



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**CUENTOS POP-UP: VOCABULARIO EXPRESIVO EN NIÑOS DE INICIAL 2**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR  
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

**DAYSE YOMAIRA BAZÁN MEDINA**

**SILVIA ALEJANDRA PARRALES MENDÉZ**

**TUTORA:**

**Lcda. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mgr.**

**LA LIBERTAD, ENERO 2026**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**CUENTOS POP-UP: VOCABULARIO EXPRESIVO EN NIÑOS DE INICIAL 2**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR  
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

**DAYSE YOMAIRA BAZÁN MEDINA**

**SILVIA ALEJANDRA PARRALES MÉNDEZ**

**TUTORA:**

**Lcda. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mgtr.**

**LA LIBERTAD, ENERO 2026**

**UPSE**

## DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “**CUENTOS POP-UP: VOCABULARIO EXPRESIVO EN NIÑOS DE INICIAL 2**”, elaborado por las Srtas.: **DAYSE YOMAIRA BAZÁN MEDINA** y **SILVIA ALEJANDRA PARRALES MÉNDEZ**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



---

Lcda. **MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**, Mgtr.

**DOCENTE TUTOR**

**C.I. 0906808340**

## DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**CUENTOS POP-UP: VOCABULARIO EXPRESIVO EN NIÑOS DE INICIAL 2**”, elaborado por la Srta.: **DAYSE YOMAIRA BAZÁN MEDINA** y **SILVIA ALEJANDRA PARRALES MÉNDEZ**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



Anahi Tarcila Morales  
Escalante



---

Lcda. Anahí Tarcila Morales Escalante, PhD.

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 0924665300**

## TRIBUNAL DE GRADO



Anahi Tarcila Morales  
Escalante



---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

**DIRECTORA DE CARRERA**

**EDUCACIÓN INICIAL**

---

Lcda. Anahí Tarcila Morales Escalante, PhD.

**DOCENTE ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:  
MONICA DOLORES  
TOMALA CHAVARRÍA

Validar Únicamente con FirmaEC

---

Lcda. Mónica Tómalá Chavarría, Mgtr.

**DOCENTE TUTOR**

---

Lcda. Joselin Maritza Vera García, MSc.

**DOCENTE GUÍA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**CUENTOS POP-UP: VOCABULARIO EXPRESIVO EN NIÑOS DE INICIAL 2**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Dayse Yomaira Bazán Medina  
C.I: 0923312979

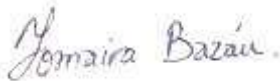


Srta. Silvia Alejandra Parrales Méndez  
C.I: 0803162890

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, DAYSE YOMAIRA BAZÁN MEDINA con C.I. 0923312979 y SILVIA ALEJANDRA PARRALES MÉNDEZ con C.I. 0803162890 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**CUENTOS POP-UP: VOCABULARIO EXPRESIVO EN NIÑOS DE INICIAL 2**” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Dayse Yomaira Bazán Medina  
C.I. 0923312979



Silvia Alejandra Parrales Méndez  
C.I. 0803162890

## **AGRADECIMIENTO**

Es oportuno expresar mi agradecimiento a Dios quien concedió sabiduría para culminar este camino que fue tan anhelado, agradecer a mis Padres, aunque ya no los tengo con vida, pero sé que fueron de gran ayuda al iniciar este proceso. También valoro la presencia de mi esposo e hijos por tener esa predisposición para motivarme diariamente. Es un placer haber compartido este tiempo con toda mi familia, compañeras, docentes, y autoridades, que son parte fundamental para lograr esta meta profesional.

**Dayse Yomaira Bazán Medina**

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, quién ha sido un pilar fundamental durante todo este proceso, dándome sabiduría y fortaleza en tiempos de flaqueza y desesperación. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por permitirme crecer como profesional, a todos los maestros quienes fueron parte fundamental en el proceso de aprendizaje en especial a mis mentoras en el desarrollo de este trabajo de investigación. A mi familia, especialmente a mi madre quien estuvo siempre presente con sus oraciones, a mi esposo por el amor, la paciencia y el apoyo incondicional, a mis hijos por ser mi razón de estar en este camino, a mi papá y hermanos que siempre han estado presentes durante el desarrollo de mi carrera. A mis amigos y compañeras en especial al grupo de “Las Mejores” quienes con su amistad y apoyo lograron que este camino sea más llevadero.

**Silvia Alejandra Parrales Méndez**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a Dios cuya guía y fortaleza han sostenido cada paso de este camino. A mi esposo Oswaldo Tomalá por su apoyo incondicional, y a mis hijos Coral, Abraham, Jeremías y Caleb quienes representan mi mayor motivación y razón de esfuerzo constante. Todo en cuanto emprendo es también por ellos, porque deseo seguir siendo ejemplo de perseverancia, dedicación y amor por el aprendizaje.

Gracias a todos quienes han sido parte de este proceso y este trabajo también va dedicado para mi Gran Familia Bazán Medina, por sus palabras de aliento y confianza en mis capacidades.

**Dayse Yomaira Bazán Medina**

Dedico este trabajo a Dios quien ha estado presente en todo este proceso siendo guía, fortaleza y sabiduría. A mi madre Carmen Méndez Mite, quien es mi mejor modelo a seguir, por ser esa mujer valiente guerrera de Dios quien nunca me suelta de sus oraciones. A mi esposo Freddy Enrique Borbor Tomalá quien ha sido mi apoyo incondicional en toda esta travesía, por soportar ausencias y momentos de cansancio. Y a mis hijos Emanuel, Santiago y Raquel por entenderme y ayudarme en todo lo que estuvo a su alcance, y que se convirtieron en ese motivo para crecer profesionalmente y ser ejemplo para ellos.

**Silvia Alejandra Parrales Méndez**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES.....	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación .....	3
Contextualización de la situación objeto de la investigación.....	5
Inquietudes de las investigadoras .....	6
Pregunta principal .....	7
Preguntas secundarias .....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos .....	7
Motivaciones del origen del estudio .....	8
Delimitación .....	8
Idea a defender .....	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	10
Estudios relacionados con la temática .....	10
Referentes teóricos .....	13
CATEGORÍA 1 .....	13
Cuentos Pop-Up y su valor pedagógico .....	13
¿En qué consiste los cuentos Pop-Up?.....	15
Características de los cuentos Pop-Up.....	15

Origen de los Cuentos Pop-Up .....	16
Valor pedagógico de los cuentos pop-up.....	17
Beneficios de los cuentos Pop-Up.....	20
CATEGORIA 2.....	22
Desarrollo del vocabulario expresivo en la primera infancia.....	22
Importancia del desarrollo del vocabulario expresivo.....	23
Característica del vocabulario expresivo .....	25
Etapas del desarrollo del vocabulario expresivo .....	26
Ventajas y beneficios del vocabulario expresivo .....	28
Problemas del vocabulario expresivo .....	30
Estrategias de intervención para estimular el vocabulario expresivo .....	31
CAPÍTULO III .....	32
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....	32
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	32
Población .....	33
Muestra .....	33
Naturaleza o paradigma de la investigación .....	34
Método y sus fases .....	34
Primera fase: Etapa previa o clarificación del presupuesto.....	35
Segunda fase: Recolección de experiencias vividas.....	36
Tercera fase: Reflexionar acerca de la experiencia vivida- Etapa estructural .....	36
Cuarta fase: Escribir - reflexionar acerca de la experiencia vivida .....	36
Técnicas de recolección de información.....	37
Ficha de Observación.....	37
Entrevista .....	38
Técnica de interpretación de la información.....	38
Categorización y Triangulación.....	38
CAPÍTULO IV .....	47
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (Análisis y discusión de los resultados).....	47
Reflexiones críticas.....	47
Ficha de Observación.....	47
Entrevista a Docente .....	50

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....	56
REFLEXIONES FINALES.....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	61
ANEXOS.....	72
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	72
HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS .....	73
DATOS DEL EXPERTO .....	73
DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN.....	73
INSTRUMENTOS .....	78
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA.....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	33
Muestra del estudio .....	33
TABLA 2.....	45
Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas.....	45

## ÍNDICE DE FIGURA

<b>Figura 1</b> .....	39
Triangulación de datos.....	39
<b>Figura 2</b> .....	47
Nube de palabras.....	47
<b>Figura 3</b> .....	48
Red semántica - Categoría Cuentos Pop-up y Vocabulario Expresivo.....	48
<b>Figura 4</b> .....	51
Codificación de la entrevista a docente .....	51
<b>Figura 5</b> .....	52
Nube de palabras: Entrevista a docente .....	52
<b>Figura 6</b> .....	54
Red semántica – Entrevista a docente .....	54

## RESUMEN

El desarrollo del vocabulario expresivo en edades escolares iniciales es oportuno porque genera mayor producción lingüística en los niños, fortaleciendo la expresión oral y el pensamiento. El presente estudio tiene como propósito determinar la contribución del cuento Pop-Up como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de Inicial 2. La investigación se realizó en el paradigma interpretativo, bajo un enfoque cualitativo en la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón”, con una población de 26 niños de 4 a 5 años y una docente del subnivel. Para la recolección de información se utilizaron técnicas e instrumentos como la ficha de observación a los estudiantes y la entrevista dirigida al docente. Los resultados obtenidos permitieron evidenciar las experiencias y progreso de los niños frente al uso de los cuentos Pop-Up, mostrando avances notables en la fluidez verbal, pronunciación y comprensión. El desarrollo del vocabulario expresivo es fundamental para la vida futura escolar, habilidad que puede estimularse aplicando los cuentos Pop-Up, convirtiéndose en una estrategia innovadora y eficaz para fortalecer las competencias comunicativas en la primera infancia.

**Palabras claves:** Cuentos Pop-Up, Vocabulario expresivo, Educación inicial, Recurso didáctico, Innovación

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo del vocabulario expresivo en edades tempranas, se convierte en un verdadero desafío lograr que el niño desarrolle habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales, que son fundamentales para el aprendizaje. Durante la etapa inicial los pequeños se encuentran en un periodo donde presenta dificultad en pleno proceso de adquisición y ampliación del vocabulario, siendo pertinente aplicar experiencias pedagógicas que despierten en todo momento de la clase el interés para facilitar la comprensión y producción sistemática de nuevas palabras. Dentro de este contexto, los cuentos Pop-Up se consideran como un recurso valioso e innovador, que permite combinar la literatura infantil y los elementos visuales tridimensionales, que son capaces de estimular en los niños la atención, la imaginación y la interacción verbal con quienes están dentro de su entorno (León et al., 2023).

La aplicación de los cuentos Pop-Up estimulan el desarrollo del vocabulario expresivo, porque al presentar un carácter lúdico y multisensorial, hacen que el interés del niño por describir personajes, escenarios, acciones, favorezca a la ampliación oportuna del vocabulario (Medina et al., 2025). Es importante que la manipulación de elementos móviles se incluya en el contexto escolar inicial porque fomenta la participación activa en los espacios narrativos lo cual, les permite a los pequeños ir construyendo significados propios de manera efectiva y motivadora.

Esta investigación se presenta como un estudio descriptivo que tiene como objetivo determinar la contribución del cuento Pop-Up como recurso didáctico (Tapia et al., 2024) para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2, proponiéndose el análisis de cómo la aplicación de estos cuentos es favorable para que los niños adquieran nuevas palabras,

enriqueciendo la producción oral y comunicativa. Si comprendemos esta relación, se podrá valorar el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas aplicando estrategias dinámicas y motivadoras para desarrollar eficientemente el vocabulario expresivo en la primera infancia. Para establecer criterios ordenados y sistemáticos de manera coordinada se plantearon los siguientes capítulos:

**Capítulo I.** Aborda la situación del objeto de la investigación, así como también la contextualización y las inquietudes del investigador. Se plantean también los objetivos y la delimitación del estudio.

**Capítulo II.** En este apartado se presenta el marco teórico referencial, el estudio a nivel local, nacional e internacional y los temas relacionados a las categorías establecidas en el tema de estudio. Sus contenidos fundamentan la importancia del tema.

**Capítulo III.** Corresponde al abordaje o momento metodológico, en donde se describe la conceptualización oncológica y epistemológica del método, se describe el método a aplicar, las técnicas e instrumento y las fases del mismo para llevar a cabo la investigación.

**Capítulo IV.** Presenta datos obtenidos de los hallazgos o resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, que en este caso es la entrevista a la docente y la observación a los estudiantes. Mediante el diseño de redes semántica, nube de palabras y análisis reflexivo se concluye presentando los resultados mediante el uso del cuento Pop-up para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.

## CAPÍTULO I

### PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### Situación objeto de investigación

En la actualidad, dentro del campo educativo uno de los desafíos más significativos en la educación inicial es promover el desarrollo del vocabulario expresivo de los niños. Desde la línea de investigación de Metodologías y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, se enfoca en aplicar estrategias didácticas innovadoras que favorezcan la adquisición del vocabulario. En este contexto los cuentos Pop-Up, que integran elementos visuales y táctiles que captan la atención infantil y estimulan la expresión oral mediante la narración e interpretación de imágenes en movimientos (Emilio, 2018).

El aprendizaje es un proceso continuo que requiere de estrategias activas para fomentar experiencias formativas significativas. Como señala Zapata et al. (2024), este proceso debe centrarse en la exploración y aplicación de estrategias educativas innovadoras que promuevan aprendizajes activos. En este sentido, la implementación de recursos didácticos interactivos adquiere gran relevancia para fortalecer las competencias comunicativas y cognitivas de los estudiantes, donde la expresión oral es fundamental para el desarrollo integral del niño.

En la etapa de Educación Inicial, el vocabulario expresivo constituye base principal del desarrollo lingüístico, ya que permite a los niños comunicar pensamientos, emociones e ideas con claridad. No obstante, diversas investigaciones han evidenciado que muchos niños presentan limitaciones en este aspecto, reflejadas por el uso restringido de palabras, errores sintácticos y dificultades para construir oraciones completas (Aravena & Quiroga, 2023). Esta situación

repercute directamente en su capacidad de interacción social y en su desempeño académico futuro.

