universidad Central del Ecuador. la investigación se sustentó en la pedagogía de Reggio Emilia, la cual, tuvo como propósito analizar la relación entre la metodología Atelier y el desarrollo de las sensopercepciones en niños de 2 a 3 años, se desarrolló bajo un enfoque mixto enmarcando en el paradigma sociocrítico, con la participación de tres docentes y 63 niños pertenecientes a un Centro de Desarrollo Infantil de Quito, la recolección de la información se realizó mediante entrevistas dirigidas a las docentes y fichas de observación aplicadas a los niños; los hallazgos evidenciaron que la implementación de ambientes educativos enriquecidos con materiales lúdicos y sensoriales favorece significativamente la exploración, la curiosidad, la creatividad y la experimentación infantil.

Se constató que estos espacios promueven una interacción más activa con el entorno permitiendo que los aprendizajes se construyan a partir de las experiencias directas y significativas. El estudio determinó que los ambientes sensoriales constituyen una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer el desarrollo integral durante la primera infancia, al considerar

el entorno educativo como un elemento activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, este antecedente aporta fundamentos relevantes para esta investigación, como un referente empírico directo para respaldar y justificar la propuesta metodológica actual.

Nivel Local

A nivel local, se destaca la investigación de Alvia y Figueroa (2025), titulada *“El juego sensorial en la exploración de elementos naturales, bajo el enfoque de niños de 2 a 3 años”*, realizada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena. el objetivo de este estudio fue determinar la influencia del juego sensorial en la exploración de entornos de la naturaleza dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Un futuro de alegría”, se trabajó en un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo, en la cual, se aplicó entrevistas y fichas de observación a una muestra de tres docentes y 24 niños.

Sus resultados demostraron que el contacto directo con elementos naturales como lo es el agua, arena, tierra, hojas y piedras ayudan a estimular los sentidos y potencia el desarrollo cognitivo-emocional, debido a que, potencia aprendizajes significativos, asimismo, el diagnóstico docente evidenció que la principal limitación en la praxis radica en la restricción de espacios físicos e insumos didácticos en los centros infantiles. Las autoras concluyeron que el juego sensorial es una práctica pedagógica esencial que propicia de manera directa la exploración autónoma del entorno y el desarrollo integral en la primera infancia.

Este antecedente local resulta de gran pertinencia para la presente investigación, puesto que proporciona fundamentos teóricos, metodológicos y pedagógicos contextualizados a la realidad de la región. Su contribución es valiosa al corroborar cómo el uso de recursos didácticos sensoriales de origen natural incentiva la curiosidad, la experimentación y el aprendizaje activo. Al validar empíricamente que la manipulación libre de materiales externos estimula los canales perceptivos de los infantes, este estudio sirve como un sustento clave para justificar el diseño de la propuesta pedagógica actual.

Referentes teóricos

Teoría del desarrollo cognitivo

En la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1970, citado en Fernández & Cando 2025), interpreta uno de los principales fundamentos teóricos para comprender el conocimiento de los niños a partir de la interacción del entorno, se considera una de las fases más importantes como lo es la fase sensorio motriz, donde la señala como la etapa inicial del desarrollo cognitivo, en concordancia en la que los niños empiezan a construir su conocimiento, sobre la base, de la acción física y la percepción sensorial.

Esta teoría se asocia de manera directa con el uso de los recursos didácticos sensoriales dentro del área de la exploración del entorno, debido a que el aprendizaje se produce en la primera infancia, donde la mente infantil se va preparando gracias a la observación de movimientos y colores, la experimentación del medio a través de los sentidos, la manipulación de objetos, y la exploración a través de texturas, permitiendo que el niño comprenda progresivamente las características del entorno que les rodea y desarrolle nuevas estructuras de pensamientos y capacidad para establecer relaciones entre conocimientos previos y nuevas experiencias.

La teoría de Piaget sustenta que el aprendizaje se construye mediante la interacción directa con el ambiente, es decir, el entorno que les rodea. Desde esta perspectiva, el conocimiento no se adquiere de forma pasiva, se desarrolla a partir de la exploración, manipulación, observación, sumando a ello, los materiales sensoriales favorecen la debida construcción de su conocimiento permitiendo que el aprendizaje sea activo, significativo y acorde a su nivel de desarrollo, la manipulación de objetos ayuda a estimular el pensamiento y el desarrollo cognitivo, comprendiendo progresivamente las características del entorno que les rodea.

Teoría del aprendizaje significativo

Desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje significativo, desarrollada por David Ausubel (1961, citado en Vásquez & Reynoso 2025), plantean que el aprendizaje se produce cuando un nuevo conocimiento se relaciona con las experiencias, de manera sustancial y lógica con otros conocimientos previos que tiene el niño, en la primera infancia este principio toma especial importancia, por la razón de que los niños aprenden a partir de la interacción directa con su entorno y de las experiencias que obtienen mediante la exploración.

Dentro de este contexto los recursos didácticos sensoriales constituyen herramientas pedagógicas, las cuales favorecen el aprendizaje significativo al ofrecer experiencias concretas, ya que, estas permiten a los niños observar, tocar, escuchar, comparar y manipular distintos materiales, es decir, dan funcionamiento correcto al estimular todos sus sentidos, estas acciones posibilitan que logren relacionar nuevos estímulos con experiencias ya vividas, así se va construyendo los conocimientos de manera progresiva y comprensiva.

El área de exploración del entorno busca que los niños descubran las características de los seres vivos, los objetos y las estaciones mediante experiencias vividas, por lo que, estas experiencias resultan significativas cuando el docente o educadora, planifica sus actividades que parten de los conocimientos previos del niño, a su vez utiliza recursos sensoriales que despierten su interés y curiosidad, de esta manera, el aprendizaje deja de ser una acumulación de información convirtiéndose en un proceso de comprensión en el que el niño integra los conocimientos a su estructura cognitiva.

Por ello, la teoría de Ausubel fundamenta el uso de los recursos didácticos sensoriales en esta investigación, porque, explica que la manipulación de materiales y exploración del entorno favorecen a la construcción de aprendizajes significativos y también al desarrollo cognitivo permitiendo que los niños de 2 a 3 años comprendan su realidad a partir de experiencias concretas relevantes y acordes a su etapa de desarrollo, comprendiendo que es más efectivo cuando los niños interactúan con materiales.

Categoría 1 Teoría de los recursos didácticos sensoriales

Una de las aportaciones más recientes en torno a los recursos didácticos sensoriales es la que abordan Kewalramani et al. (2024), quienes apuntan que a través de los recursos multimodales pueden manifestar sus ideas de diversas maneras y a su vez, desplazarse entre espacios digitales y físicos mediante materiales concretos, también en su revisión, muestran que estos materiales favorecen una mayor autonomía e interacción de los niños y también contribuyen a una experiencia de aprendizaje más inclusiva en la primera infancia. Podemos entender los recursos didácticos sensoriales como materiales que hacen posible ampliar las formas de percibir, comunicar y construir conocimiento desde las primeras etapas de la vida.

Por su parte, Fan et al. (2024), ofrecen otra lectura distinta y explican que los juguetes multisensoriales incrementan la atracción, el interés y la efectividad del aprendizaje un beneficio que, si bien ha sido ampliamente documentado en etapas posteriores de los 3 a 6 años, encuentra sus bases en la estimulación temprana. Estos juguetes, al activar simultáneamente múltiples sentidos, promueven una mayor integración sensorial y contribuyen al fortalecimiento de las conexiones neuronales durante las etapas más tempranas del desarrollo.

En consonancia con esto, Morales (2025), considera que la educación sensorial emocional Infantil, se complementa con actividades artísticas que sirven para desarrollar la habilidad perceptiva, la manipulación, la creatividad y el aprendizaje por descubrimiento (Ramos, 2022). De esta manera, las aulas sensoriales están asociadas con mejoras en el desarrollo cognitivo y en la representación del esquema corporal de los niños de educación inicial infantil. En contextos en los que el juego presenta su base los juegos de los niños que utilizan materiales físicos concretos también contribuyen al aprendizaje receptivo y por descubrimiento (García et al., 2023). Además, estas propuestas favorecen la regulación emocional y la reducción de conductas disruptivas, especialmente en niños con mayor sensibilidad sensorial o necesidades educativas especiales.

Estimulación táctil

La estimulación del sentido del tacto es uno de los recursos esenciales en la educación inicial, debido a que, permite que los niños tengan un contacto directo con materiales y texturas, temperaturas y formas de manera que pueden aprender a través de la experiencia. Desde la perspectiva de Mosquera (2023), esta época se vincula directamente con el estadio sensoriomotor piagetiano, período en el cual el niño puede construir conocimiento desde la experiencia de manipulación de objetos. Por otra parte, se proponen materiales sensoriales progresivos tablas rugosas, objetos blandos, objetos de manipulación, pero manteniendo el contacto con su medio para poder desarrollar sus sentidos y conseguir aprendizajes significativos.

Al mismo tiempo, la mediación del adulto tiene es fundamental pues conduce y potencia las experiencias bajo la forma de la experiencia sensible, con lo que la exploración táctil se convierte en una situación pedagógica planificada. Aunado a esto, desde las aportaciones de la neuroeducación se afirma que la estimulación táctil por anticipado produce conexiones

neuronales. Ayala (2022), afirma que la utilización de materiales sensoriales del esquema táctil en actividades preescrituras tales como la plastilina o la arena responden a las necesidades lúdicas de los niños, también favorecen el desarrollo de habilidades manuales sobre la estimulación temprana se encuentra la afirmación de que actividades coordinadas como prensar, rasgar y modelar incrementan los niveles y reducen las conductas de dispersión.

A su vez, aparecen retos importantes. Uno de ellos consiste en la de la libre exploración del tacto y la protección, considerando que, puede conllevar la ingesta de cualquier objeto o el mal uso de los materiales. Por esta razón, se argumenta que la estimulación táctil dentro de espacios reducidos y sin una supervisión adecuada puede suponer un riesgo; por esta razón se hace necesario que las educadoras reciban formación específica en la cual se elaboran actividades táctiles de niveles de dificultad progresiva. Aunque, sigue siendo un vacío importante la falta de evaluaciones cuantitativas que midan con mayor precisión el impacto de la estimulación táctil en el desarrollo cognitivo y emocional del alumno en la etapa preescolar, sobre todo en el contexto ecuatoriano (Alvarado et al., 2023).

Estimulación visual

La estimulación visual consistió en brindar a los niños experiencias relacionadas con colores, contrastes, luces, imágenes y formas, elementos que potencian el desarrollo cognitivo y perceptivo. Desde los aportes de Gallegos & Ríos (2023), se reconoce que el aprendizaje en la niñez guarda una conexión directamente relacionada con la observación y la interacción con el medio ambiente. A su vez la neurociencia también ha puesto de manifiesto la primordial importancia que tiene el sentido de la vista en los primeros años de vida, en este aspecto el niño aprende principalmente de lo que observa, junto a aquello que interpreta visualmente de la realidad. Por este motivo, el diseño de materiales y juegos como la clasificación de los colores o la clasificación de patrones visuales con el objetivo de desarrollar la discriminación visual y la atención.

Bajo esta perspectiva, El entorno influye de manera decisiva en el aprendizaje infantil, de manera que la estética del aula, la organización del material o todos los estímulos visuales que hay en el contexto escolar también establecen una influencia condicional, que también repercute en el desarrollo de los aprendizajes de los niños. Al respecto, Arteaga & Rivadeneira (2023),

defienden con respecto a la educación y la pedagogía Waldorf, existen soportes visuales de fácil comprensión y que invitan a los niños y niñas, tales como las figuras geométricas o las pinturas suaves, sobre las cuales en el ámbito de la primera infancia deben ser siempre objeto de un acompañamiento de la experiencia de aprendizaje, asumiendo que la saturación cromática y el desorden visual deben quedar al margen para evitar la fatiga sensorial del menor..

En las prácticas se ha comprobado que, en general, utilizar imágenes atractivas puede incrementar la atención sostenida, al igual modo, que las actividades vinculadas con linternas, sombras o contrastes visuales estimulan la curiosidad y producen un tipo de actitud exploradora. La estimulación visual mediante tableros de contraste y juegos de sombras se relaciona con el reconocimiento de formas en niños de tres años. De esta misma manera, existe un importante debate en torno al uso excesivo de la pantalla por este motivo una sobreexposición temprana a estímulos digitales puede causar saturación atencional y limitar la capacidad del niño para concentrarse. Por este motivo, es crucial que la estimulación visual sea organizada de forma equilibrada, pedagógica y acorde a la edad y las necesidades de los niños.

Estimulación auditiva

La estimulación del sentido de la audición abarca el uso intencional de los sonidos, las voces, las melodías, los tiempos y los silencios como útiles para el desarrollo infantil. Este tipo de evaluación en la etapa de la educación inicial resulta especialmente adecuado, pues el niño no únicamente escucha, también empieza a discriminar, a asociar, a anticipar y a dar respuesta a los sonidos que le ofrece su medio ambiente. Desde la pedagogía, la audición es un proceso de primer orden para el desarrollo del lenguaje, de la atención, de la memoria y de la autorregulación emocional.

El lenguaje contribuye directamente al desarrollo cognitivo, por lo cual permite la organización del pensamiento y la elaboración de significados en la acción social. Al respecto, Sánchez & Becerra (2025), resaltan el valor del lenguaje mediatizado y apoyo pedagógico, lo que puede ser traducido en canciones, rimas, juegos verbales y cuentos que facilitan la adquisición del vocabulario y la comprensión oral. Se ha evidenciado cómo el cerebro del niño presenta una alta plasticidad auditiva en los primeros años de vida, dado que la exposición a

música y sonidos diversos favorece la sinaptogénesis y la consolidación de redes neuronales conectadas al aprendizaje.

En los entornos educativos, la estimulación auditiva se articula través de actividades como la identificación de los sonidos del medio, la reproducción de patrones rítmicos con instrumentos de percusión sencillos, la escucha de cuentos sonoros o la interpretación de canciones infantiles. Estas experiencias desarrollan la discriminación auditiva, y a su vez permiten mejorar la coordinación, la memoria secuencial y la conciencia fonológica, que es necesaria al inicio del proceso lector. Asimismo, distintos estudios afirman que la música ayuda a la autorregulación emocional, considerando que los niños parecen mostrar tras la experiencia musical una mayor calma, atención y receptividad.

Materiales Multisensoriales

Los materiales multisensoriales son herramientas pedagógicas utilizadas para la estimulación simultánea de más de un sentido en el aprendizaje. su relevancia radica en que permite al niño observar, tocar, escuchar, manipular y explorar de manera integrada, favoreciendo una experiencia de aprendizaje más amplia, significativa y cercana a la forma natural en que las personas construyen el conocimiento, al relacionar las nuevas experiencias con los saberes previos; estos materiales y recursos adquieren especial valor, porque responden a las características del pensamiento infantil.

El aprendizaje debe considerarse a partir de la manipulación de materiales concretos que provocan curiosidad inicial, permitirá avanzar hacia la autonomía. Materiales como las cajas de las texturas, las mesas sensoriales, los cilindros sonoros, las bandejas de arena y sonidos permiten que el niño construya conocimientos a partir de la exploración directa. Complementariamente, la neuroeducación defiende que los entornos donde hay un mayor nivel sensorial favorecen la atención y la memoria, debido a que el cerebro infantil responde mejor cuando se desencadena su participación por medio de varios canales perceptivos simultáneamente (Coronel et al., 2025).

La ventaja principal asociada a los materiales de tipo multisensorial consiste en que permiten un aprendizaje mucho más inclusivo y accesible para los niños con necesidades educativas especiales. Estos tipos de materiales pueden contribuir también al desarrollo del

lenguaje, la coordinación, la percepción del espacio, la autorregulación y la participación en clase. En temas de inclusión coadyuvan al fortalecimiento de las interrelaciones sociales porque el niño no aprende solamente con el material, aprende también desde la mediación del educador y la interacción con sus iguales, pero también hay que tener en cuenta que este enfoque presenta también inconvenientes.

Un primer inconveniente es que no existe un criterio para determinar cuál es la combinación más adecuada de la serie de estímulos que intervienen en cada actividad, considerando que el diseño pedagógico depende mayoritariamente de la experiencia y la adecuada preparación de los docentes. Incluso en algunos casos, la falta de planificación puede derivar en una sobreestimulación o saturación sensorial en lugar de propiciar un aprendizaje efectivo. Por eso mismo, aunque los materiales multisensoriales dan evidentes ventajas o mejoras en el aprendizaje de los alumnos, su aplicación debe responder a los objetivos de aprendizaje y a una adecuada adaptación según la edad o la necesidad de los alumnos (Tayo, 2022).

Manipulación y experimentación

La manipulación y la experimentación son procesos importantes en el aprendizaje de los niños, porque permiten que el niño construya conocimientos mediante la interacción con los objetos, los materiales y los estímulos del entorno. Durante la primera infancia, el aprendizaje no se lleva a cabo de forma abstracta, por el contrario, que se realiza principalmente mediante la acción, la investigación física y el descubrimiento sensorial. Por eso, la actividad de manipular materiales se convierte en una herramienta práctica básica para facilitar el desarrollo cognitivo, perceptivo y motriz.

Desde la postura del aprendizaje de Reyes et al. (2025), el conocimiento se produce gracias a la experiencia activa con el medio, sobre todo en la etapa sensoriomotora, en la que las acciones físicas capacitan al infante para organizar las primeras estructuras mentales y resolver situaciones del medio. A partir de lo expuesto, la experimentación permite que el niño vaya generando relaciones de causalidad, relaciones de comparación de propiedades, comparaciones de propiedades físicas y determinaciones de diferenciarse iniciar procesos de razonamiento primarios.

La manipulación tiene importancia en el sentido que proporciona al niño oportunidades reales de observar, tocar, mover, clasificar, apilar, transformar y explorar objetos de características muy diversas. Con ello el niño obtiene información sensorial, y, además sus acciones le suministran también significados y la posibilidad de construir un sentido más amplio del ambiente. También es la experimentación con texturas, dimensiones, temperaturas, sonidos y movimientos, permite un descubrimiento progresivo del ambiente, consolida la percepción y potencia la curiosidad infantil (Días & Castro, 2023).

En el caso de la educación de la primera infancia, todo lo referente a los recursos didácticos sensoriales permite que el niño viva experiencias multisensoriales ricas en aprendizajes. La carencia de materiales adecuados limita las oportunidades de descubrimiento, exploratorias y significativas, sobre todo en el caso de los niños de 2 a 3 años que se encuentran en una etapa de contacto con el medio muy intenso. Al respecto, el valor de la manipulación trasciende el ámbito cognitivo, en vista de que también es pedagógico al proporcionar experiencias de aprendizaje vivenciales, cercanas y duraderas (López et al., 2023).

Otro de los beneficios más significativos de la manipulación y la experimentación es que favorecen el desarrollo motriz; el niño ejercita, al sujetar, mover, apilar, clasificar o transformar los objetos, la motricidad fina y la motricidad gruesa, lo que favorece la coordinación. Como mencionan Chalá et al. (2025), en los primeros años de vida, el cerebro presenta una alta plasticidad, de forma que las experiencias sensoriales enriquecidas favorecen las conexiones neuronales relacionadas con el aprendizaje y el desarrollo integral.

Por otro lado, la experimentación también favorece el desarrollo de la autonomía y la confianza personal, a causa de que el niño aprende a partir de sus propios aciertos y también de sus errores; el descubrimiento le permite enfrentarse a retos y probar distintas alternativas con lo que va construyendo su propia seguridad. Visto desde la óptica el aprendizaje tiene lugar a partir de la interacción con el medio y con los más de forma que las experiencias concretas fomentan la construcción del pensamiento y del lenguaje.

La manipulación, en el contexto educativo, debe ser organizada deliberadamente por el docente para construir experiencias de aprendizaje relevantes. El Currículo de Educación Inicial de Ecuador del Ministerio de Educación, Deporte y cultura (MINEDEC, 2014), indica que el

ambiente educativo debe ofrecer condiciones para la exploración, la curiosidad, la interacción y la práctica como pilares del desarrollo infantil integral. Es por lo que los recursos sensoriales son, recursos didácticos fundamentales para propiciar la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico desde una edad muy joven.

Al mismo tiempo que la manipulación y experimentación fortalecen las habilidades sociales y emocionales, en vista de que los niños comparten materiales, cooperan con sus compañeros y expresan emociones ante el descubrimiento, la sorpresa y la curiosidad. Del mismo modo Verdugo et al. (2025), indican que las experiencias sensoriales a la vez permiten múltiples aprendizajes y muchas formas de activación de las inteligencias, sobre todo la corporal-kinestésica y la visoespacial.

Juegos sensoriales

Los juegos sensoriales suponen una estrategia didáctica con gran valor en la educación inicial, de hecho, permiten abordar el juego representa el principal medio de aprendizaje debido a que facilita que el niño explore, descubra, establezca relaciones con el entorno y construya conocimientos a partir de la experiencia (Zamora, 2026). En relación con ello, los juegos sensoriales cobran especial relevancia en los niños de 2 a 3 años, momento en que el contacto directo con el mundo resulta determinante en su desarrollo.

El juego es el paso inicial en el desarrollo cognitivo tal como indican Escobar et al. (2025), este permite construir aprendizajes a partir de la acción y la experiencia directa. En la etapa sensorio motriz, el niño aprende con los sentidos y con el movimiento del propio cuerpo, de manera que las actividades sensoriales juegan un rol fundamental en su educación. A partir de juegos que trabajan texturas, sonidos, olores y movimientos, el niño va a desarrollar habilidades perceptivas, cognitivas y motrices, habilidades que consolidan su proceso de aprendizaje.

García et al. (2024), se refieren a los materiales sensoriales que tienen como objetivo educar y afinar los sentidos del niño, afirmando que estos son de ayuda a la hora de discriminar estímulos y organizar la información que recibe del medio. Los materiales sensoriales favorecen la puesta en práctica de la autonomía y despiertan el interés natural por aprender. Se ha entendido el juego sensorial no solamente juega un papel recreativo, sumado a esto también

educativo y formativo pues propician experiencias del niño que tienen que ver con el desarrollo integral del niño.

En función de ello, los recursos didácticos sensoriales optimizan situaciones de experiencia sensorial en un sentido amplio que tienen que ver con una exploración activa del medio y el desarrollo de capacidades perceptivas, cognitivas y motoras en los niños. En el marco de estas actividades, los niños se relacionan con toda una serie de estímulos del medio, lo que les ayuda a construir aprendizajes significativos desde la práctica y la vivencia directa. De igual manera, la participación en experiencias sensoriales favorece la autonomía y la expresión de emociones, aspectos fundamentales durante la primera infancia para el desarrollo integral del niño.

Los juegos sensoriales también contribuyen a favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación, en vista de que ofrecen la oportunidad de verbalizar aquello que observa, siente y descubre. Es de indicar que las experiencias compartidas en juego propician el desarrollo del pensamiento y del lenguaje, por facilitar la interacción y el intercambio de significados. Por este motivo, cuando los niños participan de juegos sensoriales, incrementan su vocabulario y su habilidad comunicativa. En cuanto al plano emocional, estos juegos permiten la aparición del placer, de la motivación, de la confianza y de la seguridad.

