

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS
DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORES:

KAREN ANNABEL RODRIGUEZ BALON

JORGE ANIBAL SALINAS RODRIGUEZ

TUTOR:

LIC. ELIAN JOSE VILLAO ORELLANA, MSC.

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

**LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS
DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORES:

KAREN ANNABEL RODRIGUEZ BALON

JORGE ANIBAL SALINAS RODRIGUEZ

TUTOR:

LIC. ELIAN JOSE VILLAO ORELLANA, MSC.

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **KAREN ANNABEL RODRIGUEZ BALON** y el **SR. JORGE ANIBAL SALINAS RODRIGUEZ**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**ELIAN JOSE VILLAO
ORELLANA**

Lic. Elian José Villao Orellana, MSc.

DOCENTE TUTOR

C.I. 0927962043

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **KAREN ANNABEL RODRIGUEZ BALON** y el Sr. **JORGE ANIBAL SALINAS RODRIGUEZ**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
NAOMI GABRIELA
OCHOA COCHEA

Lic. Naomi Ochoa Cochea, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 2400144149

TRIBUNAL DE GRADO



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**NAOMI GABRIELA
OCHOA COCHEA**

Lic. Naomi Ochoa Cochea, MSc
DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
**ELIAN JOSE VILLAO
ORELLANA**

Lic. Elian José Villao Orellana, MSc.
DOCENTE TUTOR



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**RUTH ESTHER
PENAFIEL VILLARREAL**

Lic. Ruth Peñafiel Villareal, MSc
DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Karen Annabel Rodríguez Balón

C.I: 0928275254



Sr. Jorge Aníbal Salinas Rodríguez

C.I: 2450713512

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **Karen Annabel Rodriguez Balon** con C.I. **0928275254** y **Jorge Anibal Salinas Rodriguez** C.I. **2450713512** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**La literatura infantil en la educación en valores en niños de 3 a 4 años**” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. Karen Annabel Rodríguez Balón
C.I. 0928275254



Sr. Jorge Aníbal Salinas Rodríguez
C.I. 2450713512

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme fortaleza y la sabiduría para culminar esta etapa. A mis padres, hermanos y a toda mi familia, por su amor, apoyo y confianza incondicional durante este proceso. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y a mis docentes, por abrirme las puertas al conocimiento y contribuir a mi formación profesional. A mis compañeros Alisson y Jorge por acompañarme y brindarme su apoyo a lo largo de todo este proceso. También agradezco a las personas que, aunque hoy ya no forman parte de este camino, dejaron enseñanzas y experiencias valiosas en mi vida. Finalmente, gracias a las personas que de una u otra manera hicieron posible la culminación de esta investigación.

Karen Annabel Rodríguez Balón

Deseo manifestar mi profundo agradecimiento a mi pareja Alisson Saltos Arteaga, quien fue un apoyo esencial a lo largo de todo este proceso académico y quien confío desde el inicio. Agradezco tu amor, paciencia y comprensión en cada dificultad que enfrenté, por estar a mi lado cuando más hacía falta y por motivarme a continuar cuando el camino se tornaba complicado. Su respaldo constante, sus palabras motivadoras y, especialmente, la fe que tuvieron en mí, me proporcionó la energía para seguir adelante y no rendirme en esta lucha por lograr esta meta. Este logro también es suyo, ya que cada sacrificio, cada recomendación y cada gesto de afecto fueron fundamentales para alcanzar con éxito esta etapa tan crucial de mi vida. También quiero agradecer a mi amiga Karen Rodríguez por su paciencia, su dedicación, siempre llevaré en mi corazón el agradecimiento por haber tenido a personas que confiaron en mí y me motivaron a dar lo mejor de mí.

Jorge Aníbal Salinas Rodríguez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, Mónica Balón y Daniel Rodríguez, quienes han sido el pilar fundamental en mi vida y formación académica, gracias por su sacrificio, por brindarme las herramientas necesarias, por sus consejos, por creer en mí incluso cuando yo dudaba, cada logro alcanzado es suyo también. A mis hermanos, Jefferson, Rosa y Mateo, por comprenderme, por su paciencia y motivarme a seguir adelante. A mi mejor amiga, Shirley Ramírez por acompañarme en cada etapa de mi vida, por escucharme, por su amistad sincera desde el colegio y por celebrar cada triunfo juntas. A Lisbeth Balón por sus palabras de aliento y apoyo. Finalmente dedico este trabajo a todas las personas que depositaron su confianza en mí durante este camino. A cada uno de ustedes, gracias por creer en mis capacidades y por impulsarme a hacer realidad este sueño, este logro que culmina con profundo orgullo y gratitud es de ustedes.