Durante las prácticas preprofesionales se ha podido observar que los niños de inicial 2 presentan dificultades notorias en su vocabulario expresivo: se expresa con un número reducido de palabras, construyen oraciones incompletas y manifiestan limitaciones para expresar ideas, emociones o vivencias de manera coherente. A esto se suman errores frecuentes en la pronunciación, la omisión de preposiciones y una inadecuada concordancia gramatical, lo cual limita su participación activa dentro del aula (Villa, 2023).

Frente a esta realidad, (Merchán, 2025), menciona que es necesario incorporar estrategias pedagógicas innovadoras, entre ellas los cuentos Pop-Up, como recurso didáctico que combina la narrativa con elementos tridimensionales que estimulan la atención, la imaginación y el vocabulario. Estos materiales permiten a los niños interactuar con las historias, ampliar su léxico y mejorar su expresión oral a través de la observación. En consecuencia, se plantea la necesidad de investigar cómo el uso del cuento Pop-Up contribuye al desarrollo del vocabulario expresivo en los niños de Educación Inicial.

## **Contextualización de la situación objeto de la investigación**

La problemática, mencionada anteriormente, fue detectada en la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón, ubicada en el barrio 6 de diciembre del cantón La Libertad en la provincia de Santa Elena, pertenece a la Zona 5 siendo un centro educativo ubicada en la zona urbana del cantón. Su modalidad es presencial tanto en la jornada matutina y vespertina; caracterizándose por mantener una educación regular y con niveles educativos desde Inicial y Educación General Básica.

La institución cuenta con 1003 estudiantes, dirigidos por 29 docentes; estando dirigidos por una directora respaldada por su personal administrativo y de servicio. Esta investigación se ha llevado a cabo en el aula de Inicial 2 que está constituida por 26 niños (12 mujeres y 14 varones) y que, mediante, la observación directa se descubrió que presentaban dificultades con el vocabulario expresivo, es decir, no han desarrollado correctamente la habilidad de usar palabras, frases y gestos para comunicarse de manera coherente y significativo.

En este contexto, los niños presentan limitaciones para recordar palabras, estructuran oraciones de manera incompleta y utilizan un lenguaje variado en entornos cotidianos. Sin embargo, se observó cómo el accionar de ciertos niños de inicial 2 presentan dificultades en el desarrollo de su vocabulario, esto afecta directamente la capacidad para comunicarse con quienes le rodean de manera clara, coherente y fluida, convirtiéndose en un problema que determina el bajo nivel de la expresión del vocabulario.

Estos aspectos negativos son visibles al observar en ciertos niños dificultades de interacción espontánea y dirigida, que suelen ir acompañadas con errores gramaticales, escasa iniciativa para comunicarse oralmente y la omisión permanente de palabras. Es claro, que esta situación se relaciona directamente con la falta de aplicación de estrategias pedagógicas que no se centran en el vocabulario expresivo, así como también ante la escasa exposición a estímulos verbales que se puedan expresar dentro del aula.

Hay que tener presente, que esta problemática no compromete solamente el desarrollo lingüístico de los niños, sino que también incide en áreas específicas del aprendizaje, al ser el vocabulario expresivo una habilidad fundamental para ir activando sistemáticamente el pensamiento, la participación y la socialización dentro del contexto escolar y social. Por lo tanto, hay que tener presente que el contacto con el objeto de estudio ayudó a determinar las actividades que no fortalecen el vocabulario expresivo, a analizar la cultura y conducta de los infantes en el contexto áulico, y a describir la forma en que se relacionan entre compañeros para comunicarse.

### **Inquietudes de las investigadoras**

Es oportuno que ante la problemática observada en el subnivel de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” en el proceso de prácticas preprofesionales, surgieron varias inquietudes por parte de las investigadoras, que por la realidad de la problemática observada motivó a realizar este estudio, destacando inquietudes sobre el desarrollo que tienen los niños de este nivel ante el vocabulario expresivo, entre estas inquietudes tenemos:

### **Pregunta principal**

¿Cómo contribuye el uso del cuento Pop-Up como recurso didáctico al desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2?

### **Preguntas secundarias**

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que respaldan el uso de cuentos Pop-Up como recurso para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2?

¿En qué consiste la importancia de los cuentos Pop-up para fortalecer el desarrollo del vocabulario expresivo?

¿Cómo se analizan los resultados del uso de cuentos Pop-up con relación al desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2?

### **Objetivo general**

Determinar la contribución del cuento Pop-Up como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.

### **Objetivos específicos**

Reconocer los referentes teóricos de los cuentos Pop-Up en relación al desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.

Identificar la importancia del uso del cuento Pop-Up para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.

Analizar los resultados, respecto al uso del cuento Pop-up para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.

## **Motivaciones del origen del estudio**

Durante el proceso de las prácticas preprofesionales, la principal motivación para aplicar esta investigación, surgió a partir de la observación directa que se realizó en el aula de clase de Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón. En el transcurso que se experimentó las intervenciones pedagógicas, se pudo identificar que el accionar de varios niños presentan dificultades en el desarrollo del vocabulario expresivo, al presentar vocabularios limitados, en donde ellos no pronuncian bien las palabras, no realizaban oraciones extensas, el saludo no es claro, para pedir algo no hablaban correctamente, reflejando un limitado vocabulario para comunicar sus deseos, emociones y sobre todo sus necesidades, alertando de esta manera una problemática que debe ser considerada para una intervención investigativa.

Esta realidad educativa que se vivió en el aula de Inicial 2, despertó el interés por identificar las posibles causas que pueden estar incidiendo en la presencia del limitado desarrollo del vocabulario expresivo que en este periodo es fundamental en el desarrollo de los niños. Es necesario reconocer que el vocabulario expresivo, es una de las capacidades claves para estimular el aprendizaje, el desarrollo cognitivo y la socialización, siendo por lo tanto una necesidad urgente de abordar, para proponer estrategias innovadoras como son los cuentos Pop - Up, para contribuir en la mejora del vocabulario expresivo en los niños de Inicial 2.

## **Delimitación**

Esta investigación se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón”, dentro del campo de la educación inicial 2, ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, durante el año lectivo 2025-2026. La institución cuenta con niveles de

inicial, preparatoria, básica elemental, básica media y superior en donde se observó en el inicial 2 paralelo A, la problemática del desarrollo del vocabulario expresivo, que se constituye como una capacidad que presenta los niños para utilizar palabras de forma oral con el propósito de expresar ideas, emociones, experiencias y necesidades. La investigación se delimita a identificar y analizar los factores que inciden en la presencia de esta dificultad, analizar factores externos como la familia, el contexto escolar; y factores internos como es la estimulación que se brinda a los pequeños para que fortalezcan su vocabulario.

### **Idea a defender**

Se considera de esta manera, que la idea a defender se basa en el uso de cuentos Pop-Up que contribuya como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO**

#### **MOMENTO**

##### **Estudios relacionados con la temática**

El desarrollo del vocabulario es una capacidad que favorece directamente al desarrollo integral de la personalidad. Muchos estudios han sido aplicados para identificar la importancia de estimular el vocabulario expresivo en los niños, que viene a constituirse el aditivo dinámico y permanente para lograr conocer la realidad del mundo. Para abordar el tema que se plantea en este estudio que consiste en “Cuentos Pop-Up y vocabulario expresivo en educación Inicial”, se presenta a continuación estudio ya realizados que se relacionan con esta temática.

En el contexto europeo, un estudio cuyo título es “Avances en el estudio sobre lenguaje científico y académico”, presentado por Jiménez (2022) en donde se realiza una investigación sobre referentes teóricos que abordan el tema que se plantea en este documento que se relaciona con el desarrollo del lenguaje, planteando como objetivo el conocer los avances científicos y académicos que ha venido teniendo el lenguaje como medio de superación y formación de la personalidad.

Este estudio en sus resultados plantea que el lenguaje científicamente se constituye en una capacidad básica para el desarrollo integral del niño, teniendo que proponer para este desarrollo, propuestas didácticas y metodológicas para alcanzar mejores resultados en el desenlace sistemático con un mayor nivel de desarrollo del lenguaje. En lo que tiene que ver a Latinoamérica, una investigación llevada a cabo en este contexto por Bautista (2020), quien se

enfocó en el tema “Estado de arte sobre factores que influyen en el desarrollo del lenguaje en el nivel de Inicial”, estudio que tiene como objetivo analizar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje en el nivel de inicial en Latinoamérica. Los resultados evidencian que varios autores coinciden en que factores como son la familia y la escuela inciden directamente en el desarrollo del lenguaje de los niños, al estar conectados directamente con su realidad, siendo muchos de los casos factores positivo y negativos según el estilo de vida que brinden en estos contextos.

Es importante destacar el estudio desarrollado en la ciudad de Lima – Perú, por Apaza & Villanueva (2022) cuyo título se destaca por realizar un “Estudio comparativo del vocabulario comprensivo y expresivo en los niños de cinco años”, teniendo como objetivo la determinación de las diferencias en el vocabulario que presentan los niños de las zonas urbanas y rurales. Los resultados demuestran que no existe diferencia significativa en el desarrollo del vocabulario expresivo en relación con el lugar de procedencia, la diferencia se da en el planteamiento de la metodología lúdica que aplique el docente para lograr el desarrollo de esta capacidad expresiva, que se constituye en la base del desarrollo del vocabulario o del lenguaje.

Es de esta manera, como Narváez (2016) en un estudio desarrollado en Tulcán, plantea la creación de cuentos Pop-Up para estimular la lectura en los niños de 4 a 5 años. siendo su objetivo determinar la importancia de la creación de cuentos Pop-Up en la estimulación de la lectura en los niños de 4 a 5 años. Este estudio tuvo como resultado que los cuentos Pop-Up contribuyen a la estimulación de la lectura, siendo el propio niño quien se involucra imaginaria y creativamente en el cuento, logrando establecer criterios propios que estimulan directamente el

vocabulario expresivo. Se concluye manifestando, que la aplicación de estos cuentos favorece al desarrollo cognitivo, lingüístico, afectivo, social y motriz en los niños de 4 a 5 años.

Por otra parte, Briceño et al. (2023) aplicaron un estudio sobre los cuentos Pop-Up y la literatura ecuatoriana como recurso para motivar el desarrollo de la lectura. El objetivo de estudio fue fortalecer la motivación por la lectura mediante el recurso didáctico de los cuentos Pop-Up como medio de estimular en los niños la lectura. Este estudio obtuvo como resultado que se requiere que el desarrollo de la capacidad lectora sea motivado al aplicar recursos didácticos innovadores, siendo los cuentos Pop-Up un recurso motivador para lograr que los niños aprendan a leer y fomentar el vocabulario expresivo como una capacidad característica en niños con gran imaginación.

Como conclusión se establece que se debe motivar al niño aplicando recursos didácticos que estén acordes a las características de los grupos de estudiantes, siendo importante aplicar los cuentos Pop-Up como un medio que favorece la capacidad cognitiva, emocional, afectiva y lingüística. Estos estudios presentan relación directa con el planteamiento del tema que se propone, al considerar el estudio del vocabulario expresivo como un elemento fundamental para que el niño alcance el desarrollo integral, como punto de partida para garantizar un mejor desempeño dentro del contexto social, cultural y educativo, porque al aplicar los cuentos Pop-Up los resultados para el aprendizaje de los pequeños será sustancial y sobre todo, favorable para formar una personalidad acorde a las necesidades personales y sociales.

## **Referentes teóricos**

### **CATEGORÍA 1**

#### **Cuentos Pop-Up**

En los contextos educativos actuales, particularmente en la educación inicial, es necesario aplicar los cuentos como una estrategia que estimula el vocabulario expresivo en los niños. Es así, como señala que la aplicación de los cuentos dentro del aula permite a los niños que se involucren en las actividades que, a pesar de estar por encima de sus capacidades, el docente debe ayudar a que la comprensión sea agradable para los intereses del niño (Suárez, 2024). Este criterio da importancia a la aplicación de los cuentos como recurso para que el docente aplique en los niños y poder afianzar el vocabulario expresivo.

En estudios realizados se considera que Vygotsky, quien sostiene que el entorno social influye en la cognición a través de sus herramientas: objetos culturales, lenguaje, símbolos e instituciones sociales, porque el lenguaje es la herramienta clave para la interacción social, siempre y cuando este sea estimulado por el docente o una persona mayor para que los resultados de su aprendizaje en los niños sean favorables para que se desenvuelva armónicamente con los demás (García et al., 2023). Este criterio da a entender que, al participar dentro de los contextos sociales, el niño va adquiriendo mayor sentido de estimulación del vocabulario expresivo y si se contextualiza escenas del propio contexto aplicando cuentos, los resultados del desarrollo del lenguaje serían favorables para que vaya alimentando el vocabulario expresivo.

Para Gómez (como se citó en Chamba & Chillogallo, (2022) quienes hacen referencia a que los cuentos infantiles son armoniosos y atractivos según el desenlace que cuente el narrador,

siendo necesario que vaya acompañado de imágenes, entonaciones y variaciones de voz para que tengan una experiencia significativa en los niños. Es importante afianzar al cuento con estos elementos, lo cual, va a valorar la iniciativa del docente como narrador y la participación activa de la comprensión del cuento por parte de los niños y lograr que las expresiones del vocabulario se vayan desarrollando de acuerdo a las capacidades y necesidades que presenten los pequeños.

Hay que destacar que el rol del cuento mejora sistemáticamente la adquisición del lenguaje y con ello el vocabulario expresivo. Morales (2022) enfatiza que los cuentos infantiles populares son considerados como un tesoro cultural, que no solamente entretiene a los niños, sino que enseña a reconocer la identidad y la vida cultural. Siendo oportunos para ir estimulando el vocabulario expresivo.