Al respecto López et al. (2025), argumenta que las experiencias emocionales intensas en la infancia ayudan a consolidar las habilidades sociales y emocionales en la infancia, de la misma forma la propia conciencia de sí mismo y la de los demás. Tal y como los juegos sensoriales constituyen ambientes de aprendizaje gratificantes, donde el niño se siente sin miedo a explorar, lo que fomenta una relación adecuada con el aprendizaje. En el contexto del aprendizaje escolar, por el contrario, este tipo de actividades también estimula la memoria y la concentración. Adicional a ello fortalecen la seguridad y confianza del niño al momento de interactuar con nuevas experiencias y aprendizajes.

Es decir, los juegos sensoriales son una buena base para la creatividad y la imaginación, porque permiten cambiar de materiales, inventar historias y conocer diferentes formas de relacionarse con el entorno. Se considera que el aprendizaje sensorial como un refuerzo a diferentes tipos de inteligencia, lo que a la vez también agranda las capacidades de una persona,

en especial las que tienen que ver con el movimiento corporal, la percepción espacio temporal y la creatividad. A ello se suma que estas actividades favorecen el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas desde edades tempranas.

En base al Currículo de Educación Inicial (2014), los juegos sensoriales deben formar parte de los espacios y actividades de aprendizaje, constituyéndose también en que sirven para explorar, para desarrollar la curiosidad, para descubrir el entorno, etc. De la misma manera, el aprendizaje a través del juego sensorial también sirve para socializar, compartir materiales, respetar turnos y participar todos juntos en las experiencias de aprendizaje. El aprendizaje es un proceso social, y las experiencias compartidas con los pares son claves para las habilidades sociales y cognitivas. Estas experiencias contribuyen al fortalecimiento de valores como la cooperación, el respeto y la convivencia dentro del aula.

Estrategias didácticas sensoriales

Las estrategias didácticas sensoriales constituyen un conjunto de acciones pedagógicas destinadas a ayudar a aprender al potenciar los sentidos y a los niños al participar en experiencias significativas. En este sentido, Espinoza (2024), afirma que las estrategias didácticas creativas en educación inicial fortalecen el aprendizaje integral porque si bien se favorecen metodologías activas que potencian necesidades cognitivas, emocionales y sociales de la infancia, también se apoya el uso de recursos didácticos que estimulan la exploración, la manipulación y el juego, pues de esta manera los niños construirán aprendizajes a partir de sus propias vivencias, facilitando así el aprendizaje significativo (Morán Aguilar et al., 2025).

En los niños de 2 a 3 años, las estrategias didácticas sensoriales cobran especial relevancia porque esta etapa se caracteriza por un acelerado desarrollo de las capacidades perceptivas y cognitivas. Chugchilan et al. (2024), señalan que las estrategias didácticas innovadoras favorecen la participación activa del niño, al convertirlo en protagonista de su proceso de aprendizaje mediante actividades que despiertan la curiosidad, la creatividad y la exploración del entorno. Los autores destacan que la utilización de recursos concretos y experiencias lúdicas facilita el desarrollo de la expresión, la comunicación y el pensamiento, aspectos fundamentales para el aprendizaje en la educación inicial. En consecuencia, la

planificación de actividades sensoriales constituye una alternativa metodológica que fortalece el desarrollo integral y responde a las características evolutivas propias de esta edad

Desde el enfoque del desarrollo infantil de León et al. (2024), indican que las estrategias de la manera lúdica es una alternativa muy activa para estimular el desarrollo cognitivo en la educación inicial, ya que el juego y la experimentación favorecen la observación, manipulación, resolución de problemas y la construcción de nuevos conocimientos. Los autores coinciden al afirmar que las actividades que desarrollan la exploración sensorial estimulan la curiosidad innata de los niños y fortalecen procesos como: la atención, la memoria, el razonamiento, entre otros, que permiten que el aprendizaje suceda de forma activa y significativamente. Con esta perspectiva, las estrategias didácticas sensoriales en el marco de la práctica docente facilitan la forma en que los niños logran comprender cada vez más de forma progresiva su entorno mediante la experiencia.

Categoría 2: Fundamentos teóricos de la exploración del entorno

Uno de los desarrollos más recientes en el estudio del entorno en la primera infancia es el aportado por Deng et al. (2024), quienes explican que la psicología ecológica permite entender cómo se relacionan percepción, acción y entorno las posibilidades de acción. Esta aproximación permite a los niños no solo observar el entorno, a la vez también interactuar con él creando las propias características físicas de este como posibilidades de jugar, explorar y aprender. Por esta razón, debemos entender que el entorno escolar es un contexto que orienta el comportamiento, motiva la curiosidad o propicia la presencia del llamado niño activo. Otra contribución importante es la aportada por Taylor et al. (2024), indicando que las características del entorno exterior de Educación Inicial se ven positivamente relacionadas con la actividad física, competencia motriz e interacciones sociales en niños y niñas entre 3 y 7 años.

La investigación muestra sistemáticamente que el entorno exterior es bueno en posibilidades, con los elementos naturales, los juguetes portátiles y el área del campo abierto favorecen el movimiento, el juego cooperativo y el desarrollo social. Explorar el entorno en este es un medio fundamental para promover el desarrollo integral en la primera infancia. De forma complementaria Craig et al. (2024), enfatizan que los ambientes de juego y aprendizaje basados en la naturaleza son especialmente significativos en los primeros años debido al hecho de que

afianzan la conexión que establecen los niños con los elementos naturales, pero también los propios entornos de las posibilidades de descubrimiento. De igual forma, Trina et al. (2024), indican que los espacios al aire libre con un aprendizaje basado tanto en la naturaleza como en el juego manual provocan que el niño sea capaz de formar conceptos por ende la interacción espontánea con el espacio incrementa el aprendizaje informal y la construcción del conocimiento a partir de la experiencia.

Observación del entorno

La observación del contexto es una habilidad esencial del proceso de la exploración infantil, dado que es gracias a esta capacidad que el niño puede observar con atención, darse cuenta de los detalles, diferenciar elementos y alcanzar una mayor comprensión de aquello que le rodea. Bajo esta perspectiva, la observación no es solamente mirar, de igual manera equivale a prestar atención de manera consciente a los elementos del entorno para interpretarlos y darles significado. En la infancia temprana, esta competencia se desarrolla de forma progresiva con las experiencias cotidianas, el juego, las rutinas y la intervención educativa intencionada.

Desde el mismo punto de vista de Altamirano & Cabrera (2024), el niño aprende mejor si observa, manipula y experimenta con el material concreto, Por lo que de esta forma logrará organizar la información sensorial que obtiene del entorno. De la misma forma la praxis educativa debe partir de la experiencia empírica, asumiendo que al observar el mundo real se logran aprendizajes más vivos y significativos para el niño. En relación con ello, la observación del entorno se convierte en un elemento fundamental para que el niño tome conciencia de las relaciones, distinga los cambios y desarrolle un pensamiento más reflexivo.

El valor de la observación es el punto de partida de diferentes aprendizajes. Antes de preguntar, comparar o clasificar, el niño/a necesita mirar atentamente lo que sucede a su alrededor. A través de este ejercicio, se estimulan capacidades relacionadas con la concentración, la memoria visual, la discriminación perceptiva y la capacidad analítica elemental. Además, contribuye también a que los niños adopten una actitud más curiosa y activa que le permite descubrir cosas que antes no percibía. En el marco de una actividad educativa, fijarse en lo que sucede puede facilitar, a nivel cognitivo, por ejemplo, la comprensión de normas, rutinas, relaciones espaciales en el aula.

Inicialmente la observación favorece aprendizajes más consolidables y duraderos puesto que los niños no memorizan de forma mecánica, constituyéndose también en nociones basadas en el registro visual de su realidad. Favorece al mismo tiempo el desarrollo del lenguaje en cada momento de observar se produce la posibilidad de describir, nombrar, comparar lo que se observa con otras experiencias. Fortalece también el pensamiento lógico porque se empieza a fijar en semejanzas, diferencias, secuencias y regularidades. En la subetapa de 2 a 3 años, este proceso posee un valor añadido, de esta manera va preparando al niño para procesos posteriores, como la lectoescritura o el razonamiento matemático (Alcívar et al., 2025).

En lo que respecta a la observación del entorno también tiene un cierto grado de limitación. En muchos casos, el niño observa de forma espontánea pero no siempre de manera consciente o guiada, de tal modo que, necesita la mediación de su docente para llegar al aprendizaje de forma intencionada. También, el hecho de que el ambiente no sea atractivo, organizado o con escasa carga informativa e interés puede reducir la capacidad de observar. Por cuanto es necesario que se propongan ambientes agradables, ordenados y seguros que inviten al niño a mirar con atención e interés, la incorporación de materiales didácticos llamativos y experiencias dinámicas favorece una observación más activa y significativa en el proceso de aprendizaje.

Curiosidad infantil

La curiosidad infantil es una predisposición propia del niño que tiene que ver con aquello que se relaciona con el hecho de descubrir, buscar respuestas y tener interés por saberse las cosas que le rodean. Es una manera de ser propia de la infancia que hace que el niño necesite preguntar, explorar, tocar, probar y experimentar. De esta manera, la curiosidad no ha de ser considerada como sola inquietud, al contrario, es un motor propio que impulsa el aprendizaje y el conocimiento del mundo.

Para autores como Ramírez et al. (2022), el niño aprende de manera activa, a partir de explorar e intentar constantemente entender todo lo que le rodea; y también indican que el proceso de aprendizaje se refuerza cuando el niño toma parte activa en construir significados, lo cual también tiene que ver con su curiosidad innata. Por ende, la curiosidad infantil es el motor del descubrimiento y de comprender la realidad de forma progresiva.

El valor de la curiosidad es el mantenimiento de la actitud del niño ante el aprendizaje. Un niño curioso observa más, pregunta más e investiga a través de las actividades. De esta forma, favorece el desarrollo cognitivo dado que le permitirá buscar justificaciones, generar hipótesis sencillas y resolver problemas. Incluso, fortalece el lenguaje puesto que la curiosidad permite al niño expresar dudas, y ampliar su vocabulario. Del mismo modo contribuye al desarrollo de la dimensión emocional, cuando el niño descubre algo por sí mismo, se siente satisfecho, seguro y confiado.

El fortalecimiento del pensamiento crítico desde la infancia, cuando el niño pregunta “por qué” o “cómo”, empieza a desencadenarse los procesos de análisis y reflexión. También favorece la creatividad, debido a que la curiosidad permite al niño imaginar posibilidades, explorar alternativas y acercarse a soluciones nuevas. Al respecto, (Román, 2017 como se citó en Mayorga et al. 2024), afirman que los niños curiosos muestran mayor interés por aprender y explorar nuevas experiencias, fortaleciendo su participación dentro del proceso educativo.

Exploración activa

La exploración activa es uno de los procesos esenciales del aprendizaje en la primera infancia debido a que de esta manera los niños logran construir el conocimiento directamente a partir de la interacción con su entorno. Durante esta etapa aprender es experimentar, observar, desplazarse, manipular materiales o establecer relaciones entre aquello que descubren y su experiencia previa. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO, 2021). Las experiencias activas y participativas en los primeros años de vida contribuyen a un desarrollo de la cognición más significativo y duradero.

Distintas investigaciones recientes han puesto de manifiesto que la exploración activa facilita el desarrollo de funciones ejecutivas como la atención, la memoria de trabajo o las primeras formas de resolución de problemas. Según estos autores Caicedo et al. (2025), manifiestan que los niños que participan en ambientes educativos que se sustentan en las prácticas de exploración libre y guiada muestran niveles significativos de autonomía, iniciativa y pensamiento crítico. (p.14) La relevancia de la exploración activa radica en que convierte al niño en protagonista de su aprendizaje.

En relación con la exploración activa, también, presenta limitaciones cuando las condiciones de los entornos educativos son muy estructuradas o carecen de recursos que puedan estimular esa exploración. Villamizar (2021), menciona el hecho de que los espacios rígidos y restrictivos pueden generar una disminución en la iniciativa infantil y una limitación de experiencias significativas de aprendizaje. Por lo tanto, se hace necesario el diseño de espacios pedagógicos flexibles que permitan la intersección entre libertad y seguridad, pero también con una guía por parte del docente.

Interacción con objetos y espacios

La interacción con los objetos y espacios constituye una dimensión fundamental del desarrollo infantil, considerando el hecho de que promueven que los niños puedan construir el conocimiento a partir de la relación que establece con su medio físico. La manipulación de los objetos y la identificación de los espacios permiten que el niño/a pueda construir un conocimiento sobre las relaciones espaciales, las propiedades físicas y las relaciones de causalidad. Para el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022), la interacción en los primeros años con entornos buenos en diferentes posibilidades de estimulación afianza el desarrollo de los sistemas neurológicos y abre las puertas a la posibilidad de un aprendizaje significativo.

Los estudios en torno a la interacción de los niños/as con materiales concretos demuestran que dicha interacción propicia un desarrollo óptimo en el contexto de las características sensoriales y perceptivas de los niños expuestos a experiencias de interacción espacial, manipulativa, etc., muestran buenos niveles de adquisición de las competencias de la coordinación motriz, la orientación espacial y el razonamiento lógico inicial, destacando igualmente el mismo tipo de interacciones con los espacios organizados y accesibles que estimulan una mejor autonomía y un mejor funcionamiento exploratorio (Mesas & Campuzano, 2025).

La importancia de esta interacción se encuentra fundamentada en que es mediante el recurso de la interacción que el niño va aprendiendo al ir reconociendo las características, funciones y transformaciones que éstas tienen. Mediante acciones como tocar, trasladar, comparar, clasificar o bien ordenar, fortalecerá al ir desarrollando unas habilidades cognitivas

relacionadas con la observación, el análisis y la resolución de simples problemas. Velasco & Molina (2016 como se citó en Patiño et al., 2026), definen que serán estas experiencias las que vayan a reforzar la unión existente entre la percepción sensorial y el procesamiento cognitivo durante la infancia.

Al tiempo, la interacción con espacios favorece la construcción de la seguridad emocional; cuando el niño empieza a conocer el espacio que tiene a su alrededor y va dominando el contexto, contribuirá a poder incrementar su confianza para acercarse a nuevas experiencias (Collantes, 2025). También se expresan que los espacios educativos que se construyen para posibilitar la libre interacción entre los niños ofrecen bienestar emocional, autonomía y disposición positiva cuando se acerca el momento del aprendizaje estos ambientes estimulan la participación y fortalecen las relaciones sociales entre los niños dentro del aula.

Al respecto, también hay que considerar que existen limitaciones importantes. La falta de espacios en condiciones, los materiales que sean poco accesibles o el hacinamiento de objetos en un ambiente pueden ser un gran obstáculo que impida la exploración y, por ende, la desmotivación. En el contexto educativo ecuatoriano, el (MINEDEC, 2014), enfatiza que los ambientes de aprendizaje deben facilitar la interacción constante con objetos y espacios, promoviendo experiencias activas y multisensoriales orientadas al desarrollo integral.

Descubrimiento y experimentación

La experimentación y el descubrimiento son procesos centrales para la primera infancia, pues el niño construya aprendizajes a partir de la interacción frente al entorno. Aprender no significa recibir información es realmente observar, tocar, probar, comparar y volver a intentar en función de la experiencia. Tal como destaca la UNICEF (2022), manifiesta que el cerebro del niño se desarrolla en conjunta relación con el entorno, y que las primeras experiencias de calidad suponen una huella decisiva en el aprendizaje posterior y el bienestar; por su parte la UNESCO (2021), reafirma que la educación inicial es una inversión básica para la educación para la vida.

Desde la pedagogía, la experimentación es importante en vista de que favorece las primeras habilidades cognitivas vinculadas con la observación, la comparación y la resolución de problemas. Un trabajo de Liu et al. (2024), se concluyó que el aprendizaje basado en el entorno supuesto una mejora significativa en la habilidad de proceso científico y el rendimiento cognitivo

de los niños frente a métodos tradicionales. La curiosidad infantil ha mostrado que cuando los niños exploran de manera activa, recuerdan mejor la información y que incrementan su deseo por seguir investigando en torno al tema.

El descubrimiento y la experimentación favorecen el pensamiento, la autonomía, iniciativa y confianza en uno mismo. Es más cuando el niño puede probar, errar y descubrir por sí mismo, se involucra más en el aprendizaje y elabora significados más estables. Cabe destacar que la educación infantil evidencia que las prácticas de exploración y cuestionamiento contribuyen a generar un aprendizaje más activo y un pensamiento crítico en la infancia, estas experiencias fortalecen la curiosidad natural del niño y promueven una participación más dinámica dentro de los procesos educativos.

Reconocimiento del medio

El reconocimiento del medio se refiere a la habilidad del niño para identificar y familiarizarse poco a poco con aquellos elementos que conforman su entorno físico social y natural. No se trata solo de observar lo que le rodea, al mismo tiempo inician el reconocimiento de patrones, funciones, conexiones y diferencias entre los espacios objetos y personas con las que interacciona diariamente. Tal y como muestra la revisión sistemática de Cortez & Loayza (2024), la educación ambiental en la primera infancia propicia el desarrollo cognitivo y afectivo.

Lo anterior se suma el hecho de que la curiosidad infantil no aparece de forma aislada, teniendo en cuenta que se relaciona con la calidad de la experiencia del ambiente en el que crece el niño. Como observan Antón & Montes (2024), la seguridad de la vecindad, la calidad de la experiencia del hogar y la calidad de la crianza están asociadas de forma independiente con mayores niveles de curiosidad en la niñez temprana. Se tiene una imagen del reconocimiento del medio que también hace referencia a la posibilidad que ofrece el medio o entorno de explorar en entornos seguros, estables y apoyados.

De esta perspectiva, el medio es un aspecto formativo importante puesto que posibilita al niño situarse en su medio comprender rutinas, identificar variaciones, relacionarse más conscientemente con su entorno. Además de ello, también reivindica la educación inicial como educadora y que favorezca lo integral, lo cual supone espacios donde el niño pueda conocer y apropiarse de su medio de manera activa y significativa.

Aprendizaje significativo del entorno

El aprendizaje significativo del entorno se produce cuando el niño es capaz de enlazar lo que se encuentra con las experiencias previas, las preguntas y la cotidianidad. En definitiva, el entorno se convierte en un verdadero lugar de conocimiento cuando deja de ser un sitio sólo de observación para convertirse en el lugar donde construir un sentido. La exploración, la relación y el juego son condiciones del aprendizaje en la primera infancia precisamente porque promueven que el niño aprenda desde la proximidad y la concreción.

En el aula, este aprendizaje se hace posible cuando el docente provoca experiencias que suscitan la curiosidad y crítica. Un estudio reciente de Córdova et al. (2024), señala que enseñar a los niños a formular sus propias preguntas favorece el pensamiento crítico y el aprendizaje más profundo. Al mismo tiempo constataron que, aunque la promoción de la curiosidad en aulas de infantil todavía se encuentra poco presente, su presencia se relaciona con procesos de motivación y aprendizaje mucho más favorables.

Esto significa que el aprendizaje significativo del medio no resulta ser solo material o espacio, en vista de que de cómo se articula la experiencia pedagógica a partir de él. Cuando el niño explora, pregunta, compara y relaciona lo que ha observado con su vida, el aprendizaje se hace más hondo, más comprensible y duradero (Coello, 2025).

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

En este apartado se han descrito los fundamentos metodológicos que sustentan el trabajo de integración curricular, el cual gira en torno a la categoría de estudio: “Los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en los niños de 2 a 3 años”. La presente investigación se ha asentado en un enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo y un diseño fenomenológico-hermenéutico; En concordancia con lo anterior, considerando el criterio de temporalidad, se ha definido como un estudio transversal de alcance descriptivo.

Como lo argumentan González et al. (2022), la investigación cualitativa estudia los fenómenos en su escenario natural, lo que permite comprender e interpretar los significados que las personas les otorgan a sus vivencias. La adopción de este enfoque ha viabilizado dar respuesta a las interrogantes del investigador a partir de las experiencias reales de los participantes, profundizando en el análisis de la problemática planteada: ¿Cómo influye la escasa utilización de recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “Pequeños Genios”?

Con respecto a los fundamentos ontológicos Husserl (2013, citado en Mora 2022), afirma que, dentro del enfoque cualitativo, la realidad se concibe a través de múltiples aristas, considerando la perspectiva subjetiva de los individuos. Por ende, la realidad educativa no se entiende como un hecho único, estático y definitivo, sino como una construcción social moldeada por las vivencias cotidianas de cada uno de los actores. En consecuencia, resulta imperativo examinar las dinámicas de los recursos didácticos sensoriales, a partir de las interacciones entre los niños y la profesional docente dentro de su proceso de exploración del entorno.

La epistemología de Guba & Lincoln (1994), establecen que el paradigma interpretativo parte de la premisa de que el conocimiento se construye entre los investigadores y los informantes, mediante un proceso interactivo que favorece la edificación continua de significados basados en las experiencias vividas. Es así como el objetivo de esta investigación no

se plantea desde la medición o la predicción cuantitativa de variables, sino desde el interés por comprender e interpretar la realidad educativa a partir de las vivencias de quienes la experimentan.

Población

De lo indicado por Otzen & Manterola (2017), la población se entiende como el total de elementos por los cuales el investigador aspira a completar información o bien un conocimiento de la realidad. Por esta razón, en la investigación que fue llevada a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Genios”, ubicado en la comunidad de Montañita, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, la población estuvo constituida por 9 niños de 2-3 años y la educadora, debido a que se vinculaba directamente con el tema objeto de estudio.

Tabla 1 *Población del Estudio*

Número de Educadoras y estudiantes	
Educadoras del CDI subnivel 3	1
Estudiantes	9
Total	10

Nota. Creado por Del Pezo Helen y Saltos Alisson

Muestra

De acuerdo con lo expuesto en el trabajo de Hospinal et al. (2021), la muestra es la parte o grupo que constituye una parte representativa de la población. Para la investigación, se utilizó la técnica de muestreo, conformado por 5 niños de 2 a 3 años, educadora de aula, porque eran los actores que proporcionan información directa y pertinente sobre los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno.

Tabla 2

Muestra de Estudios

Número de Educadoras y estudiantes	
Educadoras del CDI subnivel 3	1
Estudiantes	5
Total	6

Nota. Creado por Del Pezo Helen y Saltos Alisson

Enfoque de investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, puesto que su propósito no es contabilizar de forma aislada la frecuencia del uso de los recursos didácticos sensoriales, sino comprender de qué manera estos favorecen la exploración del entorno en los niños de 2 a 3 años, situando dicho análisis dentro de un contexto educativo real. Este enfoque resulta pertinente cuando se pretende interpretar vivencias, interacciones y significados contruidos en escenarios naturales, sin reducirlos a datos cuantitativos. De acuerdo con la literatura metodológica y científica, la investigación cualitativa se caracteriza por describir los hechos en su entorno natural, interpretando el sentido y el significado que las personas otorgan a sus propias experiencias.

En esta línea de razonamiento, el estudio ha resultado especialmente idóneo para la educación infantil, dado que en esta etapa el aprendizaje se manifiesta a través del juego, la manipulación, la observación y la interacción con materiales concretos. En torno a un tema como los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno educativo, el valor metodológico que se ha situado en el enfoque cualitativo ha permitido observar en profundidad cómo los niños responden a los estímulos, cómo se relacionan con los objetos y cómo el adulto media esa experiencia. El objetivo no se ha orientado a la búsqueda de una explicación generalizada; por el contrario, ha posibilitado una comprensión situada y humana del fenómeno educativo. Esta perspectiva se ha alineado firmemente con la propuesta de Sánchez & Barreto (2024), quienes sitúan la investigación cualitativa como una forma de tratar significados y experiencias en profundidad.