Karen Annabel Rodríguez Balón

Dedico este éxito a las dos personas que representaron mi mayor apoyo en este trayecto. A mi Madre Agueda Del Pilar Rodríguez, por ser el modelo de perseverancia, amor y dedicación que ha orientado cada paso de mi vida. Aprecio tus sacrificios, tus consejos y tu confianza en mí, incluso en momentos en que yo dudaba de mis propias habilidades. A mi pareja Alisson Saltos Arteaga, por estar a mi lado con amor, paciencia, empatía y apoyo incondicional en cada etapa de este camino, motivándome a continuar y recordándome que los sueños se logran con dedicación y perseverancia. Esta tesis significa mucho más que un mero requisito académico; encarna el resultado del amor, la confianza y el apoyo que ambos me brindaron en cada fase. Con inmenso aprecio y gratitud eterna, les dedico este éxito, ya que sin ustedes este sueño no habría sido igual.

Jorge Aníbal Salinas Rodríguez

ÍNDICE

PORTADA	i
CARATULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE.....	x
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes del investigador	7
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	7
Motivaciones del origen del estudio	8
Idea a defender.....	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	10
Estudios relacionados con la temática	10
Referentes teóricos.....	12
CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	30
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	30
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	33
Método Fenomenológico – hermenéutico.....	34
Tipo de investigación: descriptiva-propositiva	35
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	35
Procedimiento de análisis con ATLAS. Ti y triangulación.....	38
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	46
Reflexiones críticas.....	46

Análisis de ficha de observación.....	46
Análisis de fichas de observación estudiante A.....	47
Análisis de fichas de observación estudiante B.....	52
Análisis de fichas de observación Estudiante C.....	57
Análisis de fichas de observación Estudiante D	62
Análisis de fichas de observación Estudiante E.....	65
Análisis de entrevista	69
Análisis de nube de palabras basado en la guía de entrevista al docente	76
DISCUSIÓN Y TRIANGULACIÓN DE LOS HALLAZGOS SOBRE LA LITERATURA INFANTIL Y EDUCACIÓN EN VALORES.....	78
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....	80
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	82
REFLEXIONES FINALES	89
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	91
ANEXOS	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio.....	31
Tabla 2 Muestra de Estudio.....	32
Tabla 3 Metodología del método fenomenológico-hermenéutico adaptada al estudio.....	34
Tabla 4 Análisis de categorías.....	41
Tabla 5 Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Triangulación de fuentes.....	39
Figura 2	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante A.....	52
Figura 3	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante B	57
Figura 4	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante C	61
Figura 5	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante D.....	65
Figura 6	Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante E.....	69
Figura 7	Red semántica de la entrevista a docente	76
Figura 8	Nube de palabras ficha de observación	77

RESUMEN

La presente investigación se centra en la literatura infantil y su contribución a la educación en valores en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón, provincia de Santa Elena. La literatura infantil es un recurso educativo que favorece el desarrollo integral de los niños, porque fomenta la imaginación, la expresión de sentimientos, el lenguaje y la asimilación de valores como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad a través de cuentos, relatos y otros tipos de expresiones literarias. El objetivo principal fue analizar el uso de la literatura infantil en la educación de valores en niños de 3 a 4 años. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con paradigma interpretativo y método fenomenológico-hermenéutico. Las técnicas de recolección de la información que se utilizaron fueron la guía de entrevista semiestructurada, cuyo instrumento fue aplicado a la docente, y la observación directa, a través de una ficha de observación aplicada a los niños. La muestra estuvo constituida por 5 niños de 3 a 4 años y una docente del subnivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón. Los resultados evidencian que la literatura infantil constituye una estrategia pedagógica que favorece la formación de valores, fortalece la convivencia escolar y promueve la participación de los niños en las actividades de aprendizaje. Además, se destaca la importancia de incorporar estrategias metodológicas innovadoras basadas en cuentos literarios para fortalecer la educación en valores desde la primera infancia.

Palabras claves: Literatura infantil, educación en valores, recursos literarios, estrategia pedagógica, educación inicial.

INTRODUCCIÓN

La literatura infantil se establece como recurso pedagógico fundamental para la Educación Inicial, debido a que favorece desarrollo integral del niño a partir las experiencias significativas de aprendizaje, por medio de cuentos, fábulas, poesías, narraciones, etc., los niños desarrollan el lenguaje, la imaginación, la creatividad y comprensión del conocimiento del entorno; también se les brinda la oportunidad de reconocer emociones, reflexionar sobre las acciones de los personajes e interiorizar los valores que fundamentan la convivencia y las relaciones interpersonales.