Ahora bien, es importante lo que manifiesta Reyes & Vaca (2022) quien sostiene que los cuentos aplicados en el aula de clase deben caracterizarse por constituirse en escenario comunicativos, que mediante la interacción con sus pares va enriqueciendo la capacidad expresiva. Es importante que el docente aplique el cuento como una estrategia para que los niños vayan desarrollando el vocabulario expresivo, desde las propias iniciativas de los educandos, planteando ideas y criterios relacionados a la vida diaria y con ello obtener mayores oportunidades para el desarrollo del vocabulario.

Hay que destacar también que el cuento tiene como finalidad fomentar la lectura, imaginación y aprendizaje motriz fino de los más pequeños. Según López & Lescano (2023) el rol del docente es importante para fomentar el desarrollo del lenguaje, la expresión oral y la

comunicación en los niños. Basados en este criterio es importante que el docente no solo aplique el cuento de manera narrativa. Para estimular de mejor manera el vocabulario expresivo en los pequeños es necesario aplicar una estrategia que se la considera interesante para el desarrollo de esta capacidad, es el caso de los cuentos Pop-Up como recurso didáctico para ir fortaleciendo el vocabulario expresivo.

### **¿En qué consiste los cuentos Pop-Up?**

Al analizar los cuentos Pop-Up, Ordoñez (2023) contextualiza al libro Pop-Up como un texto tridimensional que expresa de manera gráfica y didáctica, el contenido de un libro, dando vida a los personajes del cuento. Estos libros son una alternativa dinámica y confiable para el aprendizaje expresivo de los niños y niñas de las instituciones educativas. Se entiende que este recurso es innovador e interesante para ser aplicado en la educación inicial, por ser un medio que atrae la atención por su presentación y estimula la imaginación por la forma como está elaborado.

### **Características de los cuentos Pop-Up**

Los cuentos Pop-Up, son libros que contienen como parte de sus contenidos páginas que se mueven o aparecen al abrir los libros. Es una herramienta que se elabora para que los niños presten mayor interés y confianza para entender de mejor manera el contenido del cuento. En el libro se pueden incluir solapas, lengüetas, figuras tridimensionales entre otros mecanismos que logran que la lectura se presente de manera divertida, logrando que la experiencia de la lectura se caracterice por ser interactiva y multisensorial.

Santoro (2024) señala que los libros Pop-Up son elaborados mediante “figuras tridimensionales que se forman cuando las páginas de un libro forman un ángulo recto” (p. 322). Así mismo, destaca la relevancia que tienen cuyas figuras las mismas que se accionan y despliegan, cuando al abrir totalmente el libro se brota todo el cuerpo de la figura. No solamente se puede elaborar un tipo de libro Pop-Up. Existen diferentes formas de presentación.

Se considera también al cuento Pop-Up, como un recurso replicable interesante e innovador para los niños, ya que estimula el interés por la prelectura (Castro, 2025). Como se indica anteriormente, el uso de este tipo de recurso permite estimular la lectura y con ello el vocabulario expresivo, que es vital para que el desarrollo de la personalidad aporte significativamente ante el buen accionar social, porque mientras mayor sea el desenlace expresivo, el comportamiento de los niños permitirá ir afianzando su presencia dentro de su contexto social.

### **Origen de los Cuentos Pop-Up**

Se destaca en este apartado que los libros Pop-Up están asociados a la literatura infantil moderna, a pesar de esto, el origen de estos libros es mucha más antiguo al estar relacionados con las investigaciones científicas, religiosas y astronómicas no directamente con el entretenimiento de los niños. Es de esta manera como este recurso infantil aparece como una alternativa para estimular el lenguaje.

En la literatura ecuatoriana se viene aplicando algunos recursos para difundir la armonía literaria desde una perspectiva lúdica. Es de esta manera, como Carvaiho (2024) señala que los

orígenes de los libros pop-up se remontan al siglo XIII, con unos primeros registros que estaban destinados a público adulto, ya que pertenecían al campo de las ciencias exactas: tratados de cálculo, manuales de anatomía, astronomía, física, que contenían entre sus páginas mecanismos de solapas o de volvelle —ruedas— como instrumentos de medición e interpretación de datos de distinta índole, para una mejor comprensión de la temática.

Por su parte, Carvaiho (2024) sostiene que el pop-up como concepto en sí, fue finalmente acuñado por la editorial estadounidense Blue Ribbon Books, hacia 1930. Desde entonces, los libros pop-up, han evolucionado desde la utilización de simples mecanismos hasta el desarrollo de complejas obras de arte. Hacia los años noventa y en adelante, han destacado cada vez más artistas del papel, como David A. Carter, Matthew Reinhart y Robert Sabuda, con impresionantes construcciones de ingeniería del papel.

Los cuentos Pop-Up tienen un origen profundo y antiguo, porque presenta raíces en la ciencia y sobre todo en la filosofía medieval que fue fundamental para el desarrollo del individuo. Esto logró que a lo largo de la historia evolucione este recurso hasta convertirse en un recurso pedagógico valioso y oportuno para generar expectativa e interés en los pequeños.

### **Valor pedagógico de los cuentos pop-up**

Los libros Pop-Up generan una literatura de mejor calidad e interactividad, innovan la enseñanza tradicional mediante el aprendizaje práctico, y acercan al niño en su primera infancia a una realidad sensorial y cognitiva con los objetos que presenta el libro. Briceño et al. (2023) consideran a los cuentos Pop-Up como un recurso que motiva la lectura en los niños,

considerando un medio de fortalecimiento motivacional para el aprendizaje de la lectura y con ello el desarrollo del vocabulario expresivo.

Hay que destacar lo que manifiesta Macas et al. (2025):

Los cuentos influyen significativamente en el hábito de lectura, estimulan el aprendizaje y contribuyen al desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños, leer un cuento favorece la comunicación verbal y ayuda al buen desarrollo del cerebro, en este caso, es considerado como un recurso didáctico innovador y entretenido, adecuado para desarrollar las habilidades ortográficas necesarias para una comunicación escrita efectiva. (p. 20)

Desde esta perspectiva se considera el valor pedagógico de los cuentos Pop-Up, porque su objetivo es despertar el interés sobre lo que se lee, fomenta la creatividad y sobre todo la imaginación, este accionar le permite ir desarrollando en los pequeños la capacidad cognitiva y emocional, porque mediante la aplicación interactiva de los cuentos Pop-Up van a estar activas las emociones, la atención y la intensidad narrativa.

Se destaca de esta manera, que el valor pedagógico que presentan los cuentos Pop-Up, permiten estimular la imaginación y la creatividad. Según criterio de León et al. (2022) los cuentos Pop-Up, es una herramienta artística que al ser aplicada a los niños los motiva a mejorar la lectura, escritura y oralidad. Es decir, mantiene un acontecimiento interactivo en el aula para desarrollar las capacidades cognitivas, afectivas y motrices que, desde la adquisición de un

vocabulario expresivo desde el desarrollo de la oralidad, los niños van a tener mayor oportunidad de aprender.

Otro valor pedagógico de los cuentos Pop-Up, es la de favorecer la comprensión lectora, la misma que se constituye en un desafío en la educación actual (Aleman, 2025). En este caso al aplicar los cuentos Pop-Up las ilustraciones que presentan ayudan a contextualizar el texto, esto facilita la comprensión del contenido que se narra en el cuento. Así como también, los elementos visuales van a dar mayor oportunidad al niño para que reconozca los personajes, las acciones y actividades que realizan, siendo importante para que se vaya desarrollando en ellos el vocabulario expresivo.

El desarrollo de las habilidades motrices, el gusto por la lectura, el fortalecimiento de la atención y la concentración, el aprendizaje multisensorial, la enseñanza de concepto y el desarrollo de la creatividad (Coello, 2025), son entre otros, los valores pedagógicos que ofrecen los cuentos Pop-Up en el contexto de la educación inicial. Este recurso al ser aplicado en el aula va a dar las iniciativas a los docentes para que introduzcan la lectura y de esta manera enriquecer los proyectos didácticos que direccionen al niño a fortalecer el vocabulario expresivo.

De esta manera, se concluye manifestando que los cuentos Pop-Up no se constituyen en un recurso estético o solamente de entretenimiento, se constituye dentro del aula de clase en una herramienta pedagógica que es favorable para el desarrollo cognitivo, emocional, sensorial, lingüístico y motriz, que al ser integrados pedagógicamente los niños van a ir enriqueciendo el vocabulario mediante sus propias experiencias.

## **Beneficios de los cuentos Pop-Up**

La aplicación de los cuentos Pop-Up benefician el desarrollo del vocabulario expresivo (León et al., 2023), porque la presentación en imágenes tridimensionales, permiten que los niños se estimulen mediante el interés y la motivación por la lectura, donde los movimientos, presentación y colorido captan en los niños la atención, transformando el proceso de la lectura en una experiencia divertida, dando entusiasmo y gusto por abordar nuevos libros de lectura.

Otro de los beneficios de la aplicación de los cuentos Pop-Up, es el desarrollo del vocabulario expresivo (León et al., 2023). En este contexto, al aplicar los cuentos mencionados, se van a observar escenas narrativas, siendo el niño quien al escuchar las narraciones van a aprender nuevas palabras y a la vez nuevas expresiones, porque el cuento permite la interacción al nombrar objetos, nombres, descripciones o acciones que mantienen en el niño la concentración, lo cual va fortaleciendo su capacidad para expresarse de manera oral con mayor eficacia y seguridad.

Así mismo, en los niños se estimula los sentidos y curiosidad al aplicar los cuentos Pop-Up, porque al combinar los estímulos visuales, táctiles y auditivos, las experiencias de aprendizaje se van enriqueciendo, de manera que la exploración y la observación que realizan los pequeños permiten que se desarrolle la capacidad cognitiva de manera sistemática. Otro beneficio al aplicar los cuentos Pop-Up, es el desarrollo de la comprensión lectora (Redrobán y Silva, 2016), porque al presentar imágenes con movimientos van a estimular en los niños a que relacione las palabras con significados concretos, que servirán para que durante la comprensión

de historias narradas por la docente puedan ellos seguir secuencias narrativas y lograr entender el inicio, desarrollo y final de la historia.

Los cuentos Pop-Up, al ser aplicados también permiten que en el niño se desarrolle la atención y memoria mediante la lectura (Briceño et al., 2023), al seguir la secuencia del cuento, los niños van a recordar lo que en cada página se dijo lo que ocurría, esto va a fortalecer la memoria visual y auditiva. Estos cuentos también estimulan la creatividad e imaginación, porque al presentar las figuras tridimensionales y dinámicas escénicas, los pequeños van a crear nuevas escenas contando sus propias historias, esto da la oportunidad para que promuevan las habilidades artísticas y de ceración verbal.

Otros de los beneficios de la aplicación de los cuentos Pop-Up, son el estímulo que tienen para el diálogo, la empatía y la expresión de emociones que permiten que se desarrolle en los niños habilidades sociales y emocionales, gracias al proceso de la interacción social que tienen al poner en práctica los cuentos Pop-Up (León et al., 2023). Y otro de los beneficios, es el apoyo que brindan al aprendizaje integral, porque estos cuentos logran la integración de pares del desarrollo infantil como son; la motricidad fina, la percepción, atención, afectividad y el desarrollo del lenguaje y con ello, el vocabulario expresivo.

## **CATEGORIA 2**

### **Desarrollo del vocabulario expresivo en la primera infancia**

En la primera infancia, el desarrollo del vocabulario expresivo permite al niño a usar de forma activa expresiones para comunicarse, sea verbal o aplicando otros medios. Según Piaget (1920), el niño en el segundo periodo de desarrollo al cual lo denomina preoperacional (3-5 años) es la etapa en que el niño acelera el desarrollo del lenguaje. Esto indica que el pequeño en esta etapa establece una base sólida que se sustenta en un progresivo aprendizaje que va fortaleciendo el lenguaje expresivo y a la vez una sólida comunicación, el pensamiento y la alfabetización. Entre los 4 a 5 años en el periodo de Inicial 2, el niño ya debería contar con un amplio vocabulario que le permite utilizar estructuras gramaticales más complejas para comunicarse más ampliamente con quienes le rodean.

Vygotsky (1979) quien es citado por Carrera & Manzarella (2001) “señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano” (p. 42). esto da a entender que el desarrollo del lenguaje se va activando sistemáticamente en medio del contexto social y el entorno educativo, que mantiene activo el potencial estimulante para la interacción y creatividad del niño al interactuar dentro del contexto que se encuentre.

Posligua & Zambrano (2025) señalan claramente que el desarrollo del lenguaje durante la primera infancia es esencial para el desarrollo comunicativo, el aprendizaje y el desenlace social a lo largo de su crecimiento. Siendo necesario para ello, la estimulación del lenguaje expresivo

mediante la aplicación del juego que va a estimular el aprendizaje socioemocional y con ello el vocabulario expresivo que promueve en el infante el desarrollo lingüístico.

Por su parte, Tinoco et al. (2024) señalan que el desarrollo del lenguaje es fundamental en la etapa de la primera infancia porque establece bases sólidas para aprender y comunicarse durante la vida. Para Pérez & Salmerón (2006), el proceso de este desarrollo es crítico, porque no solo se basa en incrementar las habilidades lingüísticas, sino también en estimular la mejora cognitivo y social del niño.

Hay que destacar que estos personajes dan sustento de gran importancia en que el desarrollo del vocabulario es fundamental en la primera infancia. Todo este desarrollo favorece al niño a que vaya adquiriendo habilidades comunicativas que enriquecen el vocabulario expresivo y con ello el desarrollo de la personalidad. Ante este criterio, (Castilla & López (2020) define al vocabulario expresivo como un conjunto de palabras que van formando un vocabulario, vinculando el nivel expresivo del lenguaje, estructurado por componentes de codificación y de términos hablados. Esto logra que las habilidades comunicativas se vayan activando mediante la codificación del lenguaje que es parte activa del vocabulario expresivo que es dinamizado por los sentidos cognitivos en el periodo de la primera infancia.