Naturaleza o paradigma de la investigación

El paradigma interpretativo se sitúa dentro de la investigación cualitativa y su principal propósito es comprender los significados, las experiencias y las interpretaciones que los niños construyen dentro de su realidad social y educativo, desde esta perspectiva, el conocimiento no se limita a la medición de fenómenos observables por lo que se busca interpretar como las personas comprenden y otorga sentido a sus experiencias dentro de un contexto determinado

En lo que respecta a sus bases ontológicas, el paradigma interpretativo asume que la realidad educativa es múltiple y construida socialmente, alejándose de una visión única u

objetiva. Al respecto, Mejía (2022) hace hincapié en que el investigador debe definir con claridad su postura ontológica y epistemológica, puesto que sus concepciones determinan la manera de aproximarse al objeto de estudio; del mismo modo, enfatiza que la investigación cualitativa constituye una vía para entender la experiencia de los sujetos en términos de existencia, perspectiva, significado y subjetividad. En consecuencia, la realidad solo puede ser comprendida a partir de las interpretaciones de los propios actores involucrados, asumiendo que esta no corresponde a un hecho estático, cerrado o uniforme.

Desde esta perspectiva, dicho paradigma es idóneo para estudiar el uso de los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno de los niños de 2 a 3 años, analizando el problema desde el contexto real donde se suscita y partiendo de las vivencias, opiniones e interpretaciones de los sujetos que interactúan en él. Su valor científico estriba en que permite abordar prácticas educativas complejas a través de una mirada comprensiva, contextualizada y humana, la cual resulta plenamente coherente para interpretar cómo el infante descubre su entorno, interactúa con él y aprende de una realidad concreta que es mediada por sus experiencias sensoriales (Dávila, 2022).

Método Fenomenológico – hermenéutico.

De acuerdo con el enfoque y el paradigma de la investigación, se seleccionó el método fenomenológico-hermenéutico. Crowther & Thomson (2020), sostienen que este método se orienta a comprender e interpretar las experiencias vividas por las personas dentro de su práctica, retornando al contexto natural de la vivencia para descubrir los significados con los que los sujetos dotan de sentido a los fenómenos constitutivos de su propia realidad. Desde esta perspectiva, la metodología ha ido más allá de la descripción de los acontecimientos, ha buscado analizar la esencia de las experiencias humanas a partir de un proceso reflexivo e interpretativo profundo. A su vez, Guamán & Espinoza (2022), afirman que la fenomenología hermenéutica permite acceder a los fenómenos educativos desde la perspectiva de los participantes, en función de sus percepciones, sentimientos y vivencias en el escenario real donde acontece la praxis pedagógica.

La implementación de este método facilita el acceso a la comprensión de las vivencias en torno a los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en la primera infancia

(niños de 2 a 3 años). Esto es posible en la medida en que se parte de las percepciones de la educadora y de las experiencias observables en los niños durante el desarrollo de las actividades lúdicas y educativas. Como consecuencia, este diseño metodológico permite interpretar de qué manera los estímulos y recursos sensoriales favorecen la curiosidad, la interacción con el medio ambiente y la co construcción de aprendizajes significativos basados en la experiencia directa de los infantes.

Tipo de investigación: descriptiva-propositiva

La presente investigación se ha asumido como un estudio de naturaleza descriptivo-propositiva. Por un lado, ha poseído un alcance descriptivo debido a que ha buscado examinar, caracterizar y detallar cómo se produce el uso de los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años, describiendo sus particularidades tal y como han ocurrido en la praxis educativa real. Este nivel de investigación ha resultado idóneo, debido a que ha permitido identificar los rasgos esenciales del fenómeno dentro de un contexto determinado. Al respecto, Sarango et al. (2024), señalan que el estudio descriptivo se orienta a detallar la manifestación y distribución de un fenómeno o categoría de estudio en una población específica, sin centrarse de manera primaria en el establecimiento de relaciones causales estrictas.

Asimismo, el estudio ha tenido un carácter propositivo porque ha superado el simple diagnóstico situacional; su finalidad última ha sido diseñar una propuesta pedagógica orientada a fortalecer la exploración del entorno mediante el uso estratégico de recursos didácticos sensoriales. En esta línea de pensamiento, Hernández (2018), señala que la investigación propositiva o proyectiva se orienta hacia la elaboración de planes, propuestas o modelos que respondan de manera directa a una necesidad previamente identificada en un contexto específico. De este modo, el proyecto se concibe como una vía para estructurar y fundamentar soluciones prácticas y viables a partir del análisis riguroso de una realidad educativa determinada.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas seleccionadas para la recolección de información son la observación participante y la entrevista semiestructurada. La observación posibilita registrar de manera directa las acciones, reacciones e interacciones de los niños en relación con los recursos

didácticos sensoriales dentro de su escenario habitual; por lo tanto, se constituye como una herramienta idónea para captar los comportamientos tal como acontecen en la praxis educativa. Bracho et al. (2021) explican que las técnicas observacionales resultan fundamentales en aquellos casos en los que el investigador desea examinar y describir conductas, dinámicas y prácticas concretas en sus contextos naturales.

La entrevista semiestructurada facilita la obtención de información sobre las percepciones y experiencias de la educadora respecto al uso de los recursos didácticos, según Elkins & Spiegelman (2021) este instrumento permite profundizar en las respuestas mediante una guía flexible que favorece la aparición de nueva información, por este motivo, por este motivo, es una técnica idónea para la investigación cualitativa, cuyo propósito medular es comprender significados y experiencias humanas subyacentes.

En correspondencia con las técnicas descritas, los instrumentos diseñados son la guía de observación cualitativa y el guion de entrevista semiestructurada. La guía de observación permite orientar y sistematizar los registros de campo mediante ejes temáticos definidos previamente en función de la categoría de estudio; a su vez, el guion de entrevista encauza el diálogo con la educadora, a través, de preguntas abiertas que estimulan respuestas reflexivas y detalladas. La combinación de ambos instrumentos viabiliza una aproximación integral al fenómeno, puesto que conjuga la perspectiva externa registrada por el investigador con los discursos y significados expresados por los propios actores del proceso educativo.

Prueba piloto de los instrumentos

Se trata de la fase concreta de validación de los instrumentos antes de su aplicación final, lo que se traduce en su importancia en la investigación cualitativa porque permite revisar la pertinencia, la claridad y la adecuación de ambos instrumentos, esto es, la guía de entrevista y la ficha de observación. En este sentido, Guzmán (2021), informan que es una parte importante del diseño cualitativo pues ayudan a revisar el método para la recolección de información y a poder detectar problemas metodológicos antes de iniciar el trabajo de campo. En la misma dirección, Camps et al. (2025), mencionan que uno de los principales destinos del pilotaje será asegurar la calidad del protocolo y detectar sesgos u errores en la formulación de preguntas.

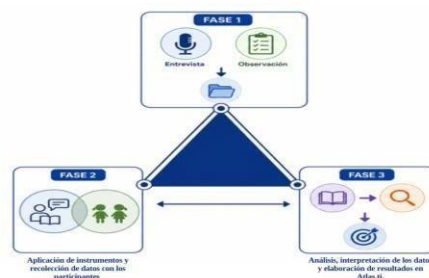
Bajo la perspectiva de Guillen (2019), se atreven a afirmar que, a la hora de diseñar una guía de entrevista semiestructurada, la mejor práctica es poder revisar previamente la redacción, el orden y la comprensión de las preguntas a fin de que realmente pueda ser capaz de obtener información útil y adecuada a los objetivos del estudio, en torno a ello, podemos afirmar que, en la presente investigación, brindará la oportunidad de validar las preguntas de la guía de observación, así como, la idoneidad de las preguntas de la entrevista, logrando así la madurez de la guía para la selección hasta asegurar la adecuación de las preguntas de la guía de observación en el contexto de los niños y las niñas de 2 a 3 años y de sus educadoras.

Procedimiento de análisis con ATLAS. Ti y triangulación

Los datos cualitativos se procesan mediante el software ATLAS. Ti, herramienta que facilita la transcripción, codificación y categorización de la información extraída de los instrumentos. Este soporte tecnológico optimiza la organización del análisis interpretativo; sin embargo, no sustituye la lectura reflexiva y hermenéutica de las investigadoras, la cual, es indispensable para comprender los significados subyacentes de las experiencias educativas.

Una vez codificada la información, se realiza una triangulación cualitativa de fuentes y teórica (Chaves, 2021; Terán, 2022). Esta estrategia consiste en contrastar de manera sistemática los hallazgos de la observación participante, los discursos de la entrevista a la educadora y los postulados del marco teórico. Este proceso de cruce analítico permite identificar convergencias, complementariedades y divergencias en los resultados, otorgando rigor científico al estudio y fundamentando de forma sólida la propuesta pedagógica final (ver Figura 1).

Figura 1 *Proceso de triangulación de la información*



Nota. Creado por Del Pezo Helen y Saltos Alisson

Tabla 3 *Tabla de análisis de categorías*

Los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años.							
Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Técnica / Instrumentos
Contexto: Educación Inicial Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural Sub línea de investigación de la Carrera: Métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje	¿Cómo influyen los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en los niños de 2 a 3 años del CDI “Pequeños Genios”?	¿Qué fundamentos teóricos respaldan el uso de recursos didácticos sensoriales para promover la exploración del entorno en la primera infancia?	Analizar la influencia de los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años.	Describir los fundamentos teóricos sobre el uso de recursos didácticos sensoriales y la exploración del entorno en la primera infancia	C1 Recursos didácticos sensoriales	C1.1 Estimulación táctil C1.2 Estimulación visual C1.3 Estimulación auditiva C1.4 Materiales y experimentación C1.5 Manipulación y experimentación C1.6 Juegos sensoriales C1.7 Estrategias didácticas sensoriales	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada
Contexto: Educación Inicial Enfoque: cualitativo Paradigma: interpretativo Método: fenomenológico-hermenéutico Tipo: Descriptiva Propositiva		¿Cuál es el estado actual del uso de los recursos didácticos sensoriales para la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años?		Diagnosticar el uso actual de los recursos didácticos sensoriales y los niveles de exploración activa del entorno en niños de 2 a 3 años.	C2 Exploración del entorno	C2.1 Observación del entorno C2.2 Curiosidad infantil C2.3 Exploración activa C2.4 Interacción con objetos y espacio C2.5 Descubrimiento y experimentación C2.6 Reconocimiento del medio C2.7 Aprendizaje significativo del entorno	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

Contexto: Educación inicial Propuesta: “exploro, siento y descubro” estrategia pedagógica basada en recursos sensoriales para favorecer la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años	¿Qué elementos debe tener una propuesta con actividades basadas en recursos didácticos sensoriales que estimulen la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años?	Diseñar una propuesta de guía de actividades dirigida a educadoras sobre el uso de recursos sensoriales que estimulen la exploración del entorno.	Estrategia pedagógica de recursos sensoriales	1. Descubriendo con mis manitos. 2. Clasificando objetos divertidos. 3. Adivinemos el olor ¿a qué huele? 4. Escuchando la naturaleza. 5. Cuidemos nuestras amigas plantas.	Técnica: Juicio de expertos Instrumentos : Ficha de validación
---	---	---	---	--	---

Nota: Elaboración propia Saltos Alisson y Del Pezo Helen

Tabla 4 Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas

Categorías	Subcategorías apriorísticas	Autor y año	Entrevista dirigida a educadora del CDI	Ficha de observación dirigida a niños de 2 a 3 años del Subnivel
C1 Recursos didácticos sensoriales	C1.1. Estimulación táctil	Mosquera (2023)	¿Cómo utiliza usted la estimulación táctil en los niños de 2 a 3 años?	La estimulación táctil favorece el desarrollo sensorial, la exploración y el aprendizaje mediante la manipulación de diferentes materiales y texturas durante la primera infancia.
	C1.2. Estimulación visual	Gallegos y Ríos (2023)	¿De qué manera fortalece la estimulación visual en el aula?	La estimulación visual permite reconocer colores, formas, tamaños e imágenes, fortaleciendo la observación y la atención del niño.
	C1.3. Estimulación auditiva	Sánchez & Becerra (2025)	¿Qué actividades realiza para estimular la audición de los niños?	La percepción auditiva favorece la comunicación, el lenguaje y la comprensión del entorno mediante la identificación de sonidos.
	C1.4. Materiales multisensoriales	Coronel et al. (2025)	¿Qué importancia tienen los materiales multisensoriales en el aprendizaje?	Los materiales multisensoriales promueven experiencias de aprendizaje significativas al involucrar varios sentidos durante la exploración.
	C1.5. Manipulación y experimentación	Reyes et al. (2025)	¿Cómo favorece la manipulación y experimentación el aprendizaje infantil?	La manipulación y la experimentación fortalecen el aprendizaje activo, el razonamiento y la construcción de conocimientos a partir de la experiencia.
	C1.6 Juegos sensoriales	Morales (2025)	¿Qué juegos sensoriales considera más útiles para esta edad?	El juego constituye la principal estrategia metodológica para favorecer la exploración sensorial y el aprendizaje significativo en Educación Inicial.
	C1.7 Estrategias didácticas sensoriales	Kewalramani et al. (2024)	¿Qué estrategias didácticas aplica para trabajar los sentidos?	Las estrategias didácticas basadas en los sentidos favorecen el desarrollo integral mediante experiencias activas y contextualizadas.
	C.2.1. Observación del entorno	Sánchez et al. (2024)	¿Cómo promueve la observación del entorno en los niños de 2 a 3 años?	La observación constituye el punto de partida para que el niño conozca e interprete el entorno que lo rodea.
	C.2.2. Curiosidad infantil	Ramírez et al. (2022)	¿De qué manera se manifiesta la curiosidad infantil en esta etapa?	La curiosidad impulsa el interés por descubrir, investigar y construir nuevos aprendizajes a partir del entorno.
	C.2.3. Exploración activa	(UNESCO, 2021)	¿Cómo favorece la exploración activa en el aula?	La exploración activa permite que el niño interactúe con su entorno mediante experiencias directas, fortaleciendo su autonomía.

C2 Exploración del entorno	C.2.4. Ventajas del aprendizaje experiencial	(UNICEF, 2022) .	¿Qué importancia tiene la interacción con objetos y espacios?	La interacción con materiales y espacios favorece el desarrollo cognitivo, motriz y social de los niños durante la primera infancia.
	C.2.5 Descubrimiento y experimentación	Liu et al. (2024).	¿Cómo favorece el descubrimiento y la experimentación el desarrollo del niño?	El descubrimiento y la experimentación fortalecen el pensamiento, la resolución de problemas y el aprendizaje significativo.
	C.2.6 Reconocimiento del medio	Cortez & Loayza (2024)	¿Cómo ayuda el reconocimiento del medio al aprendizaje?	El reconocimiento del medio favorece el desarrollo cognitivo, afectivo y la comprensión del entorno físico y social.
	C.2.7 Aprendizaje significativo del entorno	Córdova et al. (2024)	¿Por qué considera importante el aprendizaje significativo del entorno?	El aprendizaje significativo se construye cuando el niño relaciona sus experiencias de exploración con los conocimientos previos y su realidad cotidiana.

Nota. Elaboración propia a partir de las categorías apriorísticas del estudio, la entrevista semiestructurada dirigida a la educadora y la ficha de observación aplicada a los niños de 2 a 3 años, 2026.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En este apartado se presentan y discuten de manera sistemática los resultados obtenidos a partir de los instrumentos de recolección de información aplicados en el proceso investigativo. En particular, se diseñó una ficha de observación sistemática con el propósito de registrar las conductas, respuestas y experiencias de los niños de 2 a 3 años, durante la realización de actividades lúdicas relacionadas con el uso de recursos didácticos sensoriales y la exploración del entorno natural, se aplicó una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas dirigida a la educadora.

Ambos instrumentos se administraron de forma presencial en las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Genios” de Montañita. Esto permitió obtener datos de primera mano y contextualizados en la realidad cotidiana de los infantes.

En una segunda fase, los datos cualitativos recolectados fueron procesados y organizados mediante el software de análisis de datos cualitativos **ATLAS. Ti**. A través de esta herramienta tecnológica se procedió con la codificación de la información, facilitando la generación de nubes de palabras y redes semánticas. Estos recursos gráficos sirvieron de base analítica para interpretar de manera profunda, rigurosa y ordenada los hallazgos que se detallan a continuación.

Análisis de ficha de observación

El análisis de las fichas de observación aplicadas a la muestra de estudio se desarrolló mediante la construcción de una red semántica en el software **ATLAS. Ti**. Para ello, se establecieron como ejes principales las dos categorías centrales de la investigación: Recursos didácticos sensoriales y Exploración del entorno. Esta organización permitió clasificar, relacionar e interpretar de forma sistemática la información obtenida durante el proceso de observación.

La categoría 1 de recursos didácticos sensoriales, se examinó considerando la interacción de los niños con materiales multisensoriales utilizados en las actividades de aprendizaje, en este análisis se valoró como los niños manipulan, exploran, se familiarizan y responden a dichos recursos adaptándose e identificando aquellas experiencias que favorecen el desarrollo y las habilidades perceptivas, constructivas, cognitivas y motrices fortaleciendo el aprendizaje significativo.

En cuanto a la categoría exploración del entorno, el análisis se orientó centrándose en comprender las acciones que realizan los niños al interactuar con el medio que los rodea, en el análisis se identificaron manifestaciones propias de la primera infancia, como la curiosidad, la observación, la manipulación de objetos, la experimentación y el descubrimiento del entorno, las cuales, reflejan una participación activa en construcción de sus aprendizajes y fortalecen su autonomía e iniciativa durante las actividades propuestas.

Con base en este proceso de codificación y las relaciones establecidas entre las categorías y sus respectivas subcategorías, se elaboró una red semántica que facilitó la organización el análisis y la interpretación de los datos cualitativos obtenidos, esta representación gráfica permitió visualizar las conexiones existentes entre los hallazgos obtenidos en las observaciones y los referentes teóricos que sustentan la investigación, fortaleciendo la rigurosidad metodológica y el valor científico del análisis cualitativo.

Análisis de fichas de observación estudiante A

Categoría 1. Recursos didácticos sensoriales

Subcategoría C1.1. Estimulación táctil

Indicador: Explora diferentes texturas mediante el tacto.

Al interactuar con el entorno, los niños manifiestan un interés natural por conocer el mundo a través de la exploración directa, mediante el uso de las manos y las yemas de los dedos reconocen diversas texturas y características de los objetos, lo que, permite obtener experiencias sensoriales significativas, este contacto favorece el

procesamiento de la información, fortalece la curiosidad, además, contribuye al desarrollo cognitivo durante la primera infancia.

Subcategoría C1.2. Estimulación visual

Indicador: Reacciona ante estímulos visuales como colores, formas e imágenes.

El plano visual muestra a un infante sumamente receptivo frente a los estímulos cromáticos y las formas geométricas sencillas. Su mirada se enfoca con rapidez cuando la educadora introduce tarjetas con ilustraciones llamativas o juguetes con colores vivos, logrando asociar y distinguir estos elementos de manera fluida, este nivel de respuesta ocular es un indicador de que los canales de atención visual están funcionando de forma óptima, facilitando que el niño discrimine las características de su entorno y asimile con mayor facilidad los nuevos conceptos presentados en clase.

Subcategoría C1.3. Estimulación auditiva

Indicador: Identifica y responde a sonidos presentes en su entorno.

La audición actúa como otro puente crucial para la conexión del niño con su espacio de aprendizaje, los registros de campo señalan que reacciona de inmediato ante estímulos sonoros específicos, tales como: música instrumental, sonidos de la naturaleza o las propias modulaciones de la voz de la maestra, esta capacidad de reconocer y ubicar el origen de los sonidos no solo evidencia un procesamiento sensorial sano, además, favorece su capacidad para concentrarse, comprender consignas verbales y avanzar con paso firme en el desarrollo de su lenguaje verbal y gestual.

Subcategoría C1.4. Materiales multisensoriales

Indicador: Manipula materiales multisensoriales durante las actividades.

Cuando se le ofrecen objetos que combinan texturas, sonidos y colores de forma simultánea, el estudiante responde con un entusiasmo notable, esta manipulación integrada le permite explorar un mismo objeto desde diferentes ángulos, despertando una curiosidad más profunda que va más allá de un simple juego pasajero; al relacionar

estos estímulos complejos con vivencias de su vida diaria, el niño construye esquemas mentales más duraderos, lo que demuestra la riqueza de utilizar materiales didácticos integrales en el aula.

Subcategoría C1.5. Manipulación y experimentación

Indicador: Experimenta libremente con objetos y materiales sensoriales.

A pesar de su gran interés por los materiales del aula, se identificó un matiz importante en su nivel de autonomía durante la experimentación libre, frente a propuestas que carecen de instrucciones cerradas o al interactuar con materiales desconocidos, el niño suele mostrar momentos de duda o retraimiento físico; en estos escenarios, el infante busca constantemente el contacto visual, la aprobación o el modelado inicial por parte de la educadora antes de decidirse a tocar o manipular el recurso. Este hallazgo revela una valiosa oportunidad pedagógica: es indispensable diseñar actividades de andamiaje que refuercen paulatinamente su autoconfianza e iniciativa para explorar sin temor al error.

Subcategoría C1.6. Juegos sensoriales

Indicador: Participa activamente en juegos sensoriales propuestos por la educadora.

El panorama cambia de forma positiva durante las dinámicas de juego sensorial que están guiadas de manera clara por la educadora. En estas actividades grupales, el estudiante se acopla con alegría, imita las acciones de sus pares y se esfuerza por seguir la secuencia lúdica propuesta; este tipo de experiencias enriquecen sus habilidades cognitivas primarias y estimulan el desarrollo de sus destrezas sociales, enseñándole a compartir espacios y materiales bajo un marco de motivación compartida.

Subcategoría C1.7. Estrategias didácticas sensoriales

Indicador: Utiliza los recursos didácticos sensoriales para explorar y aprender.

Al integrar la observación general, se aprecia cómo las estrategias didácticas basadas en el diseño sensorial se consolidan como herramientas indispensables para el

aprendizaje en la primera infancia. El niño utiliza activamente cada recurso disponible como un peldaño para comprender mejor su realidad inmediata; su interacción cotidiana con estos estímulos demuestra que las propuestas pedagógicas sensoriales no son simples pasatiempos, sino verdaderos detonadores del pensamiento reflexivo, la curiosidad y la asimilación significativa en el aula infantil.

Figura 2 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante A categoría 1



Nota. Extraído de Atlas. Ti.

Categoría 2. Exploración del entorno

Subcategoría C2.1. Observación del entorno

Indicador: Observa con atención los elementos de su entorno.

Durante el desarrollo de las actividades planificadas, el infante manifiesta una actitud contemplativa muy focalizada hacia los objetos que se encuentran a su alrededor. Su capacidad para detener la mirada y examinar con detenimiento los recursos didácticos revela un deseo real de comprender el espacio físico que habita, esta conducta es de gran valor pedagógico, debido a que, la fijación visual atenta actúa como el primer filtro cognitivo del niño, estimulando la concentración y facilitando una asimilación mucho más consciente de las dinámicas del aula.