La educación en valores durante la primera infancia es un proceso fundamental para la formación de ciudadanos respetuosos, solidarios y responsables, la literatura infantil se convierte en una herramienta didáctica que permite a los docentes promover aprendizajes significativos y espacios para la reflexión acorde a las características y necesidades de los niños de 3 a 4 años. Por ello, la presente investigación analiza la contribución de la literatura infantil en la educación en valores de los niños de la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón con la intención de poder analizar las prácticas pedagógicas que desarrollan y plantear estrategias de intervención para fortalecer este proceso educativo.

Este trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos que se describen a continuación:

Capítulo I: En este capítulo se presenta la situación objeto de investigación, la contextualización del problema, las inquietudes que tiene el investigador, la formulación del problema, los objetivos, la justificación, las motivaciones que dieron lugar a la investigación y la idea que se quiere defender.

Capítulo II: Comprende el marco teórico referencial, donde se presentan los antecedentes de la investigación en los ámbitos internacional, nacional y local. Se desarrollan de la misma manera los referentes teóricos elaborados en torno a la literatura infantil y a la educación en valores, sostenidos en investigaciones y en los aportes científicos que sustentan la investigación.

Capítulo III: Describe el enfoque metodológico de la investigación, en donde se abordan el enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo, diseño fenomenológico-hermenéutico, la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información con el propósito de garantizar el cumplimiento de los objetivos planteados.

Capítulo IV: Presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación, la triangulación de la información, las conclusiones y recomendaciones generadas a partir del estudio. Finalmente se incorpora la propuesta pedagógica basada en cuentos literarios, para el desarrollo de la educación en valores en niños de 3 a 4 años e incluye finalmente las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

La investigación que se llevó a cabo fue acotada en el dominio de las Ciencias de la Educación, en concreto, en el ámbito de la Educación Inicial, conforme a la línea de investigación relacionada con los procesos enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral de la primera infancia. La investigación tiene como objetivo comprender la importancia que desempeña la literatura infantil en la educación de valores en niños entre 3 y 4 años, comprendiendo que emplear cuentos, relatos y narraciones beneficia la obtención del aprendizaje, la vida en sociedad y la imaginación desde las primeras etapas de la vida.

La literatura infantil no solo fortalece el lenguaje hablado, sino que además promueve la expresión de emociones y el experimentar situaciones relevantes, la educación emocional se basa en crear experiencias que contribuyan a los niños a identificar y manifestar sus sentimientos. Al respecto, Valarezo et al. (2021), sostienen que el conocimiento de las emociones favorece al contribuir que las reacciones en el aula sean más adecuadas, el cuento se convierte en una herramienta educativa que no solo entretiene, también guía la conducta y ayuda en el desarrollo del niño en el ámbito de la moral.

A partir de ello la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura UNESCO (2024), enfatiza que el aprendizaje social y emocional permite a los niños reconocer y expresar sus emociones, desarrollar empatía y establecer relaciones positivas con los demás, aspectos que se fortalece mediante el uso de la literatura infantil.

Por otra parte, para niños de entre 3 y 4 años, la educación en valores es importante ya que es el momento en el que empiezan a explorar las emociones, a relacionarse con otros/as o a poner en práctica conductas sociales más intencionadas. Por medio de los cuentos infantiles, es posible fomentar valores como la empatía, el respeto, la solidaridad y la colaboración de un modo que les parece sencillo y próximo a

su propia realidad. Con personajes y situaciones cotidianos, el niño puede tomar contacto con acciones que suelen considerarse positivas o negativas, lo que favorece la reflexión desde edades tempranas, y conduce a su formación personal y social (Perdomo y Cuervo, 2021).

Con respecto al contexto educativo ecuatoriano, el Currículo de Educación Inicial (2014) impulsa el desarrollo de la convivencia, la identidad y la autonomía desde edades muy tempranas. Pese a los beneficios que aporta la educación en valores, la limitada práctica de estrategias referidas al trabajo orientado a su formación puede generar dificultad en la convivencia, en el respeto y en la expresión emocional en los niños. Por tanto, esto puede repercutir en el desarrollo social y en la interacción escolar del aula. La literatura infantil, por su parte, contribuye a dar cumplimiento a algunos objetivos de esta educación, dado que permite tratar normas y valores a partir del juego lúdico y significativo.