### **Importancia del desarrollo del vocabulario expresivo**

López & Lescay (2023) son claros en manifestar que cuando se incrementa la capacidad de la expresión oral mediante el manejo adecuado del vocabulario estimulada por la comprensión

de las palabras el niño va adquiriendo mayores perspectivas comunicativas que se acentúan en su vocabulario, dando mayor consistencia a sus ideas y sobre todo al enriquecimiento de palabras.

Por su parte, Santillán (2022) al considerarse al vocabulario expresivo como un conjunto de palabras que posee la persona para comunicarse ya sea oral y escrita, le hace importante el empleo del lenguaje, porque los mensajes que emite el individuo se consideran claves para que sea entendido por quienes están a su alrededor. El desarrollo del lenguaje es importante porque le genera mayor oportunidad para que la interacción con el entorno sea más oportuno y lleno de experiencias comunicativas que van fortaleciendo el desarrollo del vocabulario.

En la educación inicial, el vocabulario expresivo es de vital importancia para que el niño asimile los aprendizajes y más que todo expresen sus pensamientos, emociones, necesidades y experiencias que al ponerlas en práctica fortalecen la comunicación y su incidencia para comprender el mundo en que se vive (López & Lescay, 2023).

Es indispensable que, en el nivel de la educación inicial, el niño sea protagonista del desarrollo de su propio vocabulario, pero claro es necesario que el docente aplique estrategias que faciliten y hagan posible este desarrollo aplicando actividades lúdicas como son los cuentos Pop-Up u otras estrategias que son emocionantes para que los pequeños puedan manifestarse de acuerdo sus capacidades y necesidades. Se destaca de esta manera, que el vocabulario expresivo es favorable para el desenlace permanente del aprendizaje escolar, porque a más de estimular la adaptación, va regulando la socialización, la autoestima y el desarrollo cognitivo.

## **Característica del vocabulario expresivo**

Se destaca que las características del vocabulario expresivo se basan en la capacidad para la utilización de palabras que de manera precisa se transmiten las ideas, necesidades y emociones, esta habilidad se da por la correcta pronunciación y sintaxis que se produce al momento de la expresión de las palabras (López & Lescay, 2023). También se menciona que el vocabulario expresivo se caracteriza por las expresiones que el niño expresa desde su propio punto de vista, así como también para resolver desacuerdos y formar sistemáticamente interacciones sociales, mediante una apropiada fluidez verbal que produce una comunicación con efectos positivos y entendible para quienes escuchan el lenguaje del niño.

García (2024) manifiesta que la expresión oral es el medio de desarrollo del vocabulario, así como también para la estructuración de ideas y la modulación de la voz. En otras palabras, la capacidad para expresarse oralmente caracteriza el comportamiento tanto emocional como cognitivo del niño. La comunicación oral satisface las necesidades, porque al irse enriqueciendo se va asimilando capacidades expresivas que se asientan en el vocabulario, esto provoca un mejor desempeño característicos de los niños para asimilar de mejor manera los aprendizajes.

Entre otras características del vocabulario expresivo se destacan que es activo porque el niño va buscando palabras para de manera espontánea se vaya haciendo entender. Otra característica es la dinámica que muestra el niño al interactuar mediante el juego, la lectura, escritura y escucha. El contexto caracteriza el desarrollo del vocabulario expresivo, porque se desarrolla de acuerdo con el entorno, las experiencias y las relaciones sociales que son esenciales para el crecimiento de la expresión oral. Así mismo, se considera al vocabulario expresivo como

significativo, porque cada palabra que adquiera el niño la va relacionando con la vida diaria. Y, el vocabulario expresivo se caracteriza también por ser creativo, al ir el niño combinando palabras para construir oraciones, organizar ideas y contar cuentos e historias.

### **Etapas del desarrollo del vocabulario expresivo**

El desarrollo infantil, se equilibra cuando se van desarrollando en el niño todas las capacidades, entre ellas el lenguaje. El mismo, que permite estimulaciones propias e incidencias de otras personas para que el vocabulario expresivo sea parte activa del desarrollo del lenguaje, sea este oral y escrito (Loor, 2022). Pero, así como las etapas de desarrollo del niño presentan ciertas características, el desarrollo del vocabulario expresivo también le corresponde seguir ciertas etapas que dan como resultado expresiones lingüísticas favorables para la vida normal de las personas.

Desde el punto de vista de un estudio realizado por Montagud (2022) el vocabulario expresivo para su desarrollo presenta las siguientes etapas:

Etapa prelingüística (0 -1 año).- Los niños en esta etapa, durante los 9 meses van haciendo experimentos con sonidos u otras formas para expresar la curiosidad, interés y expresión dentro de su entorno, En esta etapa se observa como los niños lloran, para indicar algún dolor, malhumor, sueño o hambre, también usa sonrisas a cada momento, se arrulla haciendo movimientos físicos para que sea aceptado por personas de su entorno familiar, combina el balbuceo mediante diferentes tipos, así como también ya empieza a indicar con el dedo a las personas u objetos que requiera manipularlos.

Etapa de palabras aisladas (1 a 2 años). – En esta etapa ya el niño comienza a decir palabras sueltas como se da en los niños; mamá, papá, no, agua, entre otras según el contexto). En esta etapa el lenguaje de los pequeños progresa sistemáticamente, en donde desde el balbuceo ya comienza a pronunciar sus primeras palabras y las vocales. En esta etapa el niño va aumentando su vocabulario espontáneamente.

Etapa de combinaciones simples (2 a 3 años). – En esta etapa los niños ya son capaces de comunicarse sobre la realidad actual, empieza a combinar palabras con oraciones breves. También va formando frases de dos o tres palabras, como quiero, mamá te amo, papá ven, entre otras. El niño muestra algunos comportamientos como hacer errores de conjugación de verbos irregulares como “hacido”, “tene” “cacha”, entre otros. Es una etapa en donde usa con mayor frecuencia los adjetivos.

Etapa de oraciones complejas (3 a 5 años). – Es la etapa en donde el niño utiliza oraciones completas, procede a incorporar nuevos vocablos al escuchar a quienes forman parte de su entorno, comienza también a contar pequeñas historias, y capta fácilmente algunas frases u oraciones que escucha con frecuencia.

Etapa de expansión (a partir de los 5 años en adelante). – Es la etapa en donde el niño ya aumenta con más frecuencia la precisión, variedad y riqueza del lenguaje expresivo, siendo una etapa en donde ya se acerca más al adulto mediante preguntas y conversaciones cortas de aspectos imaginarios de los niños.

Las etapas del desarrollo del vocabulario expresivo de los niños es parte del proceso del crecimiento, siendo importante estimular este proceso para que los resultados ante la formación integral tengan una adecuada manifestación en el futuro escolar y sobre todo en el desarrollo del vocabulario de los pequeños, quienes al ser parte activa de un vocabulario expresivo, tendrán mayores oportunidades para experimentar y aprender de manera significativa.

### **Ventajas y beneficios del vocabulario expresivo**

Las ventajas del vocabulario expresivo se evidencian en la mejora de la comunicación y la interacción con el medio social (López & Lescay, 2023). Es decir, el niño, al desarrollar esta capacidad tiene la ventaja de expresar libremente sus pensamientos, necesidades y emociones, lo cual es favorable para el desarrollo integral. Es necesario este desarrollo, porque mejora al rendimiento escolar y sobre todo el estudiante va a comprender los textos de manera significativa.

Entre las ventajas más significativas del desarrollo del vocabulario expresivo tenemos las siguientes: El lenguaje expresivo al ser estimulado eficientemente, mejora la comunicación oral y escrita, por su espontaneidad expresiva que el niño demuestra dentro de su entorno. El vocabulario expresivo, también favorece la comprensión lectora y a la vez el aprendizaje de nuevos contenidos.

Así mismo, el vocabulario expresivo estimula el pensamiento crítico y la creatividad verbal, que son de gran beneficio para pensar y criticar desde sus propios puntos de vista. Para Pinedo (2025) el pensamiento crítico es considerado como una competencia esencial para poder

enfrentar los desafíos que presente la educación del siglo XXI. Por este motivo, el desarrollo del vocabulario expresivo persigue una destacada adecuación de estrategias escolares para aplicar en la educación infantil y de esta forma alcanzar comportamientos críticos y reflexivos.

El desarrollo del vocabulario expresivo también facilita la interacción social y potencia la confianza y la autoestima (Marmanillo et al., 2024), lo cual le servirá al niño para que resuelva los problemas de la vida diaria mediante la aplicación de una eficiente expresión oral y aplicando siempre una expresión clara y asertiva.

En lo que respecta a los beneficios del desarrollo del vocabulario expresivo, según Martínez et al., (2021) mejora la comunicación y la interacción social, dando pautas para adquirir una mayor comprensión del pensamiento mediante las emociones, lo cual facilita el aprendizaje y con ello el desenvolvimiento propio para resolver problemas.

De esta manera, entre los beneficios del vocabulario expresivo se destaca: el desarrollo integral, que facilita el abordaje del aprendizaje durante la formación académica del niño. También favorece la empatía y la comprensión emocional para que el niño demuestre sus emociones de acuerdo con los sentimientos que sienta y quiera expresar. También este desarrollo permite que el niño adquiera una mayor autonomía comunicativa, sintiendo que es comprendido por quienes lo escuchan, evidenciando que lo entienden ante sus expresiones comunicativas. Y también es beneficioso el desarrollo del vocabulario expresivo, porque estimula el gusto por la lectura y la narración, es decir, el niño va a fortalecer el lenguaje y el pensamiento de una manera

crítica haciendo uso de la expresión oral y corporal para dar mayor sentido al vocabulario expresivo (Paredes et al., 2025).

### **Problemas del vocabulario expresivo**

Se destaca también en este documento que el vocabulario expresivo al no ser estimulado de manera adecuada el niño presentará problemas de aprendizaje, porque estos problemas se presentan como dificultades en la evocación, selección y el uso correcto para pronunciar o escribir las palabras (Párraga et al., 2024). Esta situación va a afectar a niño y al adulto, al no poder el niño mantener una buena comunicación y al no recibir o entender el mensaje de manera correcta por parte del adulto.

Entre los principales problemas del desarrollo del vocabulario expresivo se presentan los siguientes: el niño usa un vocabulario reducido, como también presenta dificultad para encontrar las palabras adecuadas para expresarse ante los demás. Otra dificultad, es el uso de exceso de muletillas, así como también la repetición de las mismas palabras, errores que presenta siempre al usar términos por decir tenedor dice cuchara. El niño también presenta un vocabulario poco fluido, dificultando maneras para redactar hechos o describir cosas aplicando los detalles (Larco, 2023).

Como se destaca, las dificultades que presenta el desarrollo del vocabulario expresivo pueden ser por causa de los trastornos del desarrollo como por ejemplo el autismo (Marzo & Belda, 2021), el déficit cognitivo o la dificultad de la memoria semántica, los daños neurológicos es otra posible causa, al igual que los retrasos del desarrollo del lenguaje y el bilingüismo.

## **Estrategias de intervención para estimular el vocabulario expresivo**

Según López & Lescay (2023) el desarrollo del lenguaje permite que el vocabulario expresivo se vaya enriqueciendo y con ello estimulando de mejor manera el desarrollo evolutivo del niño. Al ejercitar de manera permanente esta habilidad proporcionará una mejor comunicación ante el entorno social y cultural. Pero para que este desarrollo sea apropiado y de beneficio para los niños, es necesario aplicar una serie de estrategias que van a promover un mejor desarrollo del vocabulario expresivo.

A continuación, se presentan una serie de estrategias que, al plantearlas dentro del aula de clase, van a tener impactos favorables para que los niños vayan enriqueciendo su vocabulario (Cartagena et al., 2024). Es importante en primer lugar estimular el vocabulario, aplicando estrategias de lectura compartida y conversaciones guiadas, esto dará un mayor aporte para el desarrollo del vocabulario. Otra estrategia es la ampliación de los campos semánticos (Chulde et al., 2024), el docente al hablar de tipos de familias, animales, frutas, medios de comunicación, entre otros, el niño va a sentir la necesidad de conocer más de los que el docente le proporciona como conocimientos. El juego de palabras es una estrategia adecuada porque mediante las adivinanzas, los sinónimos, antónimos u otros ejercicios para estimular el vocabulario.

El uso de apoyos visuales es otra estrategia que aumenta la atención y la iniciativa de los niños para activar el vocabulario expresivo de mejor manera, al presentar imágenes, tarjetas, pictogramas, entre otros (Haro et al., 2024). Y por último otra estrategia importante es el modelado lingüístico que proporciona al niño mayor capacidad para retener las palabras al repetirlas correctamente.

## CAPÍTULO III

### ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

#### Conceptualización ontológica y epistemológica del método

Abordar el desarrollo del vocabulario expresivo desde una conceptualización ontológica implica estudiar la realidad del fenómeno educativo y las habilidades cognitivas vinculadas con la memoria y la expresión oral (Duicela, 2024). Es de esta manera como, el desarrollo cognitivo hace referencia a un proceso gradual que estimula el pensamiento y el conocimiento permitiendo que el niño perciba y exprese su realidad mediante el uso activo del lenguaje. Bajo esta perspectiva, el vocabulario expresivo se entiende como una manifestación significativa del crecimiento cognitivo y social del niño, que potencia su capacidad comunicativa y favorece la construcción de aprendizajes. De acuerdo con Soto (2020) la concepción ontológica en esta investigación permite comprender las distintas corrientes teóricas que explican cómo se desarrolla el vocabulario expresivo en la infancia.

Desde la dimensión epistemológica, la investigación se sustenta en el enfoque constructivista, entendido como un proceso mediante el cual los niños construyen conocimiento y habilidades lingüísticas a partir de experiencias activas de aprendizaje Montero (2025). Por ello, se adopta un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo que según Salazar (2020) permite analizar los fenómenos educativos desde una perspectiva real y contextualizada; con método etnográfico, y alcance descriptivo Este enfoque busca comprender como la aplicación de los cuentos Pop-Up incide en el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de inicial 2, a través de la observación directa, entrevista y análisis reflexivo de las interacciones en el aula.