Subcategoría C2.2. Curiosidad infantil

Indicador: Manifiesta curiosidad ante objetos, materiales o situaciones nuevas.

El registro de campo revela que el estudiante suele mostrar una actitud reservada y cautelosa al encontrarse con materiales novedosos o dinámicas que salen de su rutina habitual; en lugar de aproximarse de forma inmediata, prefiere tomar una distancia prudencial para evaluar el escenario antes de actuar, este comportamiento resalta lo necesario que es diseñar ambientes de aprendizaje acogedores y lúdicos que ayuden a disminuir su resistencia al cambio, brindándole la seguridad emocional que requiere para dar rienda suelta a su iniciativa exploratoria.

Subcategoría C2.3. Exploración activa

Indicador: Explora activamente los espacios y materiales disponibles.

En lo referente al movimiento libre por las diferentes áreas de trabajo, el niño muestra un desplazamiento un tanto pasivo o condicionado; es común que permanezca en un solo punto del aula y que necesite un estímulo verbal constante o una invitación directa por parte de la educadora para motivarse a explorar los rincones de juego, esta situación pone de manifiesto que su motricidad y su curiosidad espacial se benefician enormemente de propuestas didácticas dinámicas, diseñadas específicamente para incentivar el desplazamiento autónomo y la conquista del entorno físico.

Subcategoría C2.4. Interacción con objetos y espacios

Indicador: Interactúa con objetos y espacios de manera espontánea.

La vinculación libre con los recursos del aula es un proceso que aún se encuentra en una etapa de consolidación para el estudiante; las observaciones muestran que son pocas las ocasiones en las que toma la iniciativa de interactuar con un juguete o espacio sin que medie una sugerencia del adulto, aunque, responde de manera muy positiva cuando se le asigna una tarea o se le guía en el juego, resulta prioritario seguir

estimulando escenarios lúdicos poco estructurados para que aprenda a relacionarse de manera libre y decidida con su medio circundante.

Subcategoría C2.5. Descubrimiento y experimentación

Indicador: Descubre características de los objetos mediante la experimentación.

Un aspecto sumamente positivo es la destreza del niño para identificar las cualidades de la materia una vez que ha logrado iniciar la manipulación; al tocar, pesar y mirar de cerca los distintos materiales, el estudiante consigue descifrar diferencias elementales de peso, tamaño o consistencia, esta capacidad demuestra que, a pesar de su timidez inicial, posee un pensamiento exploratorio activo que, al ser estimulado correctamente, le permite edificar bases sólidas para un aprendizaje altamente significativo en su etapa preescolar.

Subcategoría C2.6. Reconocimiento del medio

Indicador: Reconoce elementos presentes en su entorno inmediato.

El infante evidencia un excelente nivel de familiarización con los elementos cotidianos que estructuran su aula de clases; identifica con notable rapidez los juguetes habituales, los materiales de trabajo y los espacios destinados a las diferentes rutinas diarias. este comportamiento es un indicador muy claro de su progreso en la organización espacial, lo que le permite orientarse con confianza y comprender el funcionamiento del microsistema escolar en el que se desenvuelve cada día.

Subcategoría C2.7. Aprendizaje significativo del entorno

Indicador: Relaciona sus experiencias de exploración con nuevos aprendizajes.

El análisis integral del estudiante revela que la vinculación espontánea entre sus hallazgos empíricos y los nuevos conceptos curriculares ocurre de forma aislada; el niño suele experimentar físicamente con los objetos, pero requiere del andamiaje oportuno de la educadora para verbalizar, asociar y fijar cognitivamente la relación entre lo que ha descubierto y el nuevo aprendizaje. Fortalecer esta mediación pedagógica es indispensable para transformar la manipulación lúdica en conocimientos duraderos, un

hallazgo que resulta consistente con la modelación y codificación cualitativa realizada en el programa ATLAS. Ti 26.

Figura 3 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante A categoría 2



Nota. Extraído de Atlas. Ti.

Análisis de fichas de observación estudiante B

Categoría 1. Recursos didácticos sensoriales

Subcategoría C1.1. Estimulación táctil

Indicador: Explora diferentes texturas mediante el tacto.

Al aproximarse a la exploración física de los objetos, el infante utiliza de forma prioritaria sus manos como la vía principal de contacto directo; no obstante, se aprecia que ciertas superficies con texturas poco habituales le generan una prudente timidez durante los primeros instantes de la actividad, esta prevención inicial se supera favorablemente gracias a la intervención oportuna y el acompañamiento afectivo de la educadora, lo cual le brinda al niño la seguridad necesaria para manipular los materiales y sumarse con agrado a las dinámicas planteadas. Este comportamiento revela que la adaptación táctil en este estudiante constituye un proceso progresivo que se consolida mediante el andamiaje docente.

Subcategoría C1.2. Estimulación visual

Indicador: Reacciona ante estímulos visuales como colores, formas e imágenes.

En el ámbito de la percepción visual, el estudiante demuestra una excelente receptividad hacia los estímulos cromáticos, las formas geométricas y las ilustraciones que componen el material educativo; al presentársele estos recursos, su atención se focaliza de inmediato, manifestando un vivo interés por descifrar las características visuales de cada pieza, este tipo de respuesta ocular resulta clave para prolongar sus periodos de concentración en el aula, al mismo tiempo que facilita el reconocimiento de los elementos cotidianos que estructuran su entorno, sentando bases sólidas para la adquisición de nuevos conceptos de forma natural.

Subcategoría C1.3. Estimulación auditiva

Indicador: Identifica y responde a sonidos presentes en su entorno.

El procesamiento de los estímulos sonoros muestra que el niño es capaz de reconocer de manera espontánea diversos ruidos familiares del aula; sin embargo, cuando se introducen variaciones acústicas más sutiles o complejas, suele requerir de una guía complementaria para focalizar su escucha; este hallazgo sugiere que la discriminación auditiva es una destreza que todavía se encuentra en plena fase de maduración y desarrollo, para consolidar este canal perceptivo, resulta fundamental diseñar actividades sonoras sistemáticas y personalizadas que acompañen al niño en el reconocimiento del paisaje acústico que lo rodea.

Subcategoría C1.4. Materiales multisensoriales

Indicador: Manipula materiales multisensoriales durante las actividades.

Frente a propuestas didácticas que integran diversos estímulos de forma simultánea, el infante se involucra con un interés evidente, utilizando la coordinación de sus sentidos para descubrir el recurso; la interacción con materiales que combinan texturas, sonidos y colores le invita a una exploración activa, estimulando su curiosidad natural por desentrañar cualidades ocultas de los objetos, esta aproximación holística resulta idónea en esta etapa evolutiva, puesto que transforma la manipulación física en experiencias dinámicas que se asimilan con mayor facilidad en su estructura cognitiva.

Subcategoría C1.5. Manipulación y experimentación

Indicador: Experimenta libremente con objetos y materiales sensoriales.

El proceso de experimentación del estudiante se encuentra estrechamente ligado al soporte socioemocional que recibe en el aula, aunque, al inicio de una tarea suele mostrar cierta reserva al interactuar con materiales desconocidos, la motivación cercana y el modelado de la maestra actúan como un puente de seguridad. De esta manera, el niño logra superar paulatinamente la cautela inicial, incorporándose a la manipulación libre y descubriendo por cuenta propia las propiedades físicas de los materiales, lo que favorece el desarrollo progresivo de su autonomía personal.

Subcategoría C1.6. Juegos sensoriales

Indicador: Participa activamente en juegos sensoriales propuestos por la educadora.

La participación del infante en las actividades de carácter lúdico-sensorial programadas es sumamente entusiasta; el estudiante asume el juego como un espacio seguro y placentero, mostrando una excelente disposición para manipular los recursos y un apego positivo a las orientaciones que propone la educadora, este comportamiento potencia de manera directa sus destrezas perceptivas básicas y promueve una alta motivación intrínseca por aprender a través de la acción y el disfrute compartido dentro del espacio escolar.

Subcategoría C1.7. Estrategias didácticas sensoriales

Indicador: Utiliza los recursos didácticos sensoriales para explorar y aprender.

Al analizar de forma integrada la interacción del estudiante con los mediadores didácticos, se evidencia que su uso óptimo depende, en gran medida, del acompañamiento intencionado de la educadora; cuando el niño recibe una guía clara, se apropia con mayor seguridad de las herramientas sensoriales, empleándolas de manera constructiva para explorar el espacio, esta mediación pedagógica maximiza el valor educativo de los recursos, despierta su curiosidad y le proporciona la plataforma emocional idónea para transitar, de forma gradual, hacia niveles más maduros de independencia en su aprendizaje diario.

Figura 4 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante B categoría 1



Nota: Extraído de Atlas. Ti.

Categoría 2. Exploración del entorno

Subcategoría C2.1. Observación del entorno

Indicador: Observa con atención los elementos de su entorno.

Durante el transcurso de las experiencias propuestas, el infante demuestra una notable capacidad para mantener la concentración visual fija en los elementos que configuran su espacio inmediato; este comportamiento evidencia un deseo genuino por decodificar y comprender las propiedades de los materiales y áreas que le rodean, en el marco del desarrollo de la primera infancia, la consolidación de una mirada atenta y dirigida representa un hito fundamental para la asimilación cognitiva, pues permite al niño estructurar sus primeros esquemas mentales sobre el mundo real a partir de la contemplación consciente.

Subcategoría C2.2. Curiosidad infantil

Indicador: Manifiesta curiosidad ante objetos, materiales o situaciones nuevas.

En lo referente al enfrentamiento con lo desconocido, el niño exhibe una

disposición abierta y entusiasta al encontrarse con situaciones o recursos lúdicos novedosos; lejos de retraerse, el estudiante toma la iniciativa de aproximarse físicamente a los objetos para escudriñarlos e intentar desvelar por cuenta propia sus atributos básicos. esta inclinación natural hacia el descubrimiento directo fomenta su autonomía y alimenta su confianza para aprender a través del ensayo y error, dinamizando su rol dentro del aula de clase.

Subcategoría C2.3. Exploración activa

Indicador: Explora activamente los espacios y materiales disponibles.

La forma en que el infante se apropia de las distintas zonas de trabajo denota una progresión paulatina y segura, aunque, se desplace y examine diversos materiales a su alcance, aún conserva ciertos momentos de cautela en los que prefiere resguardarse bajo la proximidad de la educadora antes de aventurarse a recorrer con total libertad el aula, esta conducta refleja que el descubrimiento de su espacio físico no ocurre de manera abrupta, sino que requiere de una base de seguridad afectiva y de un andamiaje continuo para consolidar, paso a paso, su independencia motora y espacial.

Subcategoría C2.4. Interacción con objetos y espacios

Indicador: Interactúa con objetos y espacios de manera espontánea.

La vinculación del estudiante con las herramientas del aula fluye con naturalidad y frescura; los registros señalan que suele acercarse y manipular los recursos por iniciativa propia, sosteniéndolos y examinándolos con evidente agrado y concentración, este tipo de interacciones espontáneas demuestra que el niño se siente cómodo, seguro y valorado dentro de su entorno escolar, lo que le permite actuar sin presiones y disfrutar plenamente del proceso de aprendizaje basado en la acción.

Subcategoría C2.5. Descubrimiento y experimentación

Indicador: Descubre características de los objetos mediante la experimentación.

El contacto activo con la materia permite al niño descifrar cualidades específicas de los recursos con los que trabaja, sin embargo, la brevedad de estos periodos exploratorios sugiere que el estudiante se beneficia ampliamente de un entorno

enriquecido que le proporcione constantes y variadas oportunidades de manipulación física, al multiplicar estos escenarios de experimentación, se le ofrece al infante la posibilidad de profundizar en sus hallazgos empíricos, impulsando el desarrollo de un pensamiento lógico y reflexivo desde sus primeros años de vida.

Subcategoría C2.6. Reconocimiento del medio

Indicador: Reconoce elementos presentes en su entorno inmediato.

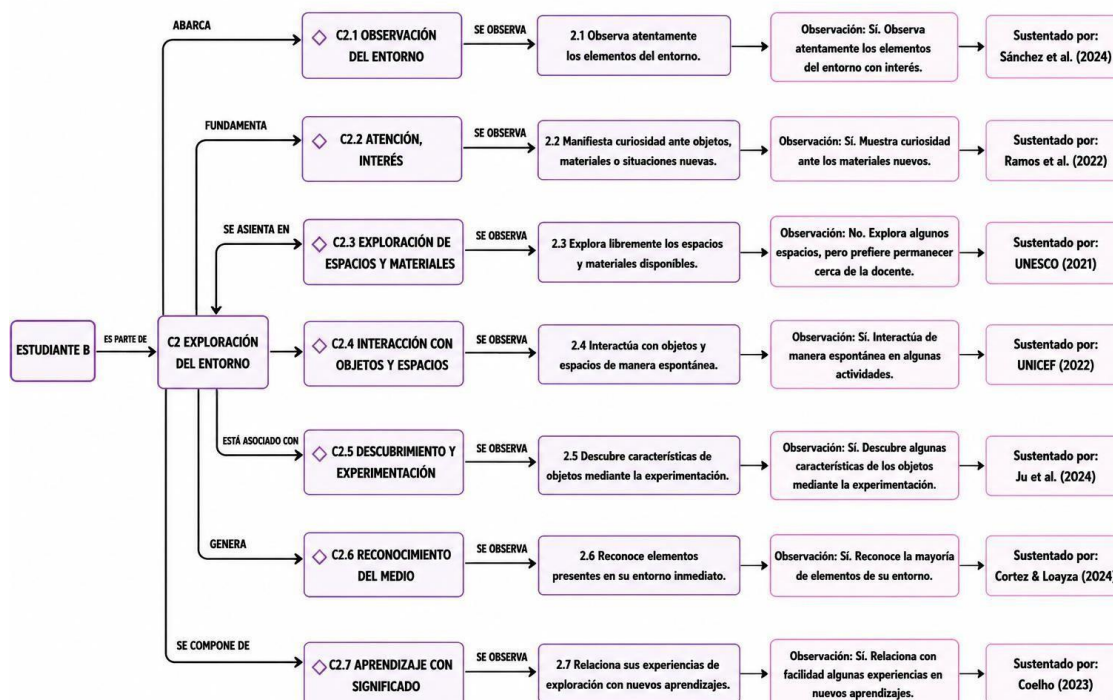
El estudiante exhibe una familiarización muy positiva con la geografía humana y material de su espacio de desarrollo infantil; durante las sesiones, asocia sin dificultad las funciones de los objetos cotidianos y ubica los materiales necesarios para cumplir con las propuestas de la educadora, esta sólida comprensión del medio circundante reduce la ansiedad infantil frente a las transiciones diarias y le provee un marco de estabilidad cognitiva idóneo para desenvolverse con soltura en sus rutinas pedagógicas.

Subcategoría C2.7. Aprendizaje significativo del entorno

Indicador: Relaciona sus experiencias de exploración con nuevos aprendizajes.

El proceso de integrar los descubrimientos prácticos con nuevas estructuras conceptuales se halla en pleno desarrollo en el niño; si bien es capaz de relacionar de forma intuitiva vivencias anteriores con dinámicas nuevas, todavía depende de la guía afectiva y verbal de la educadora para articular y consolidar estas asociaciones de manera más sólida. la intervención didáctica oportuna es, por tanto, el elemento clave que ayuda al infante a tender puentes de significado entre la acción física inmediata y el conocimiento abstracto duradero, confirmando que el aprendizaje sensorialmente enriquecido requiere de un andamiaje sensible y constante.

Figura 5 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante B categoría 2



Nota. Extraído de Atlas. Ti

Análisis de fichas de observación estudiante C

Categoría 1. Recursos didácticos sensoriales

Subcategoría C1.1. Estimulación táctil

Indicador: Explora diferentes texturas mediante el tacto.

El acercamiento del niño al plano físico de los objetos revela una conducta marcadamente cautelosa; el infante interactúa con un abanico muy limitado de texturas y suele mostrar vacilación o desconfianza al enfrentarse a superficies desconocidas, esta inseguridad corporal resalta la importancia de la presencia afectiva de la educadora, cuyo andamiaje y estimulación verbal constante actúan como el soporte emocional necesario para que el estudiante venza paulatinamente sus temores y se anime a descubrir el entorno mediante el tacto activo.

Subcategoría C1.2. Estimulación visual

Indicador: Reacciona ante estímulos visuales como colores, formas e imágenes.

A diferencia de la vía táctil, el canal de percepción visual del estudiante se muestra sumamente receptivo y dinámico; cuando la educadora presenta tarjetas coloridas, ilustraciones figurativas o bloques con formas geométricas, el niño fija su mirada con gran interés, respondiendo de manera muy positiva a estos estímulos, este comportamiento es muy favorable para su desarrollo, ya que el enfoque visual sostenido no solo capta su concentración, sino que afianza su capacidad para identificar, clasificar y comprender de mejor manera los componentes de su espacio cotidiano.

Subcategoría C1.3. Estimulación auditiva

Indicador: Identifica y responde a sonidos presentes en su entorno.

El procesamiento de las señales acústicas en el aula presenta ciertos desafíos para el infante, a quien a menudo se le dificulta decodificar o reaccionar a sonidos específicos de la jornada diaria, este hallazgo sugiere que sus destrezas de discriminación auditiva se encuentran en una etapa temprana de maduración; con el fin de consolidar esta habilidad, se vuelve prioritario estructurar experiencias sonoras orientadas y lúdicas que inviten al niño a una escucha activa y atenta de los matices sonoros de su entorno.

Subcategoría C1.4. Materiales multisensoriales

Indicador: Manipula materiales multisensoriales durante las actividades.

Al interactuar con recursos que integran diferentes estímulos a la vez, el estudiante manifiesta una curiosidad inicial que, lamentablemente, tiende a disiparse con rapidez, limitando la manipulación a lapsos sumamente breves; esta fluctuación en su nivel de concentración plantea un reto pedagógico interesante, para lograr que el niño permanezca conectado con los materiales de forma duradera, resulta indispensable diseñar propuestas lúdicas más inmersivas y dinámicas que logren cautivar su interés de principio a fin.

Subcategoría C1.5. Manipulación y experimentación

Indicador: Experimenta libremente con objetos y materiales sensoriales.

En el desarrollo de las actividades libres, se evidencia que el infante tiende a evitar el contacto directo con ciertos recursos sensoriales, privándose voluntariamente de la oportunidad de conocer las propiedades de los objetos mediante la acción; esta conducta evasiva es un indicador de que el niño no se siente plenamente seguro en la exploración autónoma, por lo tanto, requiere un clima de aula sumamente paciente, con un acompañamiento individualizado que le ayude a ganar la confianza necesaria para manipular y experimentar sin reservas.

Subcategoría C1.6. Juegos sensoriales

Indicador: Participa activamente en juegos sensoriales propuestos por la educadora.

La integración del estudiante en las dinámicas de juego sensorial propuestas en el aula se produce de manera condicionada al apoyo directo de la educadora, si bien es capaz de acoplarse y disfrutar de las actividades cuando la maestra lo guía de la mano o lo incentiva de forma cercana, aún le cuesta mantener esa participación de manera espontánea o autónoma, esta realidad denota que el juego socializado sigue siendo un terreno en el cual el niño necesita un andamiaje constante para desarrollar una presencia más participativa y regular.

Subcategoría C1.7. Estrategias didácticas sensoriales

Indicador: Utiliza los recursos didácticos sensoriales para explorar y aprender.

La lectura conjunta de los hallazgos revela que los recursos didácticos sensoriales aún no se consolidan como herramientas de uso autónomo para el aprendizaje de este estudiante; el niño muestra una dependencia constante del andamiaje y la dirección de la maestra para poder dar sentido pedagógico a los materiales que se le ofrecen, el fortalecimiento de este proceso es clave, ya que una guía al educador sensible y progresivamente menos interventora ayudará al infante a transformarse en un explorador más independiente y seguro dentro de su entorno escolar.

Figura 6 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante C categoría 1



Nota. Extraído de Atlas. Ti.

Categoría 2. Exploración del entorno

Subcategoría C2.1. Observación del entorno

Indicador: Observa con atención los elementos de su entorno.

El análisis del comportamiento del infante dentro de esta área revela que su atención visual se dirige hacia los elementos del entorno de manera intermitente y por lapsos muy breves, a pesar de que muestra un interés inicial genuino ante las novedades del espacio, esta focalización tiende a diluirse con rapidez; para contrarrestar esta dispersión, es indispensable implementar estrategias lúdicas de andamiaje que estimulen de forma progresiva periodos de observación más estables y prolongados, favoreciendo así una asimilación más profunda de las propiedades físicas de su entorno.

Subcategoría C2.2. Curiosidad infantil

Indicador: Manifiesta curiosidad ante objetos, materiales o situaciones nuevas.

En lo concerniente al despertar de la curiosidad, el estudiante muestra una actitud variable que está fuertemente influenciada por la naturaleza de los materiales

propuestos; su inclinación a explorar no surge de forma uniforme ante cualquier novedad, sino que responde de manera selectiva a estímulos muy específicos de la jornada diaria, esta variabilidad plantea el reto de diseñar propuestas lúdicas dinámicas y personalizadas que actúen como detonadores de su iniciativa, motivándolo a aproximarse y descubrir de manera voluntaria el mundo que lo rodea.

Subcategoría C2.3. Exploración activa

Indicador: Explora activamente los espacios y materiales disponibles.

En cuanto al desplazamiento libre y la apropiación de los rincones lúdicos del aula, se registra una participación un tanto limitada y estática por parte del niño; al infante le cuesta tomar la iniciativa de trasladarse e interactuar con los espacios del Centro de Desarrollo Infantil, prefiriendo quedarse en zonas de confort conocidas, esta conducta refleja la necesidad de construir ambientes de aprendizaje sumamente seguros y estimulantes, donde el niño se sienta emocionalmente respaldado para ganar la autoconfianza indispensable para explorar de forma independiente.

Subcategoría C2.4. Interacción con objetos y espacios

Indicador: Interactúa con objetos y espacios de manera espontánea.

La vinculación libre con los elementos del espacio educativo es una destreza que todavía se halla en un proceso temprano de desarrollo; el estudiante suele interactuar con los objetos de manera condicionada, casi siempre bajo la invitación o dirección directa de la educadora, para que estas acciones ocurran con naturalidad, resulta vital continuar propiciando experiencias cotidianas de juego poco estructurado, de tal manera que el niño aprenda a relacionarse de forma espontánea y sin temor con los recursos que tiene a su alcance.

Subcategoría C2.5. Descubrimiento y experimentación

Indicador: Descubre características de los objetos mediante la experimentación.

La escasa participación activa del estudiante en las actividades lúdicas libres repercute de forma directa en su capacidad de descubrimiento autónomo; al limitar sus acciones de manipulación física, al infante se le dificulta identificar por cuenta propia

las diferencias fundamentales de peso, forma o textura de los objetos, este panorama hace prioritario el diseño de experiencias prácticas y concretas que sitúen la manipulación directa en el centro de la jornada pedagógica, permitiéndole aprender de sus propias vivencias y de los efectos de sus acciones sobre la materia.

Subcategoría C2.6. Reconocimiento del medio

Indicador: Reconoce elementos presentes en su entorno inmediato.