El profesorado puede aprovechar los relatos y cuentos para el escenario educativo, haciendo su uso como un soporte para consolidar la práctica de las conductas y criterios más positivos en favor de la convivencia escolar, aspecto que señala el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2024), se resalta la relevancia de promover desde la educación inicial el desarrollo socioemocional, la empatía, la colaboración y las habilidades primordiales para una convivencia positiva con respecto a la literatura infantil.

La educación en valores debe ser desarrollada de forma continua, con la participación del docente, la familia y el medio. La falta de una educación orientadora permanente puede dar lugar a la posibilidad de generar conductas no adecuadas, poca empatía y dificultades en las relaciones sociales de los niños. Por esta razón, se plantea la necesidad de saber recursos pedagógicos que favorezcan la reflexión y el aprendizaje de los valores. La narrativa infantil facilita la posibilidad de que los niños comprendan las consecuencias de las conductas de los personajes y vincularlas con las experiencias que viven en su vida cotidiana, la mediación docente durante la lectura estimula el diálogo, la comprensión de valores como el respeto y la responsabilidad (Moreira et al., 2024).

Por lo cual surge la necesidad de investigar cómo la literatura infantil puede utilizarse como recurso pedagógico para fortalecer la educación en valores en niños de 3 a 4 años. En esta etapa se forman hábitos de convivencia y desarrollo emocional, la falta de experiencias educativas significativas puede ocasionar dificultades en la socialización y en la construcción de valores. Como efecto, los niños pueden presentar problemas para expresar emociones, respetar normas y relacionarse adecuadamente con los demás. En este contexto, los cuentos, fábulas y narraciones constituyen estrategias pedagógicas de gran importancia en la educación de los niños, debido a que fomentan el desarrollo del aprendizaje y la reflexión mediante recursos dinámicos y contextualizados en vivencias diarias de los niños (Córdova et al., 2021).

Contextualización de la situación objeto de investigación

La literatura infantil, lejos de ser solo un recurso en la Educación Inicial, es un recurso pedagógico de primer orden. No consiste únicamente en que la literatura infantil favorezca el lenguaje oral o que se amplíe el vocabulario, es porque genera la creatividad, la atención y la comprensión del niño. En esta etapa, la lectura compartida y la narración de cuentos permiten que conozcan secuencias narrativas simples, localicen personajes y relacionen la información con la vida cotidiana. En virtud de ello, la literatura deja de ser una actividad de ocio para convertirse en un instrumento pedagógico de los procesos del pensamiento, de la comunicación y del aprendizaje significativo desde el mismo momento del nacimiento (Andrade et al., 2025).

La formación en valores se elabora por medio de experiencias que son próximas, afectivas y comprensibles para el niño. Tal como los cuentos, las fábulas y los relatos para la infancia están indicando conflictos, decisiones y consecuencias reflejados a través de una forma simbólica, que permiten al niño ir haciéndose consciente de conductas adecuadas e inadecuadas. Con estos relatos, se trabaja el respeto, la solidaridad, la cooperación y la empatía de forma natural y ajustada a la edad de los niños. Las competencias emocionales y sociales aumentan cuando el niño es capaz de ir reconociendo las emociones y asociándolas con sus acciones y es de gran importancia para la primera infancia (Díaz et al., 2022).

El Currículo de Educación Inicial Priorizado (2025), específicamente en el

marco del sistema educativo ecuatoriano, pone de manifiesto la importancia de promover experiencias de aprendizaje que favorezcan la identidad, la convivencia y la participación desde las primeras edades. Por consiguiente, la literatura infantil se articula con lo que se espera conseguir en este nivel educativo entendiendo que favorece el desarrollo de hábitos, de actitudes y de valores necesarios para vivir en sociedad. La mediación docente tiene un papel decisivo, porque es quien guía la lectura, plantea preguntas, favorecer la reflexión e incluso ayuda al niño a establecer el vínculo que existe entre lo que escucha y su propia realidad; de manera que el aula se convierte en un espacio donde el cuento tiene un valor formativo y no solo lúdico.

Es decir, la enseñanza de los valores a través de la literatura infantil es de sumo interés en los niños de 3 a 4 años, en esta etapa se comienzan a dar formas de convivencia, lenguaje emocional, reconocimiento y desarrollo de estas competencias. La lectura de relatos cortos y el visualizador de imágenes atractivas, puede motivar al niño a la comprensión de situaciones simples, la reflexión acerca de las acciones del personaje y la observación de consecuencias que él podrá trasladar a su propia experiencia. El conocimiento de las emociones hace más adaptativas las respuestas en el aula, mientras que la conciencia emocional es la base del desarrollo de otras competencias personales y sociales (Heras, 2016).