## **Población**

Lepkowski, 2008, citado por (Hernández et al., 2014) considera a la “población como un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). Para la realización de la investigación se utilizó una población que corresponde a 27 participantes, 26 niños y 1 docente encargada de inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón”, ubicada en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2025-2026.

## **Muestra**

La muestra se constituye en un “subgrupo de la población que interesa, sobre la cual se recolectan los datos pertinentes que deben ser representados en los resultados encontrados” (Hernández & Mendoza, 2018, p. 196). Para este estudio, se trabajará con toda la población como muestra, quienes cumplen un papel central en la implementación de los cuentos POP-UP en el aula.

## **Tabla 1**

Muestra del estudio

Descripción	Muestra
Docente	1
Niños de Inicial 2	26
Total	27

*Nota: Elaborado por: Bazán Dayse y Parrales Silvia*

## **Naturaleza o paradigma de la investigación**

La investigación se sustenta en el paradigma de investigación interpretativo. Este paradigma según González (2001) se refiere a un proceso de abordamiento conceptual, de comprensión, de adquisición teórica – práctica. Según su naturaleza, este estudio busca describir, comprender y analizar las experiencias de los actores educativos en torno al uso de los cuentos POP-UP como recurso didáctico. Se adopta un enfoque cualitativo, el mismo que al aplicar la investigación se va a profundizar los procesos, experiencias y percepciones, mediante la observación y análisis de cómo los niños expresan su vocabulario durante la aplicación de los cuentos Pop-Up, y cómo esta estrategia pedagógica favorece o limita el desarrollo expresivo en los niños de inicial 2.

Al aplicar el enfoque cualitativo, se va a explorar y comprender cómo y por qué los niños de inicial 2, amplían y mejoran su vocabulario al interactuar directamente con los cuentos. Este enfoque considera factores como el entorno, la interacción con el docente y el interés por los cuentos como indicadores que buscan comprender la realidad del problema y obtener resultados a partir del análisis de significados, gestos, comportamientos y expresiones orales que se originan del vocabulario expresivo de los niños.

## **Método y sus fases**

El diseño etnográfico se orienta a explorar y comprender de manera profunda la vida social dentro de un contexto específico. Desde la perspectiva de Restrepo (2016), este busca describir e interpretar cómo las personas construyen significados a partir de sus interacciones, normas, valores y formas de comportamiento, permitiendo así entender la dinámica cultural que

organiza su cotidianidad. El método para abordar esta investigación es el fenomenológico, el mismo que se deriva del paradigma interpretativo, siendo su propósito el de comprender las experiencias que viven los estudiantes desde sus propias experiencias (Castillo et al., 2022). Este método no busca describir sucesos o hechos externos, lo que se busca es interpretar cómo los niños experimentan, sienten y dan significado a los acontecimientos que se narran en los cuentos Pop-Up como recuso didáctico para desarrollar el vocabulario expresivo.

La aplicación de este método va a lograr que las investigadoras comprendan cómo los niños de inicial 2 vivencian y expresan su vocabulario al interactuar directamente con los cuentos Pop-Up. La aplicación fenomenológica se logrará conocer cómo viven los niños la experiencia al leer cuentos Pop-Up. Qué emociones lingüísticas se evidencian en sus reacciones. Qué significado tiene para el docente aplicar esta estrategia en el desarrollo del lenguaje de los niños mediante el fortalecimiento del vocabulario expresivo. Hay que entender que, desde la aplicación fenomenológica, el interés de este estudio se basa en interpretar las experiencias comunicativas y revelar el significado educativo que tienen para los niños de inicial. Las fases metodológicas de este método, al aplicar esta investigación se organiza en cinco etapas que van a permitir la comprensión de las experiencias que viven los niños, estas fases son las siguientes:

### **Primera fase: Etapa previa o clarificación del presupuesto**

En esta etapa el investigador al haberse planteado los preconceptos (Fuster, 2019), tiene una idea clara del proceso a seguir para abordar el problema, habiendo sido factible el planteamiento de las preguntas de investigación, las mismas que se les ha dado respuesta mediante la construcción del marco teórico y los demás procesos que han servido para la

elaboración de este documento. Esta etapa permitió también, definir sobre la experiencia que viven los niños de inicial 2 durante la aplicación de los cuentos Pop-Up y su relación directa con el vocabulario expresivo.

### **Segunda fase: Recolección de experiencias vividas**

Es la etapa en donde se describen los diversos datos obtenidos (Fuster, 2019). En este proceso se recopilaban las experiencias verbales y no verbales que presentan los niños, mediante la observación directa y los apuntes que se registran al abordar el campo de estudio, actividad aplicada con el propósito de captar la manera en que los niños expresan su vocabulario al interactuar con los cuentos.

### **Tercera fase: Reflexionar acerca de la experiencia vivida- Etapa estructural**

En esta fase se procedió a identificar y seleccionar los significados esenciales que presentan las experiencias que se observaron en los niños, centrando el análisis interpretativo en las vivencias que se dieron en el accionar puro de los pequeños. Para Fuster (2019) es la fase estructural que permite examinar el significado del fenómeno abordado en este caso los niños de inicial 2, frente a la expresión del vocabulario al aplicar los cuentos Pop-Up como recurso didáctico aplicado en el aula de clase.

### **Cuarta fase: Escribir - reflexionar acerca de la experiencia vivida**

En esta fase se analizan e interpretan los significados emergentes que se identifican desde la observación sobre la interacción de los niños con los cuentos Pop-Up. Desde esta acción, se construyen categorías que revelan la esencia del fenómeno educativo comprendiendo la influencia de los cuentos en el desarrollo del vocabulario expresivo de los niños.

## **Técnicas de recolección de información**

Cisneros et al. (2022) al referirse a las técnicas de recolección de datos, sostienen que son herramientas que se aplican para obtener información directa de un contexto en donde se ha evidenciado un problema, obteniendo resultados que sirven de información importante y clave para cumplir con los objetivos de la investigación. En este estudio las técnicas de recolección de datos se aplican con el propósito de comprender la experiencia vivida de los niños al ser partícipes de la aplicación de los cuentos pop-Up. Se ha considerado las técnicas de la observación directa que es una de las técnicas principales del método fenomenológico, al aplicar esta técnica, se podrá ir registrando las experiencias de tal manera como ocurren dentro del aula de inicial 2. Se destaca que la observación se aplicó durante el desarrollo de las actividades de lectura y manipulación de cuentos Pop-Up.

## **Ficha de Observación**

La técnica de la observación directa se aplicó con el propósito de ir registrando las manifestaciones verbales y no verbales, los gestos, participación y reacción que muestran los niños al aplicar los cuentos Pop-Up. A través de esta técnica se registraron evidencias sobre la pronunciación, la fluidez verbal, la ampliación del vocabulario y el nivel de participación de los estudiantes mientras interactuaban con los cuentos Pop-Up. Para ello se utilizó una guía de observación estructurada, validada por criterio experto, que permitió organizar los datos de manera sistemática y objetiva.

## **Entrevista**

La técnica de la entrevista semiestructurada, fue elaborada para aplicarla al docente del aula de inicial 2, con la finalidad de recabar información relevante sobre las percepciones, interpretaciones y experiencias que se tiene sobre la aplicación de los cuentos Pop-Up y el desarrollo del vocabulario expresivo de los niños. Es una técnica, que permite obtener criterios relevantes y significativos para complementar información que se observa dentro del accionar educativo de los niños. Las preguntas son abiertas y brindó información complementaria a la observación, aportando una visión reflexiva sobre los resultados pedagógicos alcanzados.

## **Técnica de interpretación de la información**

En cuanto a las técnicas de interpretación de la información, los datos cualitativos obtenidos fueron analizados mediante un proceso de codificación abierta, utilizando el software ATLAS. Ti versión 24. Este programa permitió clasificar y organizar la información textual en categorías temáticas, generando redes semánticas y nubes de palabras que facilitaron la visualización de patrones, relaciones y significados emergentes en las entrevistas y observaciones. De esta manera, fue posible interpretar los datos obtenidos, otorgándoles coherencia y profundidad interpretativa dentro del enfoque cualitativo del estudio.

## **Categorización y Triangulación**

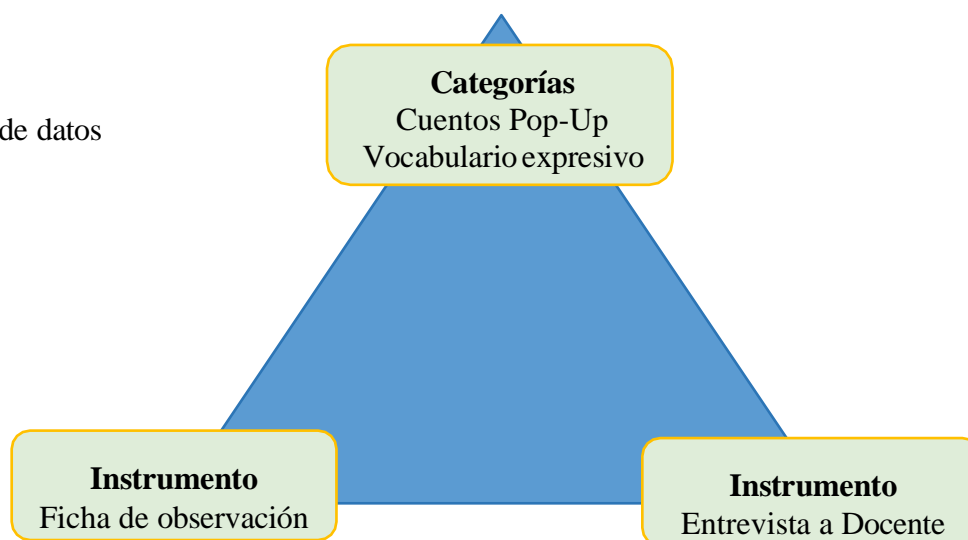
Desde la perspectiva de la categorización, que para Romero (2005) es la forma de clasificar, codificar y conceptualizar un término en este caso de estudio, como es el vocabulario expresivo y cuentos Pop-Up. Se destaca que, al basarse esta investigación en el enfoque cualitativo, permitió organizar la información de manera precisa, en torno a las siguientes

categorías como son: el vocabulario expresivo y el accionar de los niños al aplicar los cuentos Pop-Up. Además, es importante destacar que estas categorías se dividieron en subcategorías como fueron: el origen de los cuentos Pop-up, su valor pedagógico, características, beneficios, así como también el desarrollo del vocabulario expresivo en la primera infancia, su importancia, características, etapas, ventajas, beneficios, problemas y las estrategias de intervención para estimular el vocabulario expresivo.

En lo referente a la triangulación, esta se la considera como una técnica que valida el análisis cualitativo, desde una perspectiva holística (Mujica, 2022). Esto quiere decir, que se contrasta la información obtenida mediante otras fuentes o técnicas que logren asegurar las conclusiones desde un sentido crítico y de mejora para el nivel de la educación inicial 2. En síntesis, la triangulación permitió verificar la coherencia entre los hallazgos y la comprensión que presentan los niños al aplicar los cuentos Pop-Up para desarrollar el vocabulario expresivo, que desde una interpretación constructivista se buscó destacar la importancia de la aplicación de este recurso educativo para estimular sistemáticamente el vocabulario expresivo.

**Figura 1**

Triangulación de datos



*Nota: Elaborado por: Bazán Dayse y Parrales Silvia*

**TABLA 2**

*Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

<b>Ámbito temático</b>	<b>Problema de investigación</b>	<b>Pregunta de investigación</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Categorías Apriorísticas</b>	<b>Subcategorías Apriorística</b>
Cuentos Pop-Up: vocabulario expresivo en niños de inicial 2	¿Cómo contribuye el uso del cuento Pop-Up como recurso didáctico al desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2?	¿Cuáles son los fundamentos teóricos que respaldan el uso de cuentos Pop-Up como recurso para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2?	Determinar la contribución del cuento Pop-Up como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.	Reconocer los referentes teóricos de los cuentos Pop-Up en relación con el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.	Cuentos Pop-Up	Cuentos Pop-Up y su valor pedagógico
		¿En qué consiste la importancia de los cuentos Pop-up para fortalecer el desarrollo del vocabulario expresivo?	¿Cómo se analizan los resultados del	Identificar la importancia del uso del cuento Pop-Up para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.		Analizar los resultados mediante el uso del cuento
					Vocabulario expresivo	Desarrollo del vocabulario expresivo en la primera infancia Importancia del desarrollo del vocabulario expresivo

---

uso de cuentos Pop-  
up con relación al  
desarrollo del  
vocabulario  
expresivo en niños  
de educación inicial  
2?

Pop-up para el  
desarrollo del  
vocabulario  
expresivo en niños  
de educación inicial  
2.

Característica del  
vocabulario expresivo  
Etapas del desarrollo del  
vocabulario expresivo  
Ventajas y beneficios del  
vocabulario expresivo  
Problemas del vocabulario  
expresivo  
Estrategias de intervención  
para estimular el  
vocabulario expresivo

---

*Nota: Elaborado por: Bazán Dayse y Parrales Silvia*



La figura 2 presentada en una nube de palabras encierra lo más relevante de las ideas claras de cada indicador (Harrington, 2023), las palabras generadas en el ATLAS.ti mostraron una mayor frecuencia en términos como “cuento”, “hablar”, “palabras” y “personajes”, lo que indica que los niños asimilaron y reutilizaron vocablos asociados a la experiencia narrativa. Con respecto a la ficha de observación aplicada en los niños de inicial 2, cada palabra está dentro del proceso de observación que generó el análisis y discusión de cada ítem, de igual forma León et al. (2023) destacan que los cuentos Pop-Up estimulan la atención y la curiosidad, factores determinantes para la adquisición del vocabulario expresivo.