El proceso de familiarización del niño con su espacio cotidiano avanza a un ritmo pausado y se manifiesta de manera parcial; el estudiante consigue identificar algunos materiales y zonas comunes de su aula; sin embargo, este reconocimiento se debilita cuando ocurren cambios en la organización física del lugar o se introducen elementos nuevos, fortalecer esta orientación espacial requiere de rutinas predecibles y de ejercicios frecuentes de observación que ayuden al niño a estructurar una representación mental mucho más sólida y estable de su entorno inmediato.

Subcategoría C2.7. Aprendizaje significativo del entorno

Indicador: Relaciona sus experiencias de exploración con nuevos aprendizajes.

La integración general de las conductas observadas revela que la transición desde la experimentación física hacia la consolidación de nuevos saberes es un proceso que aún requiere de un acompañamiento muy estrecho y permanente, debido a que, sus acercamientos de exploración son intermitentes, el niño necesita que la educadora le ayude de forma constante a verbalizar sus descubrimientos, a conectar lo que ve con lo que ya conoce y a estructurar nuevos significados, este andamiaje estructurado y sistemático, basado en estímulos sensoriales continuos, se perfila como el factor clave para consolidar aprendizajes que sean realmente duraderos y con sentido para el infante, una perspectiva que concuerda plenamente con el análisis de redes cualitativas procesado en ATLAS. Ti 26.

Figura 7 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante C categoría 2



Nota. Extraído de Atlas. Ti.

Análisis de fichas de observación estudiante D

Categoría 1. Recursos didácticos sensoriales

Subcategoría C1.1. Estimulación táctil

Indicador: Explora diferentes texturas mediante el tacto

Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, el infante se aproxima a los recursos táctiles con una notable soltura y determinación; no se registran muestras de recelo ni vacilaciones al interactuar con las diversas superficies del aula, sino que el niño manipula con entera libertad los materiales suaves, rugosos, ásperos y húmedos, esta familiarización física espontánea refleja una gran seguridad en sí mismo, la cual le permite asimilar de manera óptima las cualidades físicas de su entorno, consolidando una base de aprendizaje que sitúa la experiencia sensorial directa en el centro de su desarrollo evolutivo.

Subcategoría C1.2. Estimulación visual

Indicador: Reacciona ante estímulos visuales como colores, formas e imágenes

El plano perceptivo visual del estudiante se caracteriza por una asombrosa agudeza y una rápida respuesta de enfoque; al presentársele láminas, bloques de colores intensos o figuras geométricas diversas, el niño los clasifica e identifica casi al instante, respondiendo de manera sumamente coordinada a la propuesta pedagógica, esta facilidad para decodificar las señales visuales optimiza de forma significativa sus periodos de atención sostenida dentro de la jornada escolar, favoreciendo que discrimine y asocie elementos con precisión y agilidad.

Subcategoría C1.3. Estimulación auditiva

Indicador: Identifica y responde a sonidos presentes en su entorno.

El procesamiento de los estímulos sonoros por parte del estudiante ocurre de manera sumamente precisa y natural; su capacidad de escucha le permite identificar el origen y la naturaleza de diversos estímulos acústicos en el aula en el momento justo en que se producen, este comportamiento es un claro indicativo de que el canal auditivo del niño se encuentra en un estado madurativo idóneo, lo cual no solo enriquece su exploración del entorno a través de las vibraciones sonoras, sino que facilita el seguimiento fluido de las instrucciones lúdicas impartidas por la educadora.

Subcategoría C1.4. Materiales multisensoriales

Indicador: Manipula materiales multisensoriales durante las actividades.

La aproximación del infante a los materiales que integran estímulos visuales, sonoros y táctiles de forma simultánea se caracteriza por una destacada independencia; el estudiante no requiere del modelado previo del adulto para comenzar a explorar el juguete, sino que lo examina por su cuenta desde múltiples ángulos perceptivos, esta manipulación integrada le permite conectar las diversas sensaciones de manera mucho más armónica, transformando el juego libre en un escenario fértil para el nacimiento de esquemas mentales complejos e integrales.

Subcategoría C1.5. Manipulación y experimentación

Indicador: Experimenta libremente con objetos y materiales sensoriales

A lo largo de las sesiones observadas, el niño mantiene una actitud de constante indagación frente a los recursos del aula; su conducta denota una iniciativa muy particular para someter los objetos a pruebas de causa y efecto, ya sea golpeándolos con suavidad, encajándolos o desarmándolos para descubrir sus propiedades internas, este pensamiento exploratorio y activo confirma que el infante asume el rol de protagonista en su propio aprendizaje, valiéndose del ensayo y la manipulación directa para interactuar de forma inteligente con la materia.

Subcategoría C1.6. Juegos sensoriales

Indicador: Participa activamente en juegos sensoriales propuestos por la educadora.

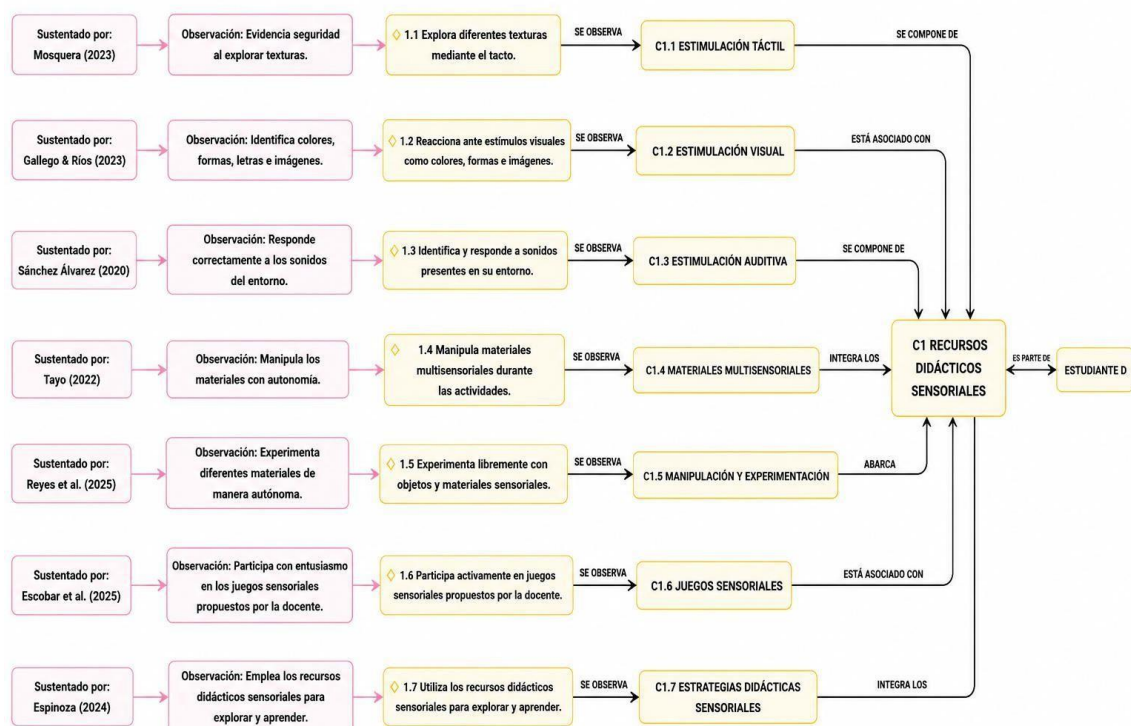
El niño se inserta en las dinámicas lúdicas programadas con un entusiasmo desbordante y una presencia sumamente participativa; se adapta con facilidad a las reglas sencillas de los juegos grupales, cooperando activamente con la educadora y manteniendo el interés a lo largo de toda la actividad, este disfrute compartido estimula no solo sus sentidos, sino que favorece el afianzamiento de habilidades socioemocionales de gran valor para su edad, tales como la empatía, el respeto de turnos y la socialización armónica con sus pares.

Subcategoría C1.7. Estrategias didácticas sensoriales

Indicador: Utiliza los recursos didácticos sensoriales para explorar y aprender.

La integración global de los registros cualitativos del estudiante evidencia una interacción sumamente provechosa y autónoma con los recursos del aula; el niño utiliza cada material didáctico sensorial no como un simple juguete, sino como un puente interactivo para descifrar de manera lógica y reflexiva el entorno que le rodea, su capacidad para emprender descubrimientos por iniciativa propia corrobora que las experiencias multisensoriales planificadas en la educación inicial constituyen un catalizador fundamental para el desarrollo de destrezas cognitivas superiores y la consolidación de aprendizajes duraderos.

Figura 8 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante D categoría 1



Nota. Extraído de Atlas. Ti

Categoría 2. Exploración del entorno

Subcategoría C2.1. Observación del entorno

Indicador: Observa con atención los elementos de su entorno.

Durante la ejecución de las diversas propuestas pedagógicas, el estudiante exhibe una focalización visual sumamente estable y prolongada hacia los componentes de su espacio circundante; esta capacidad para contemplar de manera sostenida los estímulos del aula que actúa como una herramienta cognitiva primaria que le facilita discriminar con precisión las propiedades físicas, formas y dimensiones de los objetos, dicho comportamiento consolida el reconocimiento de su contexto espacial y material inmediato, sirviendo como un pilar fundamental para sus procesos de representación mental.

Subcategoría C2.2. Curiosidad infantil

Indicador: Manifiesta curiosidad ante objetos, materiales o situaciones nuevas.

El infante destaca por poseer un marcado espíritu indagatorio y una apertura innata hacia la novedad, al presentársele dinámicas de aprendizaje inéditas o recursos didácticos desconocidos, reacciona con un entusiasmo inmediato que lo impulsa a involucrarse activamente en la experiencia, esta sed de descubrimiento funciona como un potente motor intrínseco que no solo sostiene su motivación a lo largo de la jornada escolar, sino que lo estimula a proponer y ensayar nuevas formas de juego, asumiendo una postura protagónica dentro de su propio proceso formativo.

Subcategoría C2.3. Exploración activa

Indicador: Explora activamente los espacios y materiales disponibles.

La apropiación espacial que realiza el estudiante se caracteriza por un desplazamiento sumamente fluido, resuelto y seguro por las distintas áreas del salón; el niño no restringe su acción a una zona específica del aula; por el contrario, recorre con total libertad el entorno e interactúa de manera directa con la totalidad de los materiales que encuentra a su alcance, esta soltura psicomotriz y espacial es un claro reflejo de su creciente autonomía física, lo cual potencia la maduración de sus destrezas de indagación y conquista del espacio circundante.

Subcategoría C2.4. Interacción con objetos y espacios

Indicador: Interactúa con objetos y espacios de manera espontánea.

La vinculación del niño con el medio material se produce de forma orgánica, libre y desprovista de inhibiciones; el registro de observación resalta que el estudiante toma la iniciativa para manipular los recursos y explorar las diferentes esquinas lúdicas sin necesidad de recibir una sugerencia o mandato directo por parte del adulto, esta confianza para relacionarse espontáneamente con el espacio escolar demuestra que percibe el aula como un entorno seguro y predecible, lo cual, resulta idóneo para favorecer la asimilación de conceptos a través del ensayo, el error y la vivencia empírica directa.

Subcategoría C2.5. Descubrimiento y experimentación

Indicador: Descubre características de los objetos mediante la experimentación.

El estudiante manifiesta una excelente aptitud para la investigación práctica de la materia, en lugar de limitarse a un uso convencional de los juguetes, implementa diversas estrategias de manipulación y exploración física para desentrañar las propiedades internas de los elementos (tales como texturas, resistencias, pesos o sonoridades); esta experimentación activa e intencionada constituye una vía de aprendizaje sumamente rica, permitiéndole construir conceptos científicos básicos y organizar esquemas de pensamiento lógico-matemático a partir del contacto real con el plano físico.

Subcategoría C2.6. Reconocimiento del medio

Indicador: Reconoce elementos presentes en su entorno inmediato.

En lo concerniente a la orientación y familiarización con su entorno escolar, el niño evidencia un dominio y comprensión sobresalientes de la geografía del aula y sus recursos; identifica con soltura, rapidez y precisión los materiales habituales y los espacios destinados a las distintas fases de la jornada diaria, este profundo reconocimiento de su contexto inmediato no solo reduce cualquier atisbo de incertidumbre o ansiedad de transición, sino que le brinda un marco de estabilidad y seguridad óptimo para desenvolverse de manera proactiva en todas las actividades.

Subcategoría C2.7. Aprendizaje significativo del entorno

Indicador: Relaciona sus experiencias de exploración con nuevos aprendizajes.

El procesamiento integrado de las conductas del estudiante devela un proceso cognitivo altamente maduro y dinámico, el infante posee una notable habilidad para tender puentes conceptuales de manera espontánea, entrelazando de forma inmediata sus descubrimientos prácticos cotidianos con las nuevas nociones y saberes que introduce la educadora; esta capacidad de asimilación y acomodación autónoma confirma que, para este alumno, el contacto multisensorial con el entorno actúa como la base indispensable

sobre la cual, se edifican estructuras cognitivas complejas y conocimientos de gran significatividad y permanencia temporal.

Figura 9 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante D categoría 2



Nota. Extraído de Atlas. Ti.

Análisis de fichas de observación estudiante E

Categoría 1. Recursos didácticos sensoriales

Subcategoría C1.1. Estimulación táctil

Indicador: Explora diferentes texturas mediante el tacto.

El acercamiento físico del estudiante a los estímulos táctiles del entorno se caracteriza por ser selectivo y prudente; si bien se constata que explora de manera efectiva ciertas texturas conocidas, tiende a esquivar o rehusar el contacto con aquellas que le resultan extrañas o novedosas, este patrón de comportamiento denota que el niño experimenta una sutil resistencia frente a la incertidumbre táctil, por lo tanto, se hace indispensable consolidar un clima de confianza que le proporcione seguridad psicológica, facilitando una exploración multisensorial más diversificada, libre y segura dentro de la jornada escolar.

Subcategoría C1.2. Estimulación visual

Indicador: Reacciona ante estímulos visuales como colores, formas e imágenes.

El infante registra y reacciona ante los diversos estímulos visuales que componen las actividades lúdicas; sin embargo, su capacidad para mantener un enfoque ocular sostenido es fluctuante y vulnerable a la distracción, los estímulos colaterales del aula tienden a desviar su mirada de los materiales de aprendizaje con relativa facilidad; este hallazgo plantea el desafío pedagógico de seleccionar y diseñar recursos visuales con un alto grado de dinamismo, contraste y atractivo estético que logren anclar su interés de manera continua, optimizando sus tiempos de concentración en las tareas cotidianas.

Subcategoría C1.3. Estimulación auditiva

Indicador: Identifica y responde a sonidos presentes en su entorno.

Se observó que el estudiante identifica varios sonidos presentes en su entorno, respondiendo adecuadamente a la mayoría de ellos, este comportamiento demuestra avances en la percepción auditiva, aunque es importante continuar promoviendo experiencias que favorezcan una discriminación sonora más precisa.

Subcategoría C1.4. Materiales multisensoriales

Indicador: Manipula materiales multisensoriales durante las actividades.

En esta subcategoría se evidenció que el estudiante manipula los materiales multisensoriales únicamente por momentos, mostrando interés intermitente durante las actividades, esto indica la necesidad de fortalecer su permanencia e interacción con los recursos sensoriales para favorecer experiencias de aprendizaje más significativas.

Subcategoría C1.5. Manipulación y experimentación

Indicador: Experimenta libremente con objetos y materiales sensoriales.

Se observó que el estudiante experimenta con los objetos y materiales sensoriales cuando recibe motivación por parte de la educadora, este comportamiento refleja que necesita acompañamiento para participar con mayor iniciativa en las actividades de exploración.

Subcategoría C1.6. Juegos sensoriales

Indicador: Participa activamente en juegos sensoriales propuestos por la educadora.

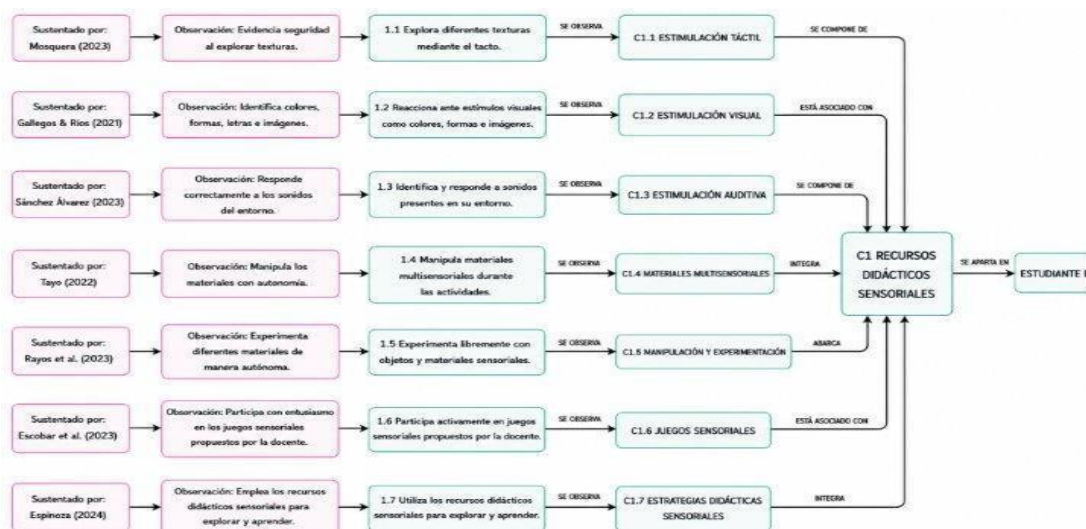
Se evidenció que el estudiante participa en los juegos sensoriales, aunque en determinados momentos pierde el interés, conducta la cual, demuestra disposición para integrarse a las actividades, pero, también la necesidad de implementar estrategias que mantengan su motivación durante toda la experiencia.

Subcategoría C1.7. Estrategias didácticas sensoriales

Indicador: Utiliza los recursos didácticos sensoriales para explorar y aprender.

Se observó que el estudiante utiliza algunos recursos didácticos sensoriales con apoyo de la educadora, esto evidencia que aún requiere orientación para aprovechar plenamente estos materiales como herramientas que favorezcan su aprendizaje y exploración del entorno.

Figura 10 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante E categoría 1



Nota. Extraído de Atlas. Ti.

Categoría 2. Exploración del entorno

Subcategoría C2.1. Observación del entorno

Indicador: Observa con atención los elementos de su entorno.

En esta subcategoría se evidenció que el estudiante observa los elementos presentes en su entorno durante las actividades propuestas, esta conducta favorece el reconocimiento de los materiales y espacios que forman parte de su contexto inmediato.

Subcategoría C2.2. Curiosidad infantil

Indicador: Manifiesta curiosidad ante objetos, materiales o situaciones nuevas.

Se observó que el estudiante muestra curiosidad únicamente por algunos materiales, lo que indica que su interés depende de las características de la actividad, es importante continuar promoviendo experiencias variadas que despierten progresivamente su iniciativa por descubrir nuevos elementos del entorno.

Subcategoría C2.3. Exploración activa

Indicador: Explora activamente los espacios y materiales disponibles.

Se evidenció que el estudiante explora parcialmente los espacios disponibles, participando en las actividades de manera gradual, este comportamiento refleja la necesidad de fortalecer su autonomía para desenvolverse con mayor seguridad durante la exploración.

Subcategoría C2.4. Interacción con objetos y espacios

Indicador: Interactúa con objetos y espacios de manera espontánea.

Se observó que el estudiante interactúa de forma natural con los objetos presentes durante las actividades, manipulándolos con confianza e interés, su actitud favorece el desarrollo de experiencias de aprendizaje basadas en la exploración directa del entorno.

Subcategoría C2.5. Descubrimiento y experimentación

Indicador: Descubre características de los objetos mediante la experimentación.

En esta subcategoría se evidenció que el estudiante identifica algunas características de los objetos mediante la experimentación; no obstante, requiere continuar participando en experiencias de exploración que le permitan ampliar sus descubrimientos y fortalecer este proceso.

Subcategoría C2.6. Reconocimiento del medio

Indicador: Reconoce elementos presentes en su entorno inmediato.

Se observó que el estudiante reconoce la mayoría de los elementos presentes en su entorno inmediato, identificándolos durante las actividades de exploración, este comportamiento demuestra un adecuado conocimiento del contexto donde desarrolla sus experiencias de aprendizaje.

Subcategoría C2.7. Aprendizaje significativo del entorno

Indicador: Relaciona sus experiencias de exploración con nuevos aprendizajes.

Se evidenció que el estudiante relaciona algunas experiencias de exploración con nuevos aprendizajes; sin embargo, todavía requiere apoyo para establecer conexiones más amplias entre lo experimentado y los conocimientos adquiridos, esto refleja un proceso de aprendizaje que continúa fortaleciéndose mediante experiencias sensoriales significativas y el acompañamiento de la educadora.

Figura 11 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante E categoría 2



Nota. Extraído de Atlas. Ti.

Análisis de nube de palabras basado en la ficha de observación dirigida a los niños

La nube de palabras obtenida a partir de las fechas de observación afectada a los evidencias que los términos con mayor frecuencia son materiales, entorno, aprendizaje, actividades sensoriales y exploración, lo que refleja que durante las experiencias pedagógicas, los niños interactuaron de manera constante con diversos recursos didácticos, la repetición de esas palabras demuestra que la manipulación de materiales y la participación en actividades sensoriales favorecieron la exploración activa del entorno; permitiendo que los niños utilizaran sus sentidos para descubrir las características de los objetos y responder a los estímulos presentes en cada experiencia de aprendizaje.

Asimismo, destacan palabras como observación, objetos, estimulación, juegos, explorar, atención, experiencias y curiosidad; las cuales evidencian las acciones realizadas por los niños durante el proceso de observación, estos términos, permiten identificar que los participantes mostraron interés por manipular los materiales, observar sus características, experimentaron con diferentes texturas, colores y formas, del mismo modo, se aprecia que el aprendizaje se desarrolló mediante experiencias prácticas que promovieron el descubrimiento, la interacción, el fortalecimiento y habilidades propias de la primera infancia.

Finalmente, la frecuencia de palabras relacionadas con el aprendizaje, estimulación, interacción, habilidades, descubrir confirma que las experiencias sensoriales contribuyeron al desarrollo integral de los niños observados, los resultados reflejan que el uso de los recursos didácticos sensoriales favorecen la exploración del entorno, la nube de palabras respalda los hallazgos de la investigación, evidenciando que la implementación de materiales sensoriales cuando estudie una estrategia pedagógica pertinente para potenciar la exploración del entorno y el aprendizaje significativo niños de 2 a 3 años.

[illegible]

Análisis de entrevista educadora.

Categoría 1. Recursos didácticos sensoriales

Pregunta: ¿Cómo utiliza usted la estimulación táctil en los niños de 2 a 3 años?

73

necesidades evolutivas de los infantes, posibilitando que estos toquen, sientan y reconozcan diversas texturas, a través, de esta mediación, se prioriza el fortalecimiento de la motricidad fina como un hito del desarrollo psicomotor. Desde una perspectiva interpretativa, la estimulación táctil no solo afina la destreza de las manos, sino que erige la experiencia directa como el canal primario de aprendizaje, proveyendo al niño de las herramientas biológicas y cognitivas esenciales para explorar activamente su entorno natural y social.

Subcategoría C1.2. Estimulación visual

Pregunta: ¿De qué manera fortalece la estimulación visual en el aula?