**Figura 3**

*Red semántica - Categoría Cuentos Pop-up y Vocabulario Expresivo*



*Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti 25*

En lo relacionado a la figura 3 referente a la red semántica entre los cuentos Pop-Up y el vocabulario expresivo, el indicador hace referencia a la atención que el niño mantiene ante la narración del cuento, describe que la mitad de los pequeños demuestran haber adquirido la habilidad de mantener activa la narración, siendo oportuno que se disponga de actividades más

adecuadas para aplicar actividades de lectura, lo cual va a favorecer el desarrollo del vocabulario expresivo.

En lo que tiene que ver a la lectura de cuentos, que para Herrera y Chicaiza (2025) los cuentos son parte de la literatura infantil que tiene gran importancia en el nivel de la educación inicial. Los resultados muestran como el uso de materiales tradicionales son poco estimulantes, por ello, se deriva valoraciones bajas en el desempeño de los estudiantes frente a la lectura de cuentos. En lo referente a que, si cuenta historias o eventos, las actitudes de los niños son poco motivadoras para ir enriqueciendo esta habilidad, siendo oportuno aplicar estrategias lúdicas para fortalecer esta iniciativa en cada uno de los niños.

En el indicador de la identificación y denominación de personajes, objetos y acciones, se muestra en los resultados que los niños, aunque ya reconocen los elementos del cuento, se mantiene en una valoración de “En proceso”, coincidiendo con lo que manifiesta la docente, en donde muchos niños tienden a repetir lo que escuchan en lugar de proceder a reproducir nuevas palabras. Es algo crítico este accionar, porque revela que existe comprensión pasiva en los pequeños, siendo baja la producción activa del lenguaje. En lo que concierne a la repetición y apropiación de nuevo vocabulario, los indicadores que están relacionados con la repetición de palabras nuevas muestran una valoración de “En proceso”, expresando otros un vocabulario en un nivel “Adquirido” evidenciando un nivel significativo.

En cuanto a la producción expresiva: como oraciones, narración y vocalización, los indicadores que se asocian con esta habilidad de producir de manera compleja el lenguaje (Chugchilan et al., 2024). Los resultados muestran que esta habilidad se encuentra en proceso, es

decir, para producir oraciones coherentes, vocalización de sonidos de forma clara y la ubicación de valoraciones que se encuentran “en proceso” sobre la narración de historias con secuencia. Se refleja en estos datos que las habilidades expresivas van avanzando de manera desigual, requiriendo de más apoyo pedagógico. La docente por su parte reconoce que los niños manifiestan palabras cortas, teniendo dificultad para la organización de ideas, que les permite presentar errores de pronunciación.

Con respecto a la relación del cuento con la vida cotidiana, esta habilidad se mantiene en un nivel de “adquirido”, pero más de la mitad se encuentra en una valoración de estar “en proceso”. En este caso la capacidad para establecer conexiones es vital para que los niños desarrollen el pensamiento crítico y la comprensión profunda de la lectura, pero hay que destacar que esta habilidad depende de la experiencia previa que tienen los niños ante relatos y conversaciones que se realicen en casa.

Como observación, se puede considerar la necesidad de que la docente sea más dinámica y creativa en aplicar nuevas estrategias para fortalecer sistemáticamente el vocabulario expresivo, teniendo que capacitarse y formarse en temas relacionados con la aplicación de cuentos en este caso Pop-Up, como recurso didáctico para mantener la participación de los niños en toda la sesión de la clase.

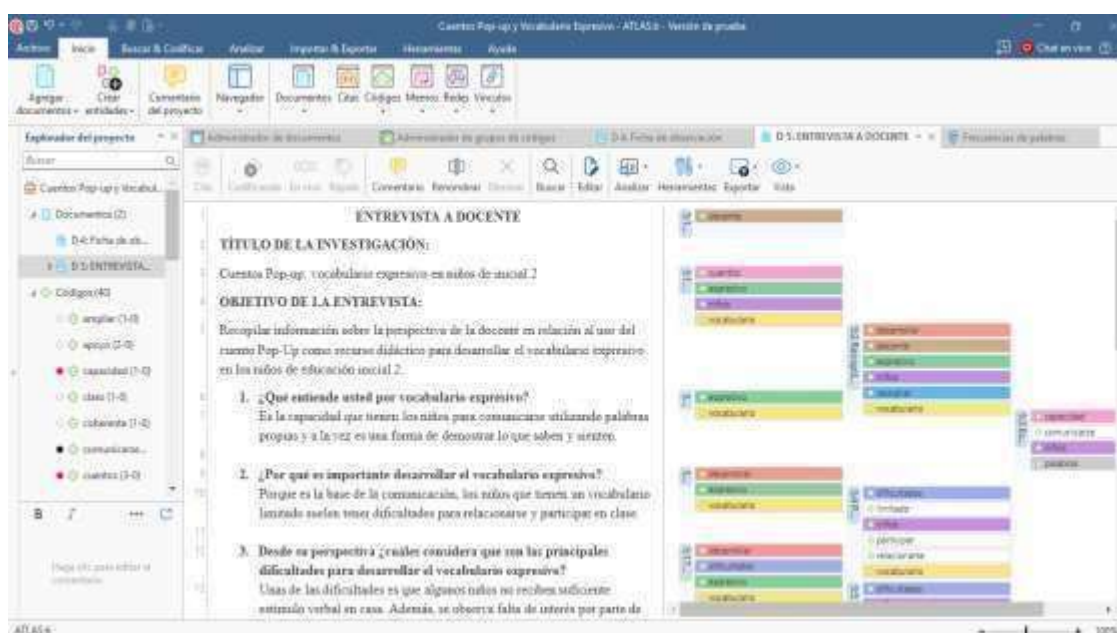
### **Entrevista a Docente**

En la entrevista realizada a la docente de Educación Inicial abarcado en un grupo de niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón” con el

objetivo de recopilar información sobre la perspectiva de la docente con relación al uso del Cuento Pop-Up como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario expresivo, mediante el instrumento aplicado dentro de la institución se planteó preguntas para obtener respuestas de parte de la docente.

**Figura 4**

*Codificación de la entrevista a docente*



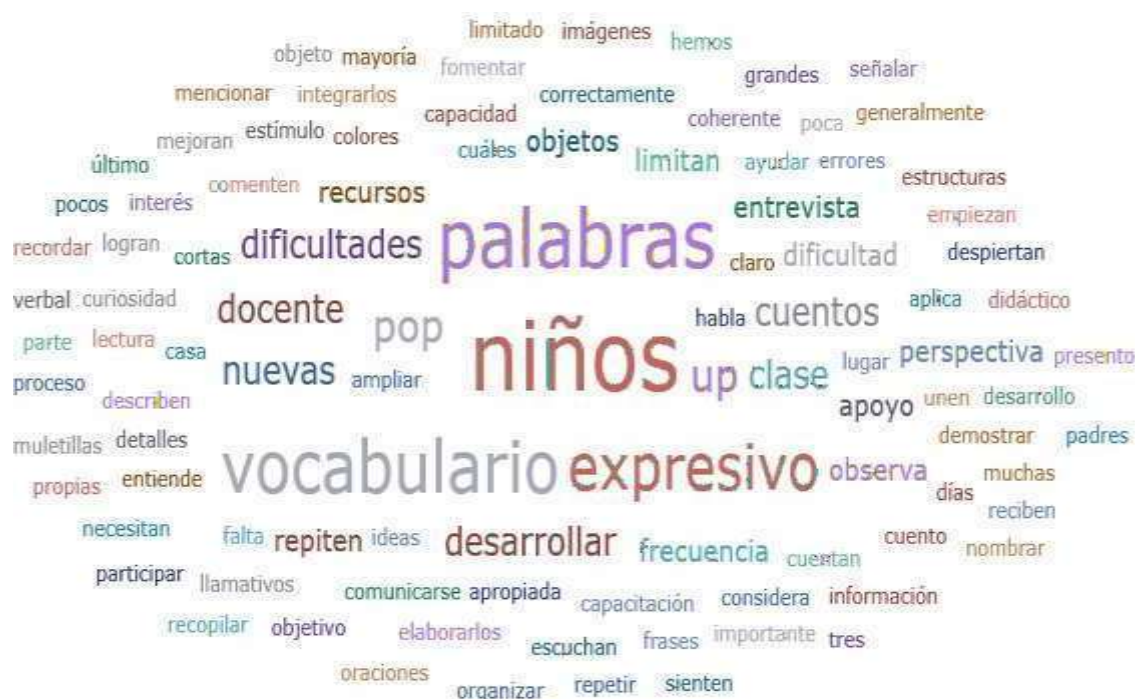
*Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti 25*

En el cuadro que se presenta en la figura 4 se observan claramente cuatro núcleos semánticos con alta recurrencia en el vocabulario expresivo que se la considera como categoría central; niños como sujetos de estudio; cuentos y recursos didácticos como estrategia; y desarrollo de capacidades para comunicarse, son parte de los resultados esperados. Los principales hallazgos muestran que la docente entiende lo que es el vocabulario expresivo como

una capacidad de los niños para comunicar y expresarse con ideas claras. En lo que respecta a la relevancia formativa, la docente manifiesta que el desarrollo se produce en base a la comunicación y participación, teniendo en cuenta que existen niños que presentan dificultades para interactuar y aprender.

**Figura 5**

*Nube de palabras: Entrevista a docente*



*Nota: Datos extraídos de ATLAS. Ti 25*

La nube presenta palabras dominantes sobre la entrevista a la docente. Es de esta manera, como las palabras de mayor tamaño y frecuencia son los “niños”, “vocabulario”, “expresivo” y “palabras”, esto determina que el discurso de la docente se basa en: el sujeto que es el niño, el objeto de estudio que se relaciona al vocabulario expresivo y las palabras. Es decir, que el objetivo de la entrevista gira en torno al desarrollo lingüístico de los niños.

Las estrategias didácticas que se destacan en la entrevista como punto medio son los cuentos Pop-Up, clases, recursos, didáctico de imágenes. Esto da a entender que los cuentos Pop-Up y los recursos visuales son considerados como recursos claves para la enseñanza y la estimulación del uso del lenguaje. En la entrevista, también se realizan procesos de aprendizajes del vocabulario, observando verbos y procesos para desarrollar, ampliar, organizar, repetir, integrar, nombrar y elaborar, el vocabulario expresivo de los niños.

En lo referente a las dificultades y factores limitantes, la entrevista muestra la incurrancia ante las dificultades, limitaciones, errores, poca y falta de iniciativa para aplicar un mejor ejercicio del vocabulario expresivo. Esto limita el vocabulario asociándose a ello la baja estimulación familiar y obstáculos para que los niños mantengan una comunicación adecuada. Los resultados esperados de la entrevista impactan en palabras como comunicarse, frases, oraciones, coherentes, participar; esto sugiere que el objetivo final debe ser el de mejorar las competencias comunicativas de manera coherente, estructural y con gran fluidez. En síntesis, la nube de palabras manifiesta como la docente concibe el vocabulario expresivo como una capacidad activa en los niños, capacidad que se desarrolla al aplicar cuentos y recursos visuales, pero en este contexto enfrenta limitaciones, por la poca estimulación que se tiene en casa, afectando directamente la comunicación y el desempeño en el aula de clase.



El segundo eje de la entrevista son los cuentos Pop-Up, que es considerada como la estrategia principal que se conecta a las palabras: ampliar, desarrollar, recopilar, relacionados a los procesos pedagógicos. Y en situaciones que son parte de los contextos del uso del lenguaje. La red hace referencia también a los actores educativos, como es el docente que se constituye como el mediador pedagógico, los niños como el protagonista de la adquisición del aprendizaje, y los personajes, como son los recursos motivacionales que están dentro del cuento. Se interpreta que el aprendizaje es visto como una interacción triádica, es decir: docente – cuento - niño. Claramente se destaca que los tipos de relaciones predominantes son: las funcionales, que son parte del desarrollo la ampliación y organización; las comunicativas, que estimulan la pronunciación, la comunicación y la capacidad para nombrar. Y la cognitiva, que fortalece las relaciones, la descripción y la actitud para señalar algún criterio.

Como conclusión analítica, en la red semántica se evidencia que el vocabulario expresivo se lo concibe como la capacidad que se desarrolla de manera compleja mediante acciones comunicativas y cognitivas, en donde los cuentos Pop-Up se constituyen como el principal recurso didáctico que el docente aplica para lograr una mayor apertura en el aprendizaje de los niños, todo esto acompañados del apoyo de personajes y situaciones contextualizadas, dando mayor relevancia al acto educativo.

## **APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)**

Los cuentos Pop-Up como recurso didáctico no solo contribuye al fortalecimiento al vocabulario expresivo, sino que también favorecen el desarrollo integral del niño. Desde la perspectiva casuística, también aportan al fortalecimiento a la escucha activa y la comprensión auditiva. Los niños mostraron mayor disposición para atender las narraciones, esperar turnos de intervención y responder con coherencia a las preguntas del docente. Además, este tipo de material promueve el aprendizaje multisensorial, integrando la vista, el tacto y la audición, lo que estimula los procesos cognitivos y perceptivos fundamentales para un aprendizaje duradero.

Por otro lado, otro aporte es la dinámica multisensorial de los cuentos Pop-Up, ya que al momento de manipular las piezas móviles mejora la motricidad fina y la coordinación ojo-mano, competencias esenciales para el posterior desarrollo de la escritura. Además, el componente lúdico y visual de los Pop-Up convierte el aprendizaje en una experiencia placentera, fomentando el gusto por la lectura y la literatura infantil. De igual forma, la narración promovió la bidireccionalidad de la comunicación, haciendo que los niños no solo hablaran más, sino que aprendieran a escuchar activamente para comprender, reflexionar y participar con sentido en la conversación.