La educadora explica que fortalece la estimulación visual mediante actividades de observación, manipulación de materiales, uso de colores, imágenes y objetos llamativos que captan la atención de los niños; este resultado evidencia que los estímulos visuales favorecen la concentración, la observación y el reconocimiento de los elementos presentes en el entorno.

Subcategoría C1.3. Estimulación auditiva

Pregunta: ¿Qué actividades realiza para estimular la audición de los niños?

En lo concerniente al canal auditivo, la educadora recurre a un repertorio lúdico y sonoro compuesto por narraciones literarias, canciones infantiles, rondas tradicionales y el reconocimiento de los sonidos ambientales cotidianos; estas estrategias pedagógicas no se limitan al plano de la audición pasiva, sino que actúan como catalizadores integrales para el desarrollo de la escucha activa, la adquisición del lenguaje expresivo y la consolidación de la competencia comunicativa. De este modo, la estimulación acústica se convierte en un puente que permite a los infantes comprender, significar e interactuar con mayor seguridad en su contexto inmediato.

Subcategoría C1.4. Materiales multisensoriales

Pregunta: ¿Qué importancia tienen los materiales multisensoriales en el aprendizaje?

La educadora considera que los materiales multisensoriales son fundamentales porque permiten aprender mediante la participación de varios sentidos, favoreciendo el

desarrollo perceptivo y fortaleciendo progresivamente las habilidades de los niños; esta respuesta evidencia que la integración de experiencias sensoriales genera aprendizajes más significativos.

Subcategoría C1.5. Manipulación y experimentación

Pregunta: ¿Cómo favorece la manipulación y experimentación el aprendizaje infantil?

La maestra destaca que el acto físico de manipular y experimentar directamente con la materia abre un abanico de posibilidades para que el niño descubra nuevos caminos en la construcción de su propio saber; estas dinámicas empíricas de ensayo y error fortalecen la percepción sensorial, refinan las destrezas motrices y acumulan vivencias prácticas insustituibles; en consecuencia, se evidencia que los conceptos y nociones del mundo físico no se transmiten de forma verbal o receptiva, sino que se erigen de manera activa y dinámica cuando los niños interactúan corporalmente con los recursos didácticos del aula.

Subcategoría C1.6. Juegos sensoriales

Pregunta: ¿Qué juegos sensoriales considera más útiles para esta edad?

La educadora reconoce que los juegos desarrollados en los diferentes rincones del aula permiten explorar materiales, jugar libremente y aprender mediante la propia experiencia, esta respuesta permite interpretar que el juego sensorial constituye una estrategia didáctica que promueve la exploración, la creatividad y la participación activa.

Subcategoría C1.7. Estrategias didácticas sensoriales

Pregunta: ¿Qué estrategias didácticas aplica para trabajar los sentidos?

La planificación de las estrategias didácticas de la educadora gira en torno a actividades integrales de observación, manipulación e indagación corporal, estrechamente vinculadas con los ámbitos de aprendizaje del currículo; el empleo sistemático de materiales que demandan una acción directa por parte del estudiante fomenta un clima de implicación activa en las tareas propuestas, este enfoque corrobora que las metodologías basadas en la estimulación de los sentidos consolidan el

aprendizaje de manera óptima, transformando los contenidos escolares en experiencias prácticas que los niños asimilan con naturalidad y permanencia.

Categoría 2. Exploración del entorno

Subcategoría C2.1. Observación del entorno

Pregunta: ¿Cómo promueve la observación del entorno en los niños de 2 a 3 años?

La educadora sostiene que la estimulación de la mirada atenta en la primera infancia no puede desvincularse del plano socioafectivo; para ella, el acto de observar requiere que el infante transite por un proceso de adaptación guiado por el acompañamiento cercano, la paciencia y una profunda empatía, elementos que sientan las bases de una atmósfera de seguridad emocional, desde una perspectiva pedagógica, esta postura confirma que el aula de nivel inicial debe configurarse ante todo como un "refugio seguro", cuando un niño se percibe protegido y respetado en su individualidad, disminuye su estado de alerta y emerge de forma natural la confianza necesaria para contemplar, interrogar y asimilar los elementos del espacio físico que le rodea.

Subcategoría C2.2. Curiosidad infantil

Pregunta: ¿De qué manera se manifiesta la curiosidad infantil en esta etapa?

La educadora señala que la curiosidad se manifiesta cuando los niños desean descubrir, observar y explorar aquello que llama su atención, este resultado evidencia que la curiosidad constituye un elemento esencial para iniciar procesos de exploración y aprendizaje.

Subcategoría C2.3. Exploración activa

Pregunta: ¿Cómo favorece la exploración activa en el aula?

La metodología empleada por la educadora para dinamizar el espacio educativo descansa sobre cuatro pilares fundamentales: el juego libre, el movimiento corporal libre, la manipulación directa de recursos concretos y la libre elección de actividades, todo ello bajo el respeto estricto a los ritmos de maduración singulares de cada estudiante; este enfoque didáctico descarta la enseñanza directiva, en su lugar, promueve un modelo de aprendizaje activo donde la conquista del espacio por parte del infante

fortalece paulatinamente su autonomía motora y le permite construir teorías propias sobre la realidad a partir del ensayo, el error y la vivencia corporal directa.

Subcategoría C2.4. Interacción con objetos y espacios

Pregunta: ¿Qué importancia tiene la interacción con objetos y espacios?

La educadora considera que la interacción con objetos y espacios favorece la socialización, el aprendizaje compartido y el conocimiento del entorno donde los niños se desarrollan, esta respuesta evidencia que la interacción fortalece tanto el desarrollo social como el aprendizaje significativo.

Subcategoría C2.5. Descubrimiento y experimentación

Pregunta: ¿Cómo favorece el descubrimiento y la experimentación el desarrollo del niño?

Para la profesional de la educación, los procesos de indagación empírica y descubrimiento guiado ofrecen al infante un canal idóneo para canalizar y expresar de forma constructiva su inquietud cognitiva natural, al brindar al niño la posibilidad de interactuar libremente con materiales diversos, se le invita a acumular un bagaje de experiencias prácticas invaluable que impactan positivamente en su desarrollo global; la experimentación activa se erige, como un método formativo de carácter holístico, ya que, mientras el menor examina físicamente un objeto, estimula al mismo tiempo su motricidad, su lenguaje conceptual, su capacidad de resolución de problemas y su madurez emocional.

Subcategoría C2.6. Reconocimiento del medio

Pregunta: ¿Cómo ayuda el reconocimiento del medio al aprendizaje?

La educadora explica que reconocer el medio permite descubrir el entorno, comprender la realidad y aprender a partir de las experiencias vividas, esta respuesta evidencia que el conocimiento del contexto constituye una base importante para el aprendizaje durante la primera infancia.

Subcategoría C2.7. Aprendizaje significativo del entorno

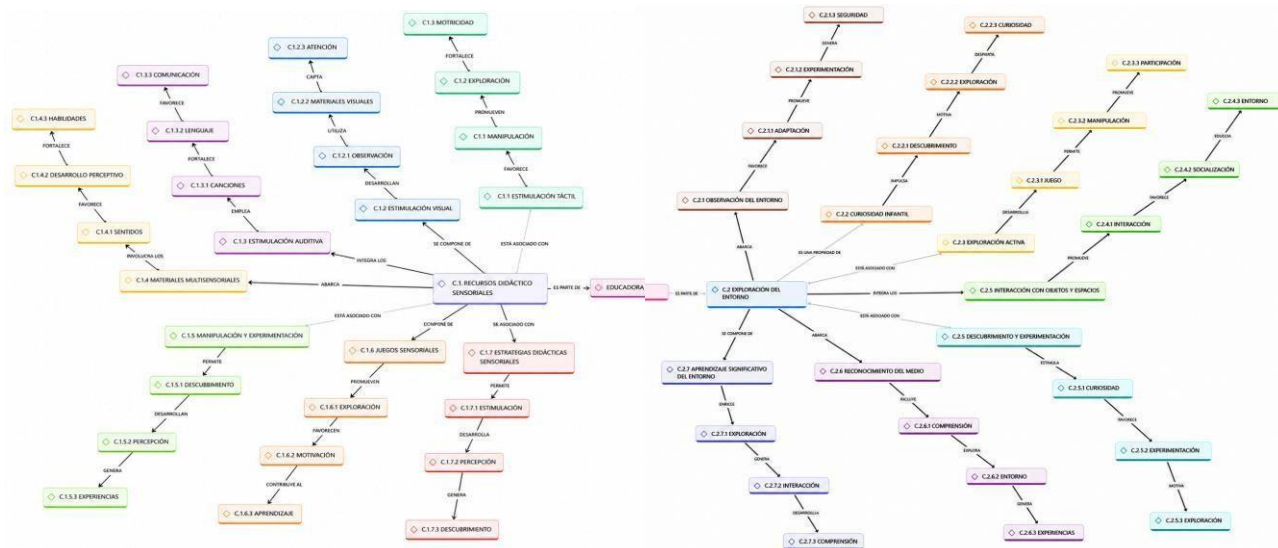
Pregunta: ¿Por qué considera importante el aprendizaje significativo del entorno?

La educadora enfatiza que el verdadero aprendizaje en el nivel inicial ocurre cuando se logra despertar un deseo genuino en el niño por explorar, interrogar y experimentar con su espacio vital de manera espontánea, desde su perspectiva, cuando los nuevos saberes se desprenden de la interacción directa con el entorno cotidiano y se anclan en las sensaciones físicas del menor, estos adquieren una cualidad perdurable y comprensible que difícilmente se disipa con el tiempo, de este modo, las experiencias de estimulación sensorial continua garantizan que la educación escolarizada permanezca estrechamente vinculada a la realidad viva y práctica del infante.

A nivel macro, el procesamiento cualitativo de la entrevista a la educadora evidencia que el uso intencionado de recursos didácticos sensoriales constituye la piedra angular metodológica para detonar la exploración constructiva del entorno en infantes de dos a tres años, la perspectiva de la educadora revela una sólida consistencia pedagógica: la manipulación constante de la materia, la escucha activa, la contemplación visual orientada y el juego en rincones de aprendizaje actúan de forma sinérgica para refinar el aparato perceptivo del niño, avivar su curiosidad innata y dar paso a aprendizajes profundamente significativos a partir del contacto real con su medio circundante.

Este enfoque, sustentado en la experiencia empírica directa, guarda una absoluta consonancia con los lineamientos curriculares emitidos por el Ministerio de Educación del Ecuador para el subnivel de Educación Inicial, de acuerdo con el marco oficial del país, la acción pedagógica debe prescindir de metodologías pasivas o excesivamente abstractas; por el contrario, los procesos formativos deben fundarse en experiencias lúdicas, en el uso de material concreto y en el respeto a la iniciativa del niño, consolidando su rol indiscutible como el verdadero y principal protagonista de sus propios descubrimientos y saberes.

Figura 13 Red Semántica de la entrevista a educadora



Nota: Extraído de Atlas. Ti. 26

Análisis de nube de palabras basado en la entrevista a la educadora

La distribución de los vocablos con mayor presencia en el discurso de la educadora revela un mapa de prioridades pedagógicas muy claro, al observar el núcleo de la nube semántica, destaca la repetición de términos como *niños*, *materiales*, *entorno* y *aprendizaje*. Esta jerarquía de palabras demuestra que la maestra sitúa la acción directa del alumno en el centro de su planificación diaria, entendiendo que el espacio físico y los objetos concretos son los verdaderos dinamizadores del aula, la constante alusión a la *estimulación*, la *observación* y la *experimentación* sugiere que su práctica toma distancia de la enseñanza tradicional y pasiva, orientándose hacia un modelo donde el cuerpo y la percepción sensorial construyen el conocimiento.

Al examinar los conceptos periféricos del gráfico, como *juegos*, *curiosidad*, *interacción* y *desarrollo*, se hace evidente el marco constructivista que guía la labor de la educadora, para la educadora, la curiosidad no es una conducta aislada, sino la chispa que activa la exploración espontánea. El juego en los rincones de aprendizaje se consolida entonces como el escenario idóneo para que los niños se relacionen entre sí y con los objetos de su espacio cotidiano, esta dinámica fortalece la maduración física y cognitiva a través de la experiencia vivida, permitiendo que cada menor asimile la realidad a su propio ritmo.

La estrecha relación entre términos como *descubrir*, *experiencias* y *significativo*,

evidencia la coherencia del discurso pedagógico de la educadora, el análisis de la Figura 13 muestra que la exploración del entorno trasciende el carácter lúdico, orientándose a la construcción de aprendizajes duraderos, a través, de la manipulación, observación y experimentación, los niños adquieren conocimientos mediante experiencias directas y funcionales para su desarrollo integral. Ministerio de Educación de Ecuador, institución que defiende un aula activa donde el educando es el protagonista incuestionable de su propio desarrollo que defiende un aula activa donde el educando es el protagonista incuestionable de su propio desarrollo.

Figura 14 Nube de palabras basado en la entrevista de la educadora



Nota. Extraído de Atlas. Ti.

Discusión y triangulación de los hallazgos sobre los recursos didácticos sensoriales y la exploración del entorno

A partir de los hallazgos obtenidos mediante la entrevista semi estructurada aplicada a la educadora y las fichas de observación realizada a cinco niños de 2 a 3 años, evidencia una

relación directa entre el uso de los recursos didácticos sensoriales y la exploración del entorno; la educadora manifestó que la estimulación táctil, visual, auditiva y el empleo de materiales multisensoriales construyen estrategias esenciales para favorecer experiencias de aprendizajes activos, mientras, que en las observaciones evidenciaron que los niños que participaron en actividades de manipulación, experimentación y juegos sensorial mostraron mayor interés por explorar el entorno, los resultados coinciden con los planteamientos de Mosquera(2023), Gallegos y Ríos (2023), Coronel et al. (2025) y Kewalrami et al. (2024), quienes sostienen que los recursos didácticos sensoriales estimulan la percepción la curiosidad y la construcción del conocimiento mediante experiencias concretas; no obstante, algunos niños requieren acompañamiento para interactuar con materiales nuevos.

La docente señaló que la observación, la curiosidad, la expresión activa constituye la base del aprendizaje durante la primera infancia, aspecto corroborado en la ficha de observación, estos resultados concuerdan con Sánchez et al. (2024), Ramírez et al. (2022) y la UNESCO (2021), los cuales, afirman que la interacción directa la construcción de sus conocimientos, sin embargo, algunos niños manifestaron timidez, dependencia de adulto y exploración limitada, lo que demuestra que estas habilidades se desarrollan progresivamente y requiere ambientes seguros que promuevan la confianza para descubrir el entorno.

Otro aspecto relevante de la triangulación corresponde a la manipulación, experimentación y aprendizaje experiencial, la educadora destacó que contacto directo con los materiales permite que los niños construyen conocimientos mediante el ensayo y el descubrimiento, mientras, que las observaciones evidenciaron que aquellos estudiantes que manipularon libremente objetos con diferentes texturas, formas, colores y sonidos desarrollaron una mayor capacidad para reconocer propiedades físicas, establecer comparaciones, resolver situaciones sencillas durante las actividades, estos resultados guardan estrecha relación con los aportes de Reyes et al.(2025) UNICEF (2022) y Liu et al. (2024) quienes consideran que la experimentación constituye un elemento esencial para fortalecer el desarrollo cognitivo, motriz y social; estos hallazgos muestran que algunas limitado su participación cuando los materiales eran desconocidos, situación que confirman la importancia del acompañamiento de la educadora van a favorecer una seguridad emocional.

Se evidencio, que la manipulación, la experimentación, los juegos sensoriales fortalecen en aprendizaje significativo; la entrevista mostró que la educadora utiliza actividades basadas en la exploración y el descubrimiento, mientras, que las observaciones reflejaron que los niños

reconocieron propiedades de los objetos, establecer relaciones con su entorno y participar activamente, estos resultados coinciden con Reyes et al.(2025), Morales et al. (2025), UNICEF et al. (2022), Córdova et al. (2024), quienes afirman que las experiencias sensoriales permiten construir conocimientos mediante la exploración y las vivencias cotidianas.

Finalmente, la discusión de resultados permite afirmar que los recursos didácticos sensoriales son elementos indispensables para favorecer la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años, sin embargo, la triangulación también les permitió identificar diferencias individuales entre los participantes, algunos niños mostraron seguridad y autonomía para explorar, mientras, que otros evidenciaron timidez o dependencia del acompañamiento de la educadora al enfrentarse a materiales nuevos, este hallazgo confirma la importancia de adaptar estrategias didácticas a las características y ritmos de aprendizaje de cada niño; en conjunto, los resultados permiten concluir que los recursos didácticos sensoriales constituyen un medio fundamental para favorecer la exploración del entorno y el desarrollo integral de la primera infancia, la evidencia obtenida respalda la necesidad de implementar una propuesta pedagógica estructurada que fortalezca la planificación de experiencias sensoriales promoviendo aprendizajes significativos mediante la interacción activa con el entorno.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

La convergencia de los fundamentos teóricos con las respuestas de la educadora y el registro de las observaciones de campo permite validar la enorme utilidad de los materiales sensoriales en las aulas infantiles; tocar la materia, mirar con atención y experimentar de manera directa son acciones que, unidas al juego libre, animan a los párvulos a interactuar de forma activa con su realidad, este contacto temprano despierta la curiosidad natural del niño, agudiza sus sentidos y le ayuda a construir conocimientos duraderos y con sentido. Las experiencias que estimulan la percepción se convierten en un motor para el desarrollo integral, abriendo caminos para que los niños entiendan y se apropien de su entorno, una postura respaldada por investigaciones previas que condicionan este logro a la existencia de una planificación clara y estructurada.

Al contrastar estos principios con la rutina del aula observada, se aprecia que la maestra recurre a estímulos sensoriales durante el transcurso de la jornada. Sin embargo, esta práctica suele apoyarse en la improvisación, adaptándose únicamente a los recursos que el centro infantil posee de forma inmediata. Esta falta de una metodología estructurada explica las diferencias individuales detectadas en el grupo de alumnos. Se constató que algunos estudiantes actúan con total autonomía, mientras que otros pierden la atención con facilidad, muestran desinterés o se aproximan con miedo o timidez a los materiales novedosos, requiriendo del apoyo y el estímulo continuo del adulto para continuar participando.

Esta realidad evidencia la importancia de diseñar situaciones de aprendizaje planificadas y organizadas que respondan a las necesidades de los niños, es necesario contar con una propuesta pedagógica que integre actividades secuenciales, contextualizadas y orientadas a favorecer la exploración del entorno mediante experiencias directas, en este sentido, una guía didáctica de recursos sensoriales constituye una herramienta de apoyo para las educadoras, por lo que facilita la planificación de actividades, fortalece el uso intencionado de los recursos, además, promueve un proceso de enseñanza-aprendizaje continuo y significativo en la educación inicial.



PROPUESTA

pedagógica

“Exploro, siento y descubro”: estrategia pedagógica basada en recursos sensoriales para favorecer la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años



Propuesta pedagógica

Título

“Exploro, siento y descubro”: estrategias pedagógicas basada en recursos sensoriales para favorecer la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años.

Presentación

La presente propuesta pedagógica se desarrolla para niñas y niños de 2 a 3 años del CDI "Pequeños Genios", la cual, responde a la necesidad de fortalecer la exploración del entorno mediante el uso de recursos didácticos sensoriales, esta propuesta se fundamenta en Currículo Nacional de Atención y Educación de la Primera Infancia 0-3 Años (MINEDEC, 2025) trabajando en el ámbito de descubrimiento del medio natural y cultural cuyo propósito es, promover experiencias y aprendizajes, las cuales, permitan que los niños descubran las características de su entorno mediante la exploración, la manipulación y la experimentación con diversos materiales.

La propuesta denominada “exploro, siento y descubro” está conformada por actividades lúdicas y vivenciales, que estimulan los sentidos como principal vía de aprendizaje durante la primera infancia, mediante la manipulación de materiales naturales objetos de diferentes texturas, colores, sonidos, olores y temperaturas se busca despertar la curiosidad, favorecer la observación, fortalecer la percepción sensorial y promover la construcción de conocimientos significativos sobre el entorno inmediato, estas experiencias incentivan habilidades cognitivas, comunicativas y socioemocional, a través del juego.

Así mismo, la propuesta incorpora los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ofreciendo múltiples formas de representación, acción, expresión e implicación, con la finalidad de garantizar la participación activa de todos los niños respetando sus características, intereses, principalmente sus ritmos y estilos de aprendizaje, de esta manera, se promueve una educación inclusiva, flexible y equitativa en la que cada niño tiene la oportunidad de explorar, experimentar y construir aprendizajes significativos mediante experiencias sensoriales (Andrango et al., 2025).

Justificación

Durante la primera infancia, la exploración constituye uno de los principales mecanismos mediante los cuales los niños construyen conocimientos acerca del mundo que los rodea, eso se basa a través de la interacción con objetos, materiales y situaciones cotidianas ellos empiezan a desarrollar habilidades cognitivas, sensoriales, motrices y comunicativas que fortalecen su desarrollo integral, en el currículo Nacional de atención educación de la primera infancia, establece, que el ámbito de descubrimiento del medio natural y cultural promueve el desarrollo de las capacidades sensorio-perceptivas mediante la exploración y manipulación de objetos, permitiendo la construcción de las primeras representaciones mentales sobre el entorno y favorecimiento de los procesos cognitivos propios de esa etapa del desarrollo

Diversas investigaciones respaldan la importancia del empleo de recursos didácticos sensoriales. En este sentido (Analuiza et al., 2023) concluyen que los recursos didácticos sensoriales favorecen el aprendizaje activo de los niños, a su vez fortalece la creatividad y les ayuda a la construcción de conocimientos a partir de experiencias directas con su entorno, consolidando la construcción de aprendizajes significativos acordes con su etapa de desarrollo y convirtiendo a los recursos didácticos sensoriales en herramientas fundamentales dentro del proceso educativo,

De igual manera, López & Hernández (2021) en su investigación señala que las estrategias didácticas deben centrarse en la participación activa del niño, permitiéndole construir sus conocimientos mediante experiencias directas con el entorno. Asimismo, destacan que el docente o educador deben generar ambientes estimulantes y la importancia de adaptar los recursos y diseñar actividades acordes a las características, necesidades e intereses de la primera infancia, facilitando experiencias de aprendizaje dinámicas, participativas, significativas e inclusivas.

En este contexto, la presente propuesta tiene como finalidad proporcionar a los docentes o educadores una guía de actividades pedagógicas basadas en el uso de recursos didácticos sensoriales orientadas a fortalecer la exploración del entorno en los niños de 2 a 3

años del CDI “Pequeños Genios” las actividades corresponden a las necesidades e intereses, diseñadas para promover experiencias de aprendizaje inclusivos, significativas, lúdicas y contextualizadas que estimulen la curiosidad, la experimentación, la observación y el descubrimiento.

Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica basada en recursos didácticos sensoriales para fortalecer la exploración del entorno niños de 2 a 3 años mediante experiencias de aprendizaje lúdicas, significativas e inclusivas

Objetivos específicos

Implementar actividades de exploración sensorial utilizando materiales didácticos que favorezcan en descubrimiento del entorno.

Promover experiencias de aprendizaje mediante la manipulación, observación y experimentación con diversos recursos sensoriales.