---

## PROPUESTA DE ESTRATEGIAS

---

**Estudiantes:** Bazán Dayse – Parrales Silvia

---

**Correo institucional:** [dayse.bazanmedina@upse.edu.ec](mailto:dayse.bazanmedina@upse.edu.ec) y [silvia.parralesmendez@upse.edu.ec](mailto:silvia.parralesmendez@upse.edu.ec)

---

### PRIMERA ESTRATEGIA

---

**Tema:** El taller de los héroes unidos

---

**Objetivo:** Fortalecer el vocabulario expresivo de los niños mediante la creación, narración y elaboración de un cuento pop-up colaborativo.

---

**Materiales:**

- Cartulinas A3
  - cartón
  - crayones
  - Tijera
  - Goma
- 

**Desarrollo**

- El docente entrega a cada niño una cartulina y crayón. Antes de este paso el docente pregunta sobre todos los personajes que les gustaría dibujar, creando así una previa de sobre qué sería el cuento.
  - La maestra prepara una base con el cartón y luego procede hacer las siguientes preguntas:
    - o ¿Cómo se llama nuestro héroe? El que ellos están dibujando
    - o ¿Qué hace?
    - o ¿Dónde vive?
    - o ¿Qué problema aparece?
    - o ¿Qué emoción siente?
  - La docente registra las palabras claves en tarjetas.
  - Los niños pegan sus dibujos, en una base ya creada por el docente
  - Realizar una breve introducción sobre el cuento y partir de ese momento cada niño al ver salir su personaje se acerca y narra la historia de su personaje.
-

## REFLEXIONES FINALES

Al analizar integralmente los resultados, se constata que el desarrollo del vocabulario expresivo en los niños de inicial 2 se encuentra en un proceso de mejora progresiva. Este avance se evidencia en la comprensión de narraciones, la participación en actividades y el uso de nuevas palabras durante las experiencias con los cuentos Pop-Up. Sin embargo, aún persisten algunas limitaciones que requieren atención pedagógica, especialmente relacionadas con la escasa motivación, la limitada iniciativa comunicativa y la falta de recursos didácticos innovadores que estimulen el lenguaje. Asimismo, se identificó que la baja estimulación lingüística en el hogar y la ausencia de materiales visuales atractivos son factores que inciden directamente en el desarrollo del vocabulario expresivo, junto con la necesidad de fortalecer la capacitación docente para el uso efectivo de estrategias innovadoras.

En este contexto, la implementación de los cuentos Pop-Up se presenta como una alternativa pedagógica eficaz para potenciar la expresión oral y la comprensión lingüística. Su carácter tridimensional y visual capta la atención de los niños, promueve la curiosidad, la interacción y la repetición de palabras, generando experiencias significativas que favorecen el aprendizaje del lenguaje. La falta de este tipo de materiales en el aula evidencia la necesidad de innovar la práctica educativa e incorporar recursos que respondan a las demandas actuales de la enseñanza en la educación inicial. De este modo, los cuentos Pop-Up se consolidan como una herramienta concreta para dinamizar el proceso de enseñanza y fortalecer las competencias comunicativas de los niños.

Finalmente, esta investigación permite reflexionar sobre la importancia de crear ambientes de aprendizaje dinámicos y multisensoriales, donde el diálogo, el juego y la exploración sean parte esencial de la experiencia educativa. El desarrollo del lenguaje no depende únicamente de la exposición a vocabulario nuevo, sino de la vivencia de situaciones que incentiven al niño a explorar, comunicar y construir sus propias ideas. En consecuencia, se hace imprescindible que la escuela y la familia trabajen de manera conjunta para brindar oportunidades que fortalezcan la interacción verbal y el aprendizaje significativo. En conclusión, los resultados demuestran que los cuentos Pop-Up constituyen una estrategia pedagógica transformadora, capaz de enriquecer la enseñanza, promover la creatividad infantil y consolidar el desarrollo del vocabulario expresivo en los niños de educación inicial.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán, Y. (2025). Comprensión lectora: un desafío para la educación actual. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON"*, 5(3), 1–12. <https://doi.org/10.62305/alcon.v5i3.556>.
- Apaza, R., & Villanueva, D. (2022). *Estudio comparativo del vocabulario comprensivo y expresivo en los niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones Johannes Gutenberg de Lima y Ayacucho*. Lima-Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23573>.
- Aravena, M., & Quiroga, R. (2023). ¿Cómo crece la sintaxis en los años escolares? Un estudio de la frase nominal en textos explicativos escritos por estudiantes secundarios. *Logos*, 33(1), 1-10. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-32622023000100020](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-32622023000100020)
- Bautista, C. (2020). *Estado del arte sobre factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial en Latinoamérica*. Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia. Obtenido de [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9339/Estado\\_BautistaMitsma\\_Claritza.pdf?sequence=1](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9339/Estado_BautistaMitsma_Claritza.pdf?sequence=1).
- Bejar, B., Paliza, Y., León, A., Campos, M., y Cubas, M. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. *Revista Espacios*, 46(3), 1-10. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-10152025000300106#:~:text=Asimismo%2C%20el%20contexto%20sociocultural%20influye,que%20contribuye%20al%20%20C3%A9xito%20educativo](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-10152025000300106#:~:text=Asimismo%2C%20el%20contexto%20sociocultural%20influye,que%20contribuye%20al%20%20C3%A9xito%20educativo).
- Briceño, R., Mendoza, E., Delgado, D., & Zumba, J. (2023). Recursos pop-up sobre literatura ecuatoriana para la motivación de la lectura en estudiantes de educación primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 4309-4328. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6480](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6480).

- Cadena, M., y Castro, A. (2025). *Cuento Pop Up para estimular el interés por la prelectura en niños de nivel inicial de la Institución Educativa “Liceo Policial Chimborazo”, de la ciudad de Riobamba*. Riobamba - Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15193#:~:text=En%20el%20aula%20se%20observ%C3%B3,innovadores%20en%20otros%20entornos%20escolares.>
- Carvalho, A. (12 de 05 de 2024). *Libros POP-UP Cuando la historia salta de las páginas*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/840355883/08-Proyectual-2024-Carvalho>
- Carrera, B., & Manzzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>.
- Cartagena, M., vargas, M., & Alarcón, G. (2024). Aplicación de Guía de Estrategias para Estimular el Lenguaje en Niños de 2 a 3 Años. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*. ISSN 2737- 6354., 7(14), 598-612. Recuperado a partir de <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/332>
- Castilla, H., & López, K. (2020). *Vocabulario expresivo de niños y niñas de 3,4, y 5 años de edad de diferentes instituciones educativas del nivel inicial: programas no escolarizados de educación inicial, instituciones educativas públicas e instituciones educativas privadas de Urubamba*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1f588b78-5382-4508-803e-df596b63c2ac/content>.
- Castillo, M., Romero, E., & Mínguez, R. (2022). El método fenomenológico en investigación educativa: una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(2), 241-267. <https://www.redalyc.org/journal/1341/134175706011/html/>.
- Castro, M. (2025). *Cuento Pop Up para estimular el interés por la prelectura en niños de nivel inicial de la Institución Educativa “Liceo Policial Chimborazo”, de la ciudad de Riobamba*. Riobamba-Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/15193/1/Castro%20A.%20%282025%29%20Cuento%20Pop%20Up%20para%20estimular%20el%20inter%20c3%a9s%20por%20la%20prelectura%20en%20ni%20c3%b1os%20de%20nivel%20inicial%20.pdf>.

- Cisneros, A., Urdanigo, J., Guevara, A., & Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de Ciencia*, 8(1), 1165-1185. : <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>.
- Chamba, L., & Chillogallo, J. (2022). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Revista Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>.
- Coello, B. (2025). Los cuentos como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en niños de preescolar de la unidad educativa “Francisco Menghine” en Santo Domingo de los Tsáchilas. *Revista ASCE Magazine, Periodicidad: Trimestral*, 4(2), 251-266. <https://doi.org/10.70577/ASCE/251.266/2025>.
- Chujandama, I., Castillo, D., Rengifo, G., & Cutipa, G. (2023). Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. Una revisión de la literatura sobre el juego simbólico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8631-8647. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5980](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5980).
- Chulde, E., Benavides, S., Aza, D., & Toaquiza, B. (2024). Los campos semánticos y su impacto en el fortalecimiento de la conciencia discursiva. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 8(1), 423-429. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10293736&orden=0&info=link>.
- Chugchilan, Guevara, E., y Hurtado, M. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (4),, 3990 – 4009. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>.
- Duicela, S. (2024). *Lenguaje y desarrollo cognitivo en los estudiantes de educación básica media*. Riobamba-Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14389/1/Duicela%20C.%20Shirley%20D.%200%282024%29%20Lenguaje%20y%20Desarrollo%20cognitivo%20en%20los%20estudiantes%20de%20Educaci%C3%B3n.pdf>.
- Emilio, F. C. (10 de Septiembre de 2018). Desarrollo de libro pop-up lúdico con realidad aumentada sobre leyendas. Obtenido de UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/11770/1/T-UCSG-PRE-ART-IPM-151.pdf>

- Fernández, A. C. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes* *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*.
- Figueroa, B., Paliza, Y., León, A., Campos, M., & Cuba, M. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. *Revista Espacios*, *46(3)*, 106-120. : 10.48082/espacios-a25v46n03p09.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, *7(1)*, 20-45.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992019000100010#:~:text=Primera%20fase:%20Etapa%20previa%20o%20clarificaci%C3%B3n%20de%20presupuestos.&text=A%20pesar%20de%20ello%2C%20el,la%20interpretaci%C3%B3n%20de%20las%20exper.](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010#:~:text=Primera%20fase:%20Etapa%20previa%20o%20clarificaci%C3%B3n%20de%20presupuestos.&text=A%20pesar%20de%20ello%2C%20el,la%20interpretaci%C3%B3n%20de%20las%20exper.)
- García, J., Magalli, E., Yaipén, E., Mancha, V., Castellano, M., Islas, S., & Alata, Y. (2023). *Teorías del aprendizaje de Vygotsky y Piaget: Alcances en la educación latinoamericana*. España: Editorial Mar Caribe de Josefrank Pernaleté Lugo.<https://hcommons.org/deposits/item/hc:61595/>.
- García, N. (2024). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *European Public & Social Innovation Review*, *10(1)*, 1-14.  
<https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>.
- González, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: Nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Revista Cuestiones Pedagógicas*, *15(1)*, 1-20.  
[https://www.researchgate.net/publication/261472233\\_El\\_paradigma\\_interpretativo\\_en\\_la\\_investigacion\\_social\\_y\\_educativa\\_Nuevas\\_respuestas\\_para\\_viejos\\_interrogantes](https://www.researchgate.net/publication/261472233_El_paradigma_interpretativo_en_la_investigacion_social_y_educativa_Nuevas_respuestas_para_viejos_interrogantes).
- Guerrero, M., & Páez, Y. (2022). Estrategias lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños: Escuela Básica Rio Pedro Carbo-Ecuador. *Revista Nacional Científica Estudiantil Renaciente*, *2(1)*, 42-52. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/view/1825/1705>

- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018, p. 196). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México: McGrawHi.  
<https://bellasartes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf>.
- Haro, J., Anrrango, M., Carrillo, M., Acosta, N., & Acosta, S. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 2407-2419.  
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2203>
- Harrington, M. (2023). Nubes de palabras como recurso innovador para el desarrollo de competencias digitales en estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. *Educación Superior*, 12(36), 171-181. <https://doi.org/10.56918/es.2023.i36>.
- Herrera, P., y Chicaiza, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. *Revista d*
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014, p. 174). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.  
[https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf).
- Jiménez, G. (2022). Avances en el estudio sobre el lenguaje científico y académico (Ventura Salazar García y María Aurora García Ruiz), Barcelona. *Octaedro*, 33(1), 245-251.  
<https://doi.org/10.6035/clr.7347R>.
- Larco, J. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en Ecuador. *Revista De Cincias Sociales*, XXIX(Número Especial 8),, 197-210.  
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index>.
- León, J., Pinto, M., Lozada, M., & Lozada, N. (2023). Técnica Pop-Up, una herramienta artística para el mejoramiento de la lectura, escritura y oralidad. *ArtsEduca*, 34(1), 68-82.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8941618.pdf>.

- Loor, V. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 2084-2123. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9401577.pdf>.
- López, J., & Lescano, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Revista Científico-Metodológica*, 5(76), 1 – 19. <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n76/1992-8238-vrcm-76-e1734.pdf>.
- Macas, G., Benites, C., Cartuche, M., Sarango, K., & Morocho, J. (2025). El cuento infantil: estrategia didáctica innovadora para fortalecer la ortografía. *Revista InveCom*, 5(1), 1-10. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2739-00632025000102009#:~:text=Los%20cuentos%20influyen%20significativamente%20en,un%20recurso%20did%C3%A1ctico%20innovador%20y](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000102009#:~:text=Los%20cuentos%20influyen%20significativamente%20en,un%20recurso%20did%C3%A1ctico%20innovador%20y).
- Mafla, P. (2025). Estrategias innovadoras para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial en la Escuela Tarquino Idrobo durante el año lectivo 2024-2025. *ASCE*, 4(3), 1832-1859. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10387218.pdf>.
- Marmanillo, R., Del pino, Y., Graneros, J., & Román, L. (2024). *Análisis de los factores que impactan el desarrollo del lenguaje en la infancia*. España: OMNIS SCIENTIA. <https://editora.editoraomnisscientia.com.br/livroPDF/4-10598925457-31102024073545.pdf>.
- Martínez, A., Ortega, J., & Alba, J. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista digital universitaria (RDU)*, 22(5), 1-15. [https://www.revista.unam.mx/2021v22n5/lenguaje\\_instrumento\\_del\\_desarrollo\\_humano/#:~:text=Adem%C3%A1s%20el%20conocimiento%20del%20lenguaje,e%20desarrollo%20de%20la%20afectividad](https://www.revista.unam.mx/2021v22n5/lenguaje_instrumento_del_desarrollo_humano/#:~:text=Adem%C3%A1s%20el%20conocimiento%20del%20lenguaje,e%20desarrollo%20de%20la%20afectividad).
- Marzo & Belda, M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnos con TEA. *International Journal of New Education*, 57-74. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8067998.pdf>.