Favorecer la participación activa de los niños. respetando su ritmos y estilos de aprendizaje mediante actividades fundamentadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

Fundamentación breve

La presente propuesta pedagógica se fundamenta en el enfoque constructivista, el cual, reconoce que los niños construyen sus aprendizajes mediante la interacción directa con su entorno. En este sentido, la exploración sensorial constituye una estrategia esencial durante la primera infancia, debido a, que favorece la observación, la manipulación, la experimentación y el descubrimiento de las características de los objetos, fortaleciendo el desarrollo cognitivo y la comprensión del medio que los rodea

En concordancia, con estos planteamientos la propuesta integra actividades basadas en la exploración mediante recursos didácticos sensoriales que permiten a los niños aprender haciendo, descubrir las características del entorno y construir aprendizajes significativos a partir

de experiencias concretas y lúdicas, además, incorporar los principios de diseño universal para el aprendizaje, así, garantizar una participación flexible e inclusiva de todos los niños.

Así mismo, Gómez & López (2020) afirman que el DUA nos ayuda como un enfoque pedagógico para planificar la enseñanza de manera que todos los estudiantes puedan aprender independientemente de sus características, necesidades o ritmos de aprendizaje, por lo que, es un marco educativo que propone diseñar experiencias de aprendizaje accesibles desde el inicio, ofreciendo diferentes maneras de presentar la información y de permitir que los estudiantes expresen lo ha aprendido y así mantener su motivación activa favorable para el docente y como para sí mismo.

Tabla 5 Actividades estratégicas de la propuesta

N.º	Nombre de la actividad	Ámbito	Destreza	Objetivo	Desarrollo	Principio DUA	Materiales	Tiempo
1	Descubriendo con mis manitos	Descubrimiento del medio natural y cultural	Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características 	Estimular la exploración sensorial para reconocer diferentes texturas presentes en el entorno natural	Inicio: La docente recibe a los niños y forma un semicírculo, luego presenta una caja sensorial decorada con imágenes de la naturaleza, luego invita a los niños a observar su contenido y pregunta: "¿Qué creen que hay dentro de la caja?", "¿Qué materiales conocen?" y "¿cómo creen que se sentirán al tocarlos?", después, explica que explorarán diferentes elementos utilizando principalmente el sentido del tacto. Desarrollo: La docente entrega la caja sensorial a cada niño para que manipule libremente hojas secas, granos de arroz, cortezas, algodón, arena y semillas, mientras exploran, guía la actividad formulando preguntas como: "¿Cuál material se siente suave?", "¿Cuál es duro?", "¿Cuál te parece más liviano?", motiva a los niños a comprar las texturas utilizando en sus manos y expresar sus percepciones mediante palabras, gesto o señalamiento Cierre: la docente coloca varios recipientes para que los niños clasifiquen los materiales según sus características (suaves, duros o blandos). Finalmente, realiza una	Principio I: Promover múltiples formas de representación	-Caja sensorial -Hojas - Granos de arroz -Cortezas -Algodón -Arena -Semillas	40 minutos

					breve retroalimentación preguntando cuál material le gustó más explorar y por qué, reforzando la importancia de descubrir el entorno utilizando los sentidos.			
2	Clasificando objetos divertidos	Descubrimiento del medio natural y cultural	Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color. 	Desarrollar la capacidad de diferenciar objetos empleando la observación y manipulación	Inicio: La docente presenta una canasta con diversos objetos de diferentes tamaños que los niños los observen libremente, después plantea preguntas como: “¿Qué objetos son iguales?”, “¿Cuáles objetos son del mismo color?” “¿Cuál objeto será el más grande?” Desarrollo: todos los niños manipulan cada objeto con orientación de la educadora los clasifican según su criterio propuesto: color, forma o tamaño, durante, la actividad la educadora los motiva a comparar las características de los objetos y brinda su apoyo cuando es necesario. s, colores y formas, Cierre: Los niños presentan la clasificación realizada y la docente promueve un breve diálogo sobre las semejanzas y diferencias encontradas entre los objetos, reforzando los conceptos <u>trabajados durante la actividad</u>	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	-Bloques -Tapas de colores -pelotas -Figuras geométricas -Canastas	40 minutos

3	Adivinemos el olor ¿a qué huele?	Descubrimiento del medio natural y cultural	Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.	Estimular el sentido del olfato mediante la identificación de diferentes aromas del entorno	Inicio: La docente presenta varios recipientes que contienen diferentes elementos aromáticos y explica que jugarán a describir y descubrir los olores utilizando únicamente el sentido del olfato, antes de iniciar pregunta: “¿Qué creen que habrá dentro de los recipientes?”. Desarrollo: Los niños huelen, uno por uno, los recipientes con limón, naranja, café, canela, flores y vinagre, después de cada exploración expresa si el aroma les resulta agradable o desagradable mediante palabras, gestos o imágenes con caritas felices o tristes, la docente fomenta el respeto por las diferentes percepciones de cada niño y los anima a identificar los aromas conocidos Cierre: La docente muestra los elementos utilizados y conversa con los niños sobre el cuál aroma fue su favorito y cuál les resultó más intenso, destacando la importancia del olfato para reconocer elementos del entorno.	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Frutas: -Limón -Naranja -Canela -Flores aromáticas -Vinagre	40 minutos
---	----------------------------------	---	---	---	--	---	------------

4	Escuchando la naturaleza	Descubrimiento del medio natural y cultural	Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas. 	Desarrollar la discriminación auditiva, a través de la identificación de sonidos del entorno	Inicio: La docente reúne los niños en un espacio tranquilo y les comenta que realizarán un juego para descubrir diferentes sonidos, luego reproduce audios de lluvia, viento, aves, perros, campanas y vehículos, preguntando: “¿Qué creen que están escuchando?”. Desarrollo: Los niños escuchan atentamente cada sonido y seleccionan la imagen que corresponde entre varias tarjetas ilustradas, posteriormente, imitan los sonidos utilizando su voz y movimientos corporales, mientras la docente favorece la participación y reconoce los aciertos de cada niño. Cierre: Para finalizar, la docente invita a los niños a recordar cuál sonido les gustó más y conversan sobre dónde pueden escuchar esos sonidos en su vida cotidiana, reforzando la relación entre la actividad y la exploración del entorno.	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación o motivación -Parlante -Audios -Imágenes de animales y elementos naturales	40 minutos
---	--------------------------	---	--	--	--	---	------------

5	Cuidemos nuestras amigas plantas	Descubrimiento del medio natural y cultural	Participar, con la guía de una persona adulta, en acciones sencillas de cuidado de plantas y/o animales. 	Promover el cuidado y respeto por los seres vivos, por medio de las experiencias prácticas de exploración	Inicio: La docente presenta una planta y conversa con los niños sobre sus partes y necesidades básicas mediante preguntas como: “¿Qué necesita una planta para vivir?” y “¿Cómo podemos ayudarla a crecer?” Desarrollo: Cada niño participa en el cuidado de una planta regándola con una regadera pequeña, retirando las hojas secas y observando sus hojas, tallo y tierra utilizando los sentidos, la docente acompaña la actividad explicando la importancia del agua, la luz y el cuidado de los seres vivos. Cierre: Los niños comparten una acción que pueden realizar para cuidar las plantas en caso o en la institución, finalmente la docente felicita por su participación y refuerza valor y del respeto y el <u>cuidado por la naturaleza.</u>	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación o motivación -Regaderas pequeñas -Plantas -Tierra	40 minutos
---	----------------------------------	---	---	---	--	--	------------

Conclusión

La propuesta pedagógica “exploro, siento y descubro” constituye una alternativa pertinente para fortalecer la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años del CDI “Pequeños Genios”. al reconocer que la experiencia sensorial es una de las principales formas de aprendizaje durante la primera infancia, mediante, actividades lúdicas, vivenciales e inclusivas basadas en la manipulación, observación y experimentación, se favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, sensoriales, comunicativas y socioemocionales permitiendo que los niños construyan aprendizajes significativos a partir del contacto directo con su entorno. Del mismo modo, la incorporación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) garantiza la participación activa de todos los niños respetando sus ritmos, intereses y estilos de aprendizaje promoviendo así una educación inclusiva, equitativa y centrada en las necesidades propias de esta etapa del desarrollo.

REFLEXIONES FINALES

La contrastación de los enfoques teóricos con la información recogida en las entrevistas y las fichas de observación de campo permite sostener que los recursos didácticos sensoriales operan como un canal directo para estimular la exploración del entorno en la primera infancia. Las propuestas educativas que se estructuran a partir de la observación, la manipulación física, la experimentación libre y el juego aseguran que los infantes adopten un rol activo frente a la materia y su realidad inmediata. Esta interacción constante aviva la curiosidad natural, refina la percepción de los sentidos y consolida saberes prácticos de gran valor para el desarrollo integral. Bajo esta mirada, las vivencias perceptivas facultan al niño para convertirse en el verdadero creador de sus conocimientos, valiéndose del descubrimiento de su espacio cotidiano. Dicho planteamiento resulta plenamente coherente con las directrices del Ministerio de Educación del Ecuador, organismo que promueve experiencias de aprendizaje basadas en la indagación activa y el empleo de materiales concretos en el nivel inicial.

En el transcurso de las jornadas escolares observadas, se evidenció que la educadora introduce actividades que involucran los sentidos. Sin embargo, esta práctica muestra una dependencia de factores externos, pues la aplicación de las estrategias queda supeditada a la disponibilidad inmediata de los materiales en el centro infantil o a planificaciones que no siempre se sostienen en el tiempo. La ausencia de una planificación sistemática se refleja en las diferencias observadas entre los niños durante las actividades, mientras algunos exploran con autonomía e iniciativa, otros requieren mayor acompañamiento para mantener la atención, manipular los materiales o interactuar con las diferentes texturas.

Estas particularidades evidencian la necesidad de organizar experiencias sensoriales que respondan a los intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño, favoreciendo una participación más equitativa, en este sentido, es fundamental que las educadoras incorporen actividades sensoriales de manera planificada dentro de la rutina diaria, por eso, la propuesta basada en la utilización de recursos didácticos sensoriales se valora como una herramienta de apoyo. de este modo, se impulsa la formación de infantes curiosos, independientes y capaces de interpretar las dinámicas de su mundo real desde la acción y el disfrute.

REFERENCIAS

- Agosto Bravo, L. L., & Cabrera Guachún, P. K. (2022). Pared sensorial Montessoriana: Una mirada innovadora para el desarrollo sensorial en infantes de 3 a 4 años del paralelo A del CEI Totoracocha Cuenca-Ecuador. *Recuperado de* <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2750>
- Alcívar Chávez, A. C., Ordóñez Calle, J. P., Patiño-ç Campoverde, M. M., Barandica-Macías, A. E., & Moya-Lara, I. N. (2025). Desarrollo emocional en la primera infancia: de la teoría a la práctica. *Editorial Erevna Ciencia Ediciones*. <https://doi.org/10.70171/hce0r182>
- Altamirano Cortez, S. P., & Cabrera Loayza, K. V. (2024). Influencia del entorno natural y desarrollo del pensamiento científico en Educación Inicial. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano*, 5(4), 1821-1834. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i4.429>
- Alvarado, V. E. A., Parra, Y. M. V., & Parra, C. W. M. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3618>
- Álvarez León, D. S., Vargas Saldarreaga, J. M., Amaguaña Cotacachi, E. J., Chang Pincay, R. E., Constante Olmedo, D. F., & Álava Mero, M. A. (2025). Neurodesarrollo y Juego Sensorial: Estrategias Pedagógicas para Potenciar la Cognición Temprana en la Educación Inicial. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 6(2), 419–444. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.609>
- Alvia Jaime, S. A., & Figueroa Intriago, D. Y. (2025). El juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 años. *Recuperado de* <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/14287>.
- Analuiza Alvarado, V. E., Vilca Parra, Y. M., & Mantilla Parra, C. W. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3618>
- Andrango Analuisa, D. P., Duta Toapanta, L. P., Castellano Valverde, J. J., & Jhonny Gabriel, G. L. (2025). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como Enfoque Inclusivo. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 5(2), 1008-1022.

- Antón, M. C. M., & Montes, L. C. Z. (2024). Ambientes de aprendizaje como potenciadores del desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial. *Revista de la Academia*, (11), 221-242. <https://doi.org/10.47058/joa11.12>
- Ayala Orellana, M. Y., Avilés Luna, L. M., Hernández Mayorga, N. Y., & Criollo Turusina, M. A. (2025). Influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de cuarto EGB en la escuela ciudad de Vinces, Los Ríos. *Ciencia y educación*, 6(10.1), 255–269. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18042073>
- Arroba, L. D. G., Constante, M. B. P., Torres, A. V. S., & Bonilla, D. A. F. (2025). El aprendizaje a través de la exploración: Metodologías activas en Educación Inicial. *Revista Ciencia Innovadora*, 3(4), 206-220. <https://doi.org/10.64422/rci.v3n4.2025.100>
- Arteaga Posligua A., & Rivadeneira-Barre P. . (2023). Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CNH Chimborazo. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 200-208. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1616>.
- Bracho, M. S., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e Instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Caicedo-Briseño, S. S., Chimbo-Tapuy, M. C., Ramírez-Huanca, X. L., Veloz-Cevallos, M. J., & Núñez-Naranjo, A. F. (2025). El aprendizaje a través de la exploración: metodologías activas en educación inicial. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 1(5), 1–13. <https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.1>
- Camps Gómez, A., González Fernández, A., Morata Serrano, J., Faundez Inostroza, K. M., Gomar-Sancho, C., & Mateu-Capell, M. (2025). Validación de una encuesta de opinión sobre la eficacia de la simulación para participantes. *Educación Médica*, 26(5), 101064. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2025.101064>
- Casquete-Benavides, D. F., Hernández-Mera, M. R., & Zambrano-Burgos, V. D. P. (2025). Desarrollo cognitivo: Importancia de los materiales sensoriales en niños de educación inicial. *MQRInvestigar*, 9(2), e578. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.2.2025.e578>
- Coello-Villa, M. C. (2025). El Método Agazziano y el Aprendizaje Significativo en Niños y Niñas del Inicial Ii de 4-5 Años de la Escuela Princeton Garden School de la Provincia De Chimborazo, Cantón Riobamba. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 8479-8493. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18480

- Collantes, M., Morán, M., Lino, V., & Orta, I. (2025). La percepción docente sobre la enseñanza tradicional frente a la integración de herramientas tecnológicas en educación inicial. *InnovaSciT*, 3(2), 672 – 685. <https://doi.org/10.70577/innovascit.v3i2.99>
- Córdova-Cando, D. J., Collaguazo-Vega, E. V., Alejandro-Cortés, D. A., & Reinoso-Castillo, G. P. . (2024). Exploración del medio para fortalecer autonomía en educación inicial. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, 4(2), 53–60. <https://doi.org/10.62574/rmpi.v4i2.139>
- Coronel-Tapia, E. J., Coronel-Sánchez, M. E., Troya-Tapia, C. R., Narvaez-Arana, J. J., Mayorga-Garzón, N., & Zambrano-Gutiérrez, B. (2025). Estimulación multisensorial y su impacto en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años: *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4950>
- Cortez, S. P. A., & Loayza, K. V. C. (2024). Influencia del entorno natural y desarrollo del pensamiento científico en Educación Inicial. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano*, 5(4), 1821-1834. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i4.429>
- Clemente, J. S. T., Alvarado, K. A. M., & Clemente, M. B. T. (2025). La estimulación sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años. *Revista académica Yachakuna*, 2(1), 146-159. <https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.1.p146-159>
- Craig, D., Trina, N. A., Monsur, M., Haque, U. T., Farrow, G., Hasan, M. Z., Tasnim, F., & Akinbobola, M. S. (2024). Entornos efectivos de juego y aprendizaje al aire libre basados en la naturaleza para niños menores de 3 años: un resumen basado en literatura. *Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública*, 21(9), 1247 <https://doi.org/10.3390/ijerph21091247>
- Crowther, S., & Thomson, G. (2020). De la descripción al salto interpretativo: usando nociones filosóficas para desentrañar y sacar a la superficie el significado en la investigación fenomenológica hermenéutica. *Revista Internacional de Métodos Cualitativos*, 19. <https://doi.org/10.1177/1609406920969264>
- Chafe, R. (2023). Rechazando Opciones: Los Orígenes Problemáticos de los Paradigmas Definidos por los Investigadores dentro de la Investigación Cualitativa. *Revista Internacional de Métodos Cualitativos*, 22. <https://doi.org/10.1177/16094069231165951>

- Chalá-Álvarez, B. E., Bedoya-Buenaventura, J. A., Lemache-Alvarado, A. A., Quintana-Altamirano, F. A., Quintana-Altamirano, C. R., & Arequipa-Cando, M. E. (2025). El Juego Sensorial Como Estrategia Para Estimular El Desarrollo Cognitivo Y Socioemocional En Estudiantes De Preparatoria. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, 1(2), 794-806. <https://doi.org/10.70577/rte4wt26>
- Chulango-Gonzabay, A. M., & González Luna, G. J. (2022). Estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz en niños de 3 a 4 años. Recuperado de: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8639>.
- Chuba, J. P. G., Palacios, E. J. P., Macías, D. M. P., Sornoza, K. G. L., Vaca, G. Á. M., & Muñoz, J. D. R. (2024). Actividades sensoriales y psicomotrices como recursos pedagógicos para mejorar la atención y la motricidad en niños de Educación Inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, 1(2), 48-60. <https://doi.org/10.70577/mtmyg157>
- Chugchilan, M. D. R., Guevara, E. C., & Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 3990-4009. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>
- Dávila, A. (2022). El investigador y el paradigma de investigación. *Investigación, transcomplejidad y ciencia*, 3(2), 44–59. Recuperado a partir de <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONTRANSCOMPLEJIDADYCI/articloe/view/210>
- Deng, C., Zhao, Z., Ahmad Noorhani, N. maizura, & Mustapha, A. A. (2024). Un marco eco-psicológico para la investigación sobre el entorno físico de las aulas de cuidado infantil y el comportamiento de juego de los niños. *Frontiers in Psychology*, 15. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1463151>
- Días, K. Y. P., & Castro, M. A. B. (2023). Trabajo de titulación previo a la obtención del. Recuperado. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26368>.
- Escobar Escudero, J. E., Muñoz Párraga, C. M., Vela Romo, G. R., Gavilanes -, M. M., & Flores Orellana, C. M. (2025). La Inteligencia Emocional y su Impacto en el Rendimiento Académico de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 1361-1376. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17737

- Espinoza, M. del C. A. (2024). Estrategias didácticas innovadoras en educación inicial: Impacto en el aprendizaje infantil. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 7(19), 642-657.
<https://doi.org/10.33996/repesi.v7i19.148z>
- Fan, Y., Chong, D. K., & Li, Y. (2024). Más allá del juego: Un estudio comparativo de los juguetes multisensoriales y tradicionales en la educación infantil. *Frontiers in Education*, 9. <https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1182660>
- Fernández Cando, D. A., & Cando Jiménez, D. H. (2025). Aula sensorial interactiva: Explorando el mundo a través de los sentidos. Páginas Brillantes Ecuador. Quito, Ecuador.
https://paginasbrillantesecuador.com/editorial/public/pdf_libros/1747692359_book.pdf
- Fernández-Cruz, F. J., & Rodríguez-Legendre, F. L. (2023). Diseño y Validación de un Instrumento para Evaluar el Perfil Competencial Innovador del Docente Universitario. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 21(1), 21-46. <https://doi.org/10.15366/reice2023.21.1.002>
- Frechette, J., Bitzas, V., Aubry, M., Kilpatrick, K., & Lavoie-Tremblay, M. (2020). Capturando la experiencia vivida: consideraciones metodológicas para la investigación fenomenológica interpretativa. *Revista Internacional de Métodos Cualitativos*, 19.
<https://doi.org/10.1177/1609406920907254>
- Gallegos-Murillo, M. D. R., & Ríos-Quiñónez, M. B. (2023). Terapias de estimulación visual y rendimiento académico de niños de primer año de Educación Básica. *Revista Vive*, 6(18).
<https://doi.org/10.33996/revistavive.v6i18.262>
- García-Infante, M. P., Távora-Estrada, Y. Y., & Pacherez-La Chira, R. H. . (2023). Juegos infantiles para estimular el aprendizaje en niños de educación inicial, *Querecotillo-Sullana. Scienceevolution*, 1(5), 42–51. <https://doi.org/10.61325/ser.v1i5.35>
- García-Salaya, M. E., Ávila-Soliz, L. G., & De La Cruz-Hernández, M. (2024). La Estimulación de Plasticidad Cerebral en el Proceso de Aprendizaje en Niños de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 5604-5615.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13994
- Gómez, S. V., & López, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1).
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143>

- González Vega, A. M. del C., Sánchez, R. M., Salazar, A. L., & Salazar, G. L. L. (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones: Nuevas tendencias en la investigación cualitativa (NTQR), 14,e571e571.
<https://doi.org/10.36367/ntqr.14.2022.e571>
- Guamán Gómez, V. J., & Espinoza Freire, E. E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 124-131. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000200124&lng=es&tlng=es.
- Herrera, N. C. S., Hernández, M. L. Z., Suárez, Y. D. C., Herrera, E. R. S., & Briones, S. C. C. (2024). Pedagogía de Montessori asociada a las competencias sensoriales en Estudiantes de Educación inicial. *Reincisol.*, 3(6), 3608-3623.
[https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)3608-3623](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)3608-3623)
- Hospinal, L. F. M., Mejía, R. C., Lazo, M. E. O., & Alania-Contreras, R. D. (2021). Evaluación de procedimientos empleados para determinar la población y muestra en trabajos de investigación de posgrado. *Desafíos*, 12(1), 50-57.
<https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.253>
- Kewalramani, S., Aranda, G., Sun, J., Richards, G., Hobbs, L., Xu, L., Millar, V., Dealy, B., & Van Leuven, B. (2024). Revisión sistemática del papel de los recursos multimodales para la participación inclusiva en STEM en la educación infantil. *Ciencias de la Educación*, 14(6) <https://doi.org/10.3390/educsci14060604>
- León, D. M. B., Morocho, L. A. C., & Macay, S. M. C. (2024). Estrategias Lúdicas: Un enfoque dinámico para fomentar el desarrollo cognitivo en la educación infantil. *Revista Científica*, 9(31), 108-125. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.31.5.108-125>
- Liu, J., Tahri, D., & Qiang, F. (2024). ¿Cómo moldea la pedagogía de aprendizaje activo la curiosidad de los estudiantes? Un estudio mediador en múltiples sitios sobre la participación de 45,972 niños. *Revista de Inteligencia*, 12(6), 59.
<https://doi.org/10.3390/jintelligence12060059>
- Lopez Romero, Y. D. R., Garcia Acosta, M. J., Loaiza Peña, S. R., & Castro Rivero, K. F. (2025). Estrategias sensoriales innovadoras para mejorar el aprendizaje de estudiantes