- Medina, K., Vega, T., Vera, D., Jumbo, B., y Bravo, C. (2025). Cuentos interactivos en el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Código Científico Revista De Investigación*, 6(E2), 1079–1092. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/nE2/1063>
- Merchán, B. M. (2025). Los cuentos como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en niños de preescolar de la unidad educativa “Francisco Menghine” en Santo Domingo de los Tsáchilas. *Dialnet*.
- Montagud, N. (22 de 02 de 2022). *Lenguaje expresivo: qué es, etapas de desarrollo y posibles problemas*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/lenguaje-expresivo>
- Montero, A. (2025). El constructivismo epistemológico para el desarrollo de competencia lectoras en estudiantes de educación primaria. *Revista Dialogus*, 1(15), 46–72. <https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i15.1667>.
- Morales, F. (2022). El cuento infantil y otros géneros literarios infantiles, de María Isabel Borda Crespo. *Revista de literatura*, 1(15), 1-4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7922866> .
- Moreno, C., & Guano, K. (2024). Comprensión lectora como base para el desarrollo del pensamiento crítico. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (5), 67 – 83. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2591>.
- Mujica, R. (30 de 09 de 2022). *Tipos de triangulación en la investigación científica*. Obtenido de <https://blog.docentes20.com/2022/09/%E2%9C%8Dtipos-de-triangulacion-en-la-investigacion-cientifica-docentes-2-0/>
- Narváez, N. (2016). *Creación de cuentos Pop Up para la estimulación de la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Shiny Kids de la ciudad de Tulcán en el año lectivo 2014 – 2015*. Quito - Ecuador: Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/6f89b4ba-9b8f-4fd6-a3fe-f837f8cbef55>

- Ordoñez, C. (2023). *Cuento pop-up en la motivación por la lectura en niños de la I.E Coronel Juan Valer Sandoval, Lima, 2023*. Perú: Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/126925>.
- Oviedo, K., y Vargas, S. (2025). necesidades pedagógicas del aula aportes conceptuales para la atención a la diversidad en el subnivel medio de educación básica. *ASCE MAGAZINE*, 4(2), 915–937. <https://doi.org/10.70577/ASCE/915.937/2025>.
- Paredes, A., Aguirre, M., Aguiar, V., & Ofrtiz, F. (2025). Promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de 1 a 3 años: estrategias efectivas para padres y cuidadores. *Revista Latinoamericana de ciencias Sociales y Humanidades*, 6(1), 323- 258. [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10075174.pdf&ved=2ahUKEwi5mL3Bs9uQAxXumLAFHU\\_ED4cQFnoECBgQAQ&usg=AOvVaw3RIUCv-sCmCEQQ6GiBSFbG](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10075174.pdf&ved=2ahUKEwi5mL3Bs9uQAxXumLAFHU_ED4cQFnoECBgQAQ&usg=AOvVaw3RIUCv-sCmCEQQ6GiBSFbG).
- Párraga, F., Intriago, G., Lucas, M., & Párraga, F. (2024). Herramientas didácticas para favorecer la expresión del lenguaje en niños de 3 y 4 años. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 8(2), 12.92-1314. [https://www.researchgate.net/publication/380165210\\_Herramientas\\_didacticas\\_para\\_favorecer\\_la\\_expresion\\_del\\_lenguaje\\_en\\_ninos\\_de\\_3\\_y\\_4\\_anos](https://www.researchgate.net/publication/380165210_Herramientas_didacticas_para_favorecer_la_expresion_del_lenguaje_en_ninos_de_3_y_4_anos).
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 8(32), 121-125. <https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>.
- Piaget, J. (1920). *La representación del mundo en el niño*. Madrid - España: Novena Edición. Disponible en: [https://books.google.com.ec/books?id=Ez\\_KcXS8\\_IUC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=Ez_KcXS8_IUC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false).
- Pinedo, V. (2025). Pensamiento crítico en la educación contemporánea: una revisión sistemática desde la práctica docente y la formación pedagógica. (2025). *Revista InveCom ISSN En línea: 2739-0063*, 6(2), 1-9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15867045>.

- Posligua, L., y Zambrano, R. (2025). El juego en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 170-184. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i2.16812](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.16812).
- Redrobán, K., & Silva, C. (2016). *Cuento educacional Pop-Up de la primera emisión postal del Ecuador orientado al fortalecimiento de la filatelia*. Quito-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12480/1/UPS-QT09897.pdf>.
- Reyes, L., & Vaca, M. (2022). Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario como destreza comunicativa en educación inicial. *Revista educare*, 26(1), 369-392. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1696>.
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118. [https://www.researchgate.net/publication/355197283\\_LA\\_CATEGORIZACION\\_UN\\_APECTO\\_CRUCIAL\\_EN\\_LA\\_INVESTIGACION\\_CUALITATIVA](https://www.researchgate.net/publication/355197283_LA_CATEGORIZACION_UN_APECTO_CRUCIAL_EN_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA).
- Salazar, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(6), 101-110. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390995.pdf>.
- Santillán, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento* 7(2), 2061-2077. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8354960.pdf>.
- Santoro, H. (2024). El libro pop-up. *Anuario Sobre Bibliotecas, Archivos Y Museos Escolares*, 48(1), 320-335. <https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/abame/article/view/2150>.
- Soto, E. & Escribano, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. *Red de Investigadores Educativos Chihuahua A.C.*, 4(1), 202- 222. <https://rediech.org/inicio/images/k2/libro-2019-arzola-11.pdf>.
- Soto, L. (2020). Las concepciones ontológicas como punto de acceso a las ciencias sociales y sus diversas perspectivas metodológicas. *ABRA*, 40(61), 33-61. <https://doi.org/10.15359/abra.40-61.2>.
- Suárez, V. (2024). El uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*, 3(1), 23-34.

- <https://revistas.utmachala.edu.ec/revistas/index.php/escuela-familia-comunidad/article/download/805/274/3149>.
- Tapia, T., Orellana, S., Jaen, G., Cárdenas, V., Chávez, M., y Eras, S. (2024). El uso de cuentos interactivos para fomentar la adquisición temprana del lenguaje en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 4995-5014. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.15218](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15218).
- Tinoco, E., Hurtado, S., Remache, P., Farías, R., Mendoza, N., & Chanaluisa, L. (2024). Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: Técnicas efectivas para educadores de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(2), 1292 –. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.316>.
- Torres, M., Yépez, D., y lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 10(1), 1-18. <https://www.redalyc.org/journal/5717/571763429006/571763429006.pdf>.
- Villa, J. d. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona*.
- Zapata, W., Merino, F., Moreno, E., & Maposita, A. (2024). Metodologías Activas para Impulsar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Otros Horizontes, Otros Desafíos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 2433-2456. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11454](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11454).



## ANEXOS

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD**  
 PERIODO 2025-II

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO**  
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES	AGOSTO 2025		SEPTIEMBRE 2025				OCTUBRE 2025				NOVIEMBRE 2025				DICIEMBRE 2025				ENERO 2026				
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																					
2. Situación objeto de investigación			X	X																			
3. Abordaje o momento teórico					X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico						X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas									X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)									X	X													
7. Reflexiones finales										X	X												
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X											
9. Revisión final del Proyecto de Investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X										
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X									
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X	X							
12. Proceso de Recuperación																	X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																							X



**Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.**  
**Directora de Carrera**

**JOSELIN MARITZA VERA GARCIA**  
 Firmado digitalmente por JOSELIN MARITZA VERA GARCIA  
 Fecha: 2025.11.12 12:51:11 -05'00'

**Lic. Joselin Vera García, MSc.**  
**Docente UIC**

## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Dayse Yomaira Bazán Medina

Silvia Alejandra Parrales Méndez

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.
Formación profesional	Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Lengua y Literatura
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0989633580
Dirección de correo	<a href="mailto:mtomalac@upse.edu.ec">mtomalac@upse.edu.ec</a>

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Dayse Yomaira Bazán Medina
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Silvia Alejandra Parrales Méndez
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Cuentos Pop-up: vocabulario expresivo en niños de inicial 2
Categoría	Cuentos Pop-up Vocabulario Expresivo
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación Entrevista a docente

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Determinar la contribución del cuento Pop-Up como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario expresivo en niños de educación inicial 2.”


**Instrucciones**


- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

**INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN**

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	El niño cuenta oralmente una narración.										
2	Nombra correctamente personajes, objetos o acciones de una narración.										
3	Realiza preguntas o comentarios sobre la lectura de una narración.										
4	Repite oralmente palabras nuevas o frases de una narración.										
5	Anticipa lo que podría suceder en una historieta.										
6	Relaciona elementos de una narración con situaciones de su vida cotidiana.										
7	Expresa palabras nuevas aprendidas durante la actividad.										
8	Produce oraciones de 3 o más palabras con coherencia.										
9	Vocaliza sonidos de manera clara y comprensible.										
10	Cuentan fabulas o eventos de forma secuencial.										
<b>Total:</b>											<b>Firma:</b>
<b>Evaluador por:</b>		Lcda. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag.									 <p> <small>                     Firmado electrónicamente por:                      MONICA DOLORES                      TOMALA CHAVARRIA                      Validar electrónicamente con Firmas                 </small> </p>

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE												
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN	
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1	¿Qué entiende usted por vocabulario expresivo?											
2	¿Por qué es importante desarrollar el vocabulario expresivo?											
3	Desde su perspectiva ¿cuáles considera que son las principales dificultades para desarrollar el vocabulario expresivo?											
4	¿Ha notado con qué frecuencia los niños usan palabras nuevas o intentan ampliar su vocabulario expresivo?											
5	¿Qué dificultad observa cuando los niños intentan describir objetos, personajes o situaciones?											
6	¿El niño responde preguntas de forma apropiada?											
7	¿Unen palabras en oraciones de manera coherente y gramaticalmente correctas?											
8	¿Los niños describen objetos y personas de manera correcta?											
9	¿Los cuentos Pop-up podrían ayudar al niño al desarrollo de su habla?											
10	¿Por qué usted no aplica los cuentos Pop-up en los niños dentro de su clase?											
<b>Total:</b>												
<b>Evaluado por:</b>		Lcda. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag.									<b>Firma:</b>  <small>Firmado electrónicamente por:</small> <b>MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA</b> <small>Validar únicamente con Firmac</small>	



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-541- AUV  
La Libertad, 20 de octubre del 2025

Licenciada  
Lady Briones Vélez, Msc.  
**Directora**  
**Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro De Obregón.**  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Bazán Medina Dayse Yomaira y Parrales Méndez Silvia Alejandra.

Dichos instrumentos estarán dirigidos a la docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: "Cuentos POP-UP: Vocabulario expresivo en niños de inicial 2".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.


Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despidió con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc  
**DIRECTORA DE CARRERA**



## INSTRUMENTOS

 <b>UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS</b> <b>CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL</b>				
<b>Investigadoras</b>	Bazán Medina Dayse Yomaira Parrales Méndez Silvia Alejandra	<b>Nivel educativo</b>	Inicial 2	
<b>Ubicación</b>	Cantón La Libertad	<b>Niños observados</b>	26	
<b>Institución Educativa</b>	Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón”	<b>Fecha</b>		
<b>Título de la investigación</b>	Cuentos Pop-up: vocabulario expresivo en niños de inicial 2			
<b>Escala de valoración</b>	Lea detenidamente cada criterio y conteste de acuerdo con la escala de valoración.			
INDICADORES A OBSERVAR	Inicio	En proceso	Adquirido	Observación
1. El niño atiende a la narración del cuento.				
2. Nombra correctamente personajes, objetos o acciones del cuento.				
3. Realiza preguntas o comentarios sobre la lectura del cuento.				
4. Repite oralmente palabras nuevas o frases del cuento.				
5. Anticipa lo que podría suceder en la historia.				
6. Relaciona elementos del cuento con situaciones de su vida cotidiana.				
7. Expresa palabras nuevas aprendidas durante la actividad.				
8. Produce oraciones de 3 o más palabras con coherencia.				
9. Vocaliza sonidos de manera clara y comprensible.				
10. Cuentan historia o eventos de forma secuencial				

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

<b>ENTREVISTADORAS:</b> Bazán Medina Dayse Yomaira Parrales Méndez Silvia Alejandra	<b>ÁREA DE ESTUDIO:</b>	<b>Inicial 2</b>
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Escuela de Educación Básica “Carmen Montenegro de Obregón”		
<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> Cuentos Pop-up: vocabulario expresivo en niños de inicial 2		
<b>OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:</b> Recopilar información sobre la perspectiva de la docente en relación al uso del cuento Pop-Up como recurso didáctico para desarrollar el vocabulario expresivo en los niños de educación inicial 2.		
<b>ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE</b>		
<b>PREGUNTAS</b>		<b>RESPUESTA</b>
1. ¿Qué entiende usted por vocabulario expresivo?		
2. ¿Por qué es importante desarrollar el vocabulario expresivo?		
3. Desde su perspectiva ¿cuáles considera que son las principales dificultades para desarrollar el vocabulario expresivo?		
4. ¿Ha notado con qué frecuencia los niños usan palabras nuevas o intentan ampliar su vocabulario expresivo?		
5. ¿Qué dificultades observa cuando los niños intentan describir objetos, personajes o situaciones?		
6. ¿El niño responde preguntas de forma apropiada?		
7. ¿Unen palabras en oraciones de manera coherente y gramaticalmente correctas?		
8. ¿Los niños describen objetos y personas de manera correcta?		
9. ¿Los cuentos Pop-up podrían ayudar al niño al desarrollo de su habla?		
10. ¿Por qué usted no aplica los cuentos Pop-up en los niños dentro de su clase?		

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICAS



# TUTORIAS