- con necesidades educativas. *Revista ciencia y tecnología - para el desarrollo - UJCM*, 11(22), 1-12. <https://doi.org/10.37260/rctd.v11i22.30>
- López, R. A. L., Bohorquez, J. E. B., & Ceron, C. P. C. (2023). Los recursos didácticos de María Montessori en el desarrollo sensorial. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3695>
- Gómez, S. V., & López, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143>
- Mauluddia, Y., & Solehuddin, M. (2023). La aplicación del juego en la educación infantil temprana basada en la forma de pensar de Piaget. *Al-Athfaal: Revista científica de educación infantil*, 6(2), 143-156. <https://doi.org/10.24042/00202361730300>
- Mayorga Sánchez, H. T., Taco Taco, M. N., & Macías Alvarado, J. M. (2024). Enfoques lúdicos y sensoriales para el estímulo del desarrollo cognitivo en la Educación Inicial. *Ciencia y educación*, 2024 (Edición Especial), 135-142. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12624682>
- Mesas E. C., & Campuzano M. E. (2025). Abriendo espacios multisensoriales para explorar, conocer y aprender el mundo. Prácticas artísticas inmersivas para favorecer la estimulación temprana en bebés e infantes con diversidad funcional. *Arte, Individuo y Sociedad*, 37(1), 105-118. <https://doi.org/10.5209/aris.96534>
- Mejía Rivas, J. (2022). Los paradigmas en la investigación científica. *Revista Ciencia Agraria*, 1(3), 7-14. <https://doi.org/10.35622/j.rca.2022.03.001>
- Ministerio de Educación. (2025). Currículo priorizado de atención y educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales (3-5 años). *Ministerio de Educación del Ecuador*. <https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo educación inicial. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Morales, A. R., Andrade -Jiménez, M. S., Urbano-Jiménez, E. S., & Velázquez -Villacís, C. (2025). Uso de entornos de aprendizaje naturales y al aire libre para potenciar el desarrollo sensorial y socioemocional. *DISCE. Revista Científica Educativa Y Social*, 2(1), 188-201. <https://doi.org/10.69821/DISCE.v2i1.43>

- Mora Ramírez, R. (2022). 19.- El valor de la investigación cualitativa y la comprensión: Un examen crítico. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(1), 389–405. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i1.1625>
- Morán Aguilar, M. A., Cantos Yoza, L. B., Gutiérrez Quimis, J. E., Rodríguez Verdezoto, V. K., & Collantes Lucas, M. A. (2025). El método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica elemental. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(1), Pág. 3507 –. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.379>
- Mosquera Jiménez, L. P. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. *Revista Criterios*, 30(2), 207-226. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9319533>
- Noroña Salcedo, D. R., Verónica Cristina, M. H., & Guardera Flores, M. A. (2025). Estrategias pedagógicas y el aprendizaje en niños de preescolar del Centro de Estimulación Temprana Bellavista. *Metanoia: revista de ciencia, tecnología e innovación*, 11(2), 66–82. <https://doi.org/10.61154/metanoia.v11i2.3996>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo en un estudio de población. *Revista Internacional de Morfología*, 35(1), 227-232.. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Pallo Cotacachi, M. de los Ángeles, & Andrade-Dávila, S. L. (2025). Materiales Montessori y aprendizaje Infantil: Un estudio comparativo en Centros de Desarrollo Infantil de Imbabura. *CISA*, 7(1). <https://doi.org/10.58299/cisa.v7i1.93>
- Patiño Campoverde, M. M., Villacis-Mejía, J. P., Vivanco-Saavedra, S. C., & Ponce-Chere, D. G. (2026). Herramienta Multisensorial para Fortalecer el Desarrollo Cognitivo en Niños de Educación Inicial. *Informes de investigación de Erevna*, 4(1), e2026001. <https://doi.org/10.70171/qsqtsz46>
- Ramírez, M. C., Villanueva-Quispe, W., Tantalean, J. Q., & Lozada, R. S. (2022). La estimulación oportuna: Su importancia significativa para niños y niñas. *Paidagogo*, 4(1), 103-115 <https://doi.org/10.52936/p.v4i1.106>
- Ramos Vallecillo, N. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *Dedica. Revista de Educação e Humanidades*, (20 (DEDiCA 20)), 51-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8529953>

- Reascos Gaibor, L. K. (2023). Atelier para el desarrollo de las sensopercepciones en los niños de 2 a 3 años de educación inicial, en el Centro de Desarrollo Infantil Comité del Pueblo de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2022-2023.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/www.dspace.uce.edu.ec>
- Reina, S. A. S., Manitio, G. I. P., Verdezoto, R. A. L., Ramírez, P. E. R., Alcívar, S. A. C., & Jordán, A. M. N. (2024). Pequeños exploradores: Cómo la curiosidad infantil impulsa el aprendizaje temprano. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 5(2), ág. 1190-1202. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.309>
- Reyes, F. F. R., Verdugo, M. D. R., Aldaz, P. R. C., & Ortega, D. E. V. (2025). La Neuroeducación en el Aula Infantil: Aportes Científicos Para Potenciar el Desarrollo Cognitivo y Emocional. *M. D.*, 2. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10158669>
- Ríos Maldonado, C. I. (2021). Propuesta de estimulación sensorial a través del uso de material didáctico para niños 2 a 3 años. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/19694>
- Rodríguez Quishpe, M. J. (2023). Determinar el perfil sensoperceptivo táctil en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Santa Isabel [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14751>
- Román, J. V. (2017). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: *análisis teórico*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/6958>
- Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo: La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo. *Revista ALPHA OMEGA*, 1(1), 10-10. <https://doi.org/10.24133/ALPHAOMEGA.VOL01.01.2023.ART02>
- Sánchez Palma, L. D., Zapata-Vicente, M. I., Cárdenas-Loor, A. I., & Betancourt-Zambrano, S. V. (2025). Neuroeducación y estrategias didácticas innovadora. *Tesla Revista Científica*, 5(2). <https://doi.org/10.55204/trc.v5i2.e524>
- Sánchez Oñate, R. del R., & Becerra-García, E. B. (2025). La percepción auditiva en el desarrollo de la comunicación no verbal en niños de inicial. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 1(5), 57–67. <https://doi.org/10.53877/rc1.5-566>
- Sánchez, D. D. D., & Barreto, R. G. (2024). Métodos y técnicas en investigación cualitativa: Una revisión integral en ciencias sociales. *Revista de la Sociedad Científica del Paraguay*, 29(2), 90-102. <https://doi.org/10.32480/rscp.2024.29.2.90102>
- Sarango, A. F. H., Pallmay, E. R. C., Sarzosa, J. P. R., & Pozo, J. E. C. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones: Types and classification of investigations. *LATAM*

- Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(2), 956-966.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>
- Tayo, S. C. V. (2022). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2228-2237.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.487>
- Taylor, N., Pringle, A., & Roscoe, C. M. P. (2024). Características del entorno exterior que permite actividad física, competencia motora e interacciones sociales en niños de 3 a 7 años: una revisión sistemática. *Hijos*, 11(12), 1491.
<https://doi.org/10.3390/children11121491>
- Trina, N. A., Monsur, M., Cosco, N., Shine, S., Loon, L., & Mastergeorge, A. (2024). ¿Cómo afectan los entornos de aprendizaje al aire libre basados en la naturaleza en la formación del concepto STEAM de los niños en edad preescolar? Una revisión de alcance. *Ciencias de la Educación*, 14(6), 627. <https://doi.org/10.3390/educsci14060627>
- UNESCO. (2021). Prácticas pedagógicas en la educación básica en Brasil: Qué evidencia la investigación en educación. UNESCO.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379503?utm_source=chatgpt.com.
- UNICEF. (2022). Desarrollo infantil temprano. <https://www.unicef.org/early-childhood-development>.
- Vásquez Tafur, L. A., Reynoso Lázaro, M., Vásquez Tafur, L. A., & Reynoso Lázaro, M. (2025). Aprendizaje significativo y su impacto en la transformación educativa: Una revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(39), 3024-3036. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1101>
- Velasco, Á. R. de, & Molina, J. A. (2016). Lugares de juego y encuentro para la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71, 37-62.
<https://doi.org/10.35362/rie7103>
- Verdugo Ibarra, R. E., Avendaño Soberón, S. del R., Auquilla Morocho, L. N., Peggfy Yajaira, L. R., & Lluguin Valdiviezo, S. V. (2025). Neuroeducación y aprendizaje temprano: una revisión crítica sobre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo en la educación inicial. *Arandu UTIC*, 12(3), 3860-3875. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i3.1597>
- Villamizar Cañas, M.A. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista Educación*, 45(2).
<https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42861>

- Wiesner, C. (2022). Realizar investigación cualitativa e interpretativa: reflejando principios y desafíos de principios. *Intercambio de Investigación Política*, 4(1).
<https://doi.org/10.1080/2474736X.2022.2127372>
- Zamora, M. N. (2026). *Juegos de construcción en el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años* [Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/items/8bb5bb2a-abb5-42d2-8363-0b79bb259968>
- Analuiza Alvarado, V. E., Vilca Parra, Y. M., & Mantilla Parra, C. W. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3618>
- Andrango Analuisa, D. P., Duta Toapanta, L. P., Castellano Valverde, J. J., & Jhonny Gabriel, G.L. (2025). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como Enfoque Inclusivo. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 5(2), 1008-1022.
<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v5i2.1181>
- Gómez, S. V., & López, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1).
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143>
- López, V. L., & Hernández, U. M. (2021). Una propuesta de estrategias y recursos didácticos por competencias en respuesta a los estilos de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil. *Revista Electrónica Educare*, 25(3).
<https://doi.org/10.15359/ree.25-3.7>
- MINEDEC. (2025). Currículo Nacional de la Primera Infancia (0-3 años). *Ministerio de Educación del Ecuador. Currículo Vigente*.

ANEXOS

ANEXO 1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-1

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X									
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



Validar documento en Psevaldi.
Firmado digitalmente por:
ANA URIBE VEINTIMILLA

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



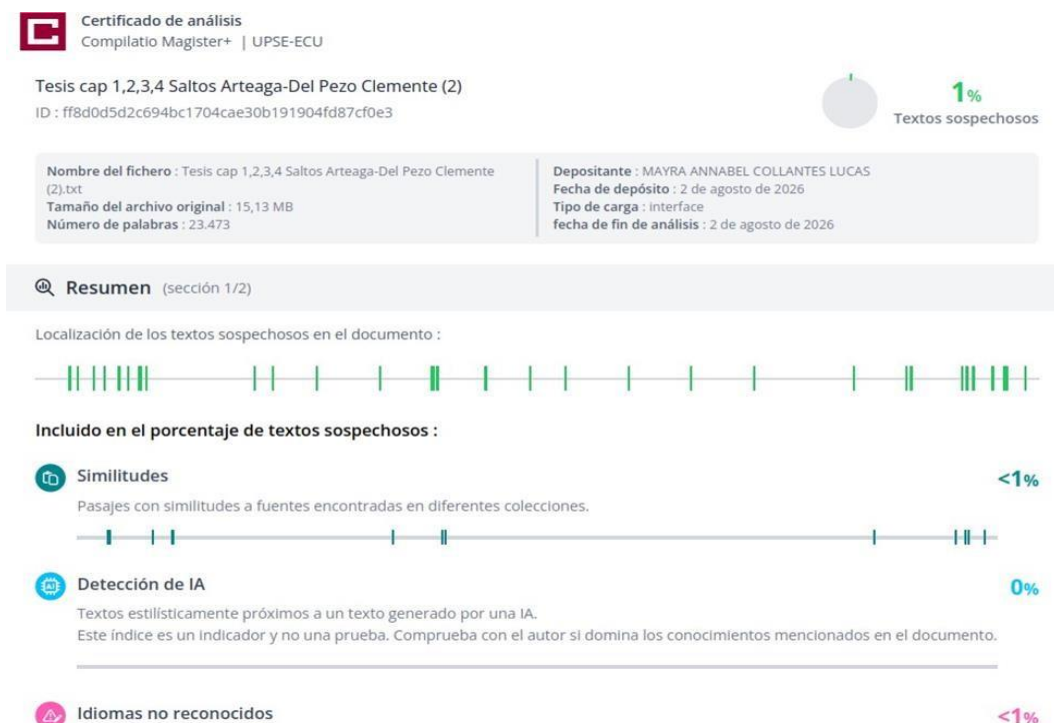
Firmado digitalmente por:
RUTH ESTHER PEÑAFIEL VILLARREAL

Lic. Ruth Esther Peñañiel Villarreal, MSc.
Docente UIC

ANEXO 2

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutora, certifico que: el trabajo de Integración Curricular denominado "LOS RECURSOS DIDÁCTICOS SENSORIALES EN LA EXPLORACIÓN DEL ENTORNO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS", elaborado por las estudiantes **ALISSON MERCEDES SALTOS ARTEAGA** y **HELEN MIKAELLA DEL PEZO CLEMENTE**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**MAYRA ANNABEL
COLLANTES LUCAS**

Lic. Mayra Annabel Collantes Lucas, Msc

DOCENTE TUTOR

C.I. 1310466600

ANEXO 3

Instrumento 1 Entrevista semiestructurada

			UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA																		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS																					
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL																					
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES																					
Tema:		Los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años																			
Objetivo:		Analizar la influencia de los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años.																			
Técnica: Entrevista semiestructurada		Instrumento: Guía de entrevista																			
Participante		Educadora de Centro de Desarrollo Infantil CDI “Pequeños Genios”		Duración: 20 a 30 minutos																	
Fecha:		Grado:																			
Introducción La presente entrevista tiene como finalidad recopilar información relacionada con los recursos didácticos sensoriales y su contribución en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años. La información proporcionada será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos. Categoría 1: Recursos didácticos sensoriales (C1) <table border="1"> <thead> <tr> <th>Código</th> <th>Subcategoría</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1.1</td> <td>Estimulación táctil</td> </tr> <tr> <td>C1.2</td> <td>Estimulación visual</td> </tr> <tr> <td>C1.3</td> <td>Estimulación auditiva</td> </tr> <tr> <td>C1.4</td> <td>Materiales multisensoriales</td> </tr> <tr> <td>C1.5</td> <td>Manipulación y experimentación</td> </tr> <tr> <td>C1.6</td> <td>Juegos sensoriales</td> </tr> <tr> <td>C1.7</td> <td>Estrategias didácticas sensoriales</td> </tr> </tbody> </table> Pregunta:						Código	Subcategoría	C1.1	Estimulación táctil	C1.2	Estimulación visual	C1.3	Estimulación auditiva	C1.4	Materiales multisensoriales	C1.5	Manipulación y experimentación	C1.6	Juegos sensoriales	C1.7	Estrategias didácticas sensoriales
Código	Subcategoría																				
C1.1	Estimulación táctil																				
C1.2	Estimulación visual																				
C1.3	Estimulación auditiva																				
C1.4	Materiales multisensoriales																				
C1.5	Manipulación y experimentación																				
C1.6	Juegos sensoriales																				
C1.7	Estrategias didácticas sensoriales																				

C1.1

¿Cómo utiliza usted la estimulación táctil en los niños de 2 a 3 años?

C1.2

¿De qué manera fortalece la estimulación visual en el aula?

C1.3

¿Qué actividades realiza para estimular la audición de los niños?

C1.4

¿Qué importancia tienen los materiales multisensoriales en el aprendizaje?

C1.5

¿Cómo favorece la manipulación y experimentación el aprendizaje infantil?

C1.6

¿Qué juegos sensoriales considera más útiles para esta edad?

C1.7

¿Qué estrategias didácticas aplica para trabajar los sentidos?

Categoría 2: Exploración del entorno (C2)

Código	Subcategoría
C2.1	Observación del entorno
C2.2	Curiosidad infantil
C2.3	Exploración activa
C2.4	Interacción con objetos y espacios
C2.5	Descubrimiento y experimentación
C2.6	Reconocimiento del medio
C2.7	Aprendizaje significativo del entorno

Pregunta

C2.1

¿Cómo promueve la observación del entorno en los niños de 2 a 3 años?

C2.2

¿De qué manera se manifiesta la curiosidad infantil en esta etapa?

C2.3

¿Cómo favorece la exploración activa en el aula?

C2.4

¿Qué importancia tiene la interacción con objetos y espacios?

C2.5

¿Cómo favorece el descubrimiento y la experimentación el desarrollo del niño?

C2.6

¿Cómo ayuda el reconocimiento del medio al aprendizaje?

C2.7

¿Por qué considera importante el aprendizaje significativo del entorno?

CIERRE

¿Desea agregar algún comentario o experiencia relacionada con los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años?

AGRADECIMIENTO

Gracias por su valiosa participación y colaboración en esta investigación.

.....

ANEXO 4

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-355-AUV
La Libertad, 18 de Junio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Licenciada

Maria Rodriguez García, MSc.

Coordinadora

Centro de Desarrollo Infantil "Pequeños Genios".

En su despacho. -

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Del Pezo Clemente Helen Mikaela y Salto Arteaga Alisson Mercedes.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de subnivel inicial 1, en el marco del proyecto titulado: "Recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,


Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

f @ v o www.upse.edu.ec

ANEXO 5

Instrumento 2 ficha de observación

			UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS					
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL					
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES					
Tema:		Los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años			
Objetivo:		Analizar la influencia de los recursos didácticos sensoriales en la exploración del entorno en niños de 2 a 3 años.			
Técnica: Observación		Instrumento: Ficha de observación			
Participante		Estudiante		Duración: 40 a 60 minutos	
Fecha:		Grado:			
Escala de valoración: • Si (S) • No (N) • A veces (AV)					

Categoría 1: Recursos didácticos sensoriales (C1)

Código	Subcategoría
C1.1	Estimulación táctil
C1.2	Estimulación visual
C1.3	Estimulación auditiva
C1.4	Materiales multisensoriales
C1.5	Manipulación y experimentación
C1.6	Juegos sensoriales
C1.7	Estrategias didácticas sensoriales

N.º	Código	Indicadores observables	S	N	AV	Observaciones
1	C1.1	Explora diferentes texturas mediante el tacto.				
2	C1.2	Reacciona ante estímulos visuales como colores, formas e imágenes.				
3	C1.3	Identifica y responde a sonidos presentes en su entorno.				
4	C1.4	Manipula materiales multisensoriales durante las actividades.				
5	C1.5	Experimenta libremente con objetos y materiales sensoriales.				
6	C1.6	Participa activamente en juegos sensoriales propuestos por la docente.				
7	C1.7	Utiliza los recursos didácticos sensoriales para explorar y aprender.				

Categoría 2: Exploración del entorno (C2)

Código	Subcategoría
C2.1	Observación del entorno
C2.2	Curiosidad infantil
C2.3	Exploración activa
C2.4	Interacción con objetos y espacios
C2.5	Descubrimiento y experimentación
C2.6	Reconocimiento del medio
C2.7	Aprendizaje significativo del entorno

N.º	Código	Indicadores observables	S	N	AV	Observaciones
1	C2.1	Observa con atención los elementos de su entorno.				
2	C2.2	Manifiesta curiosidad ante objetos, materiales o situaciones nuevas.				
3	C2.3	Explora activamente los espacios y materiales disponibles.				
4	C2.4	Interactúa con objetos y espacios de manera espontánea.				
5	C2.5	Descubre características de los objetos mediante la experimentación.				
6	C2.6	Reconoce elementos presentes en su entorno inmediato.				
7	C2.7	Relaciona sus experiencias de exploración con nuevos aprendizajes.				

OBSERVACIONES GENERALES:

ANEXO 5 EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Entrevista semi estructurada a
educadora categoría 1



Entrevista semi estructurada a
educadora categoría 2



Ficha de observación niños
categoría 1



Ficha de observación niños
categoría 2



Los niños exploran materiales
en espacios organizados de
aprendizajes



Exploración libre de los recursos
sensoriales, identifica colores, formas
y texturas



Manipulación de materiales
para desarrollar percepción táctil
observación y clasificación



Exploración individual de los recursos
didácticos sensoriales favoreciendo
concentración y descubrimiento



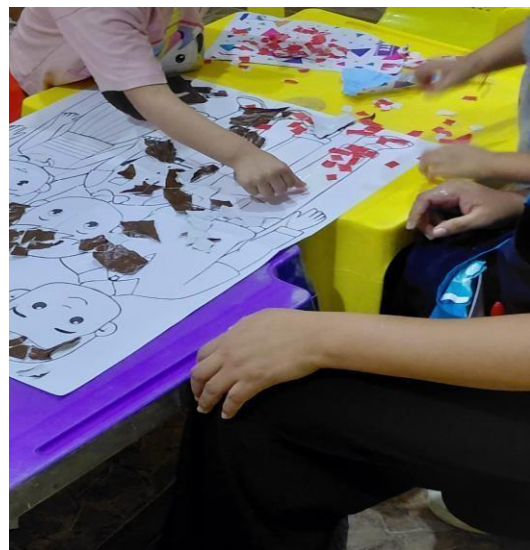
Orientación a los niños durante la exploración de recursos didácticos sensoriales



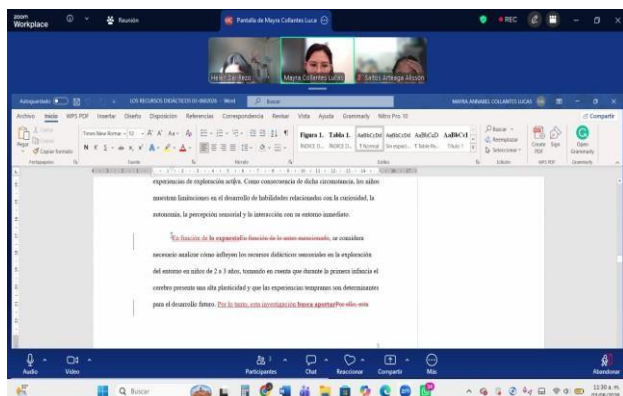
Los niños manipulan y observan diferentes materiales para descubrir sus características



La educadora acompaña y guía la actividad, promoviendo la observación y experimentación



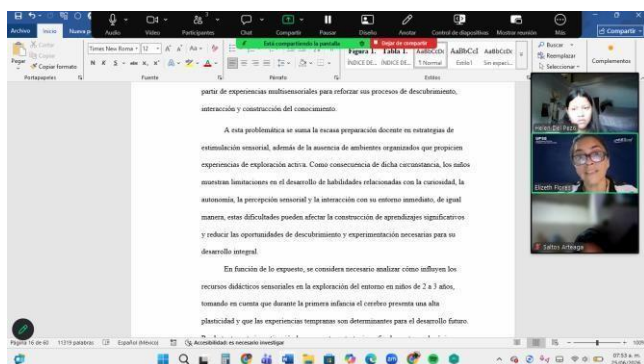
Los niños interactúan con los materiales, favoreciendo el aprendizaje mediante trabajo explorativo



Captura tutoría con docente tutor

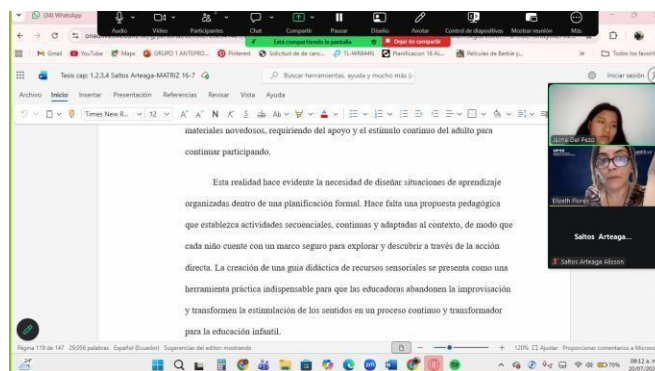


Captura tutoría con docente tutor



Captura tutoría con docente

Especialista



Captura tutoría con docente

Especialista