Es relevante que esta temática cobre importancia en muchos contextos escolares, debido a que aún prevalece la necesidad de reforzar valores básicos dentro del aula, en especial durante la primera infancia, etapa en la que la socialización está en el proceso de ser construida. La literatura infantil ofrece el canal pedagógico idóneo para trabajar estas necesidades, puesto que aborda contenidos éticos sin tener que recurrir a explicaciones abstractas, mediante experiencias narrativas que tengan un gran significado para el niño. La utilización deliberada favorece no sólo el desarrollo del lenguaje y de la imaginación, también a la formación integral del infante al ayudarlo a interiorizar normas de convivencia, poder reconocer emociones, construir relaciones más respetuosas y armoniosas (Castillo et al., 2025).

Inquietudes del investigador

La presente investigación surge del interés por analizar cómo la literatura infantil puede contribuir al fortalecimiento de la educación en valores en los niños de 3 a 4 años. Esta inquietud surge al identificar el valor de fomentar valores como la convivencia, el respeto y la colaboración desde los primeros años de vida, empleando cuentos para niños como una estrategia educativa que contribuye a la evolución emocional y social de los niños en la educación inicial.

Pregunta Principal

¿Cómo influye la literatura infantil en la educación en valores en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón?

Preguntas secundarias

¿Qué teorías del desarrollo moral y del valor educativo de los cuentos sustentan el uso de la literatura infantil para la formación de valores en niños de 3 a 4 años?

¿Cuál es el estado actual del uso de la literatura infantil y cómo se relaciona con la enseñanza de valores en niños de 3 a 4 años?

¿Qué recursos literarios y metodológicos resultan más efectivos para desarrollar valores en niños de 3 a 4 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar el uso de la literatura infantil para el desarrollo de valores en niños de 3 a 4 años en el contexto de educación inicial.

Objetivos específicos

Identificar teorías del desarrollo moral y del valor educativo de los cuentos en niños de educación inicial

Determinar el estado actual de uso de la literatura infantil y su relación con la enseñanza en valores

Diseñar una propuesta pedagógica basada en cuentos literarios para fomentar la reflexión sobre valores en niños de 3 a 4 años

Motivaciones del origen del estudio

La presente investigación origina la necesidad de señalar que la literatura infantil no solo tiene una función recreativa, sino también formativa en la Educación Inicial, los cuentos, relatos y narraciones se vuelven recursos importantes para los niños de 3 a 4 años, durante este periodo crucial de su desarrollo social, emocional y cognitivo para lograr aprendizajes más relevantes. Desde este punto de vista, la literatura infantil permite al niño escuchar, observar, imaginar y reflexionar de situaciones muy cercanas a la realidad en la que vive, favoreciendo la construcción de valores desde la primera infancia.

Desde un enfoque práctico, la investigación permitirá reconocer la importancia de la literatura infantil como un recurso didáctico para mejorar la educación en valores en los contextos de aprendizaje de la Educación Inicial, cuyos resultados proporcionarán indicaciones que deberán tener en cuenta los docentes a la hora de elegir cuentos, narraciones, dramatizaciones y actividades literarias que respondan a las características e intereses del alumnado de 3 a 4 años. Por otra parte, se espera que la información obtenida contribuya a promover prácticas pedagógicas que fortalezcan comportamientos apropiados, convivencia, educación para el respeto e interacción social en el aula. Por lo tanto, este proceso de recolección de datos también busca fortalecer los espacios de aprendizaje de la Educación Inicial para facilitar el desarrollo integral del alumnado mediante experiencias significativas centradas en literatura infantil.

En lo que respecta al aporte metodológico de la presente investigación, se propone la elaboración de instrumentos de recolección de información destinados a explorar el uso de la literatura infantil y los valores en niños de 3 a 4 años. La guía de entrevista y la ficha de observación elaboradas van a permitir la obtención de

información que da cuenta de las prácticas pedagógicas desarrolladas en el contexto educativo y de las manifestaciones de valores que aparecen en los niños. Dichos instrumentos se postulan también como un recurso para indagaciones futuras que estén referidas a la Educación Inicial, a la literatura infantil y a la formación en valores.

Idea a defender

Se plantea que la literatura infantil contribuye de manera significativa a la educación en valores en niños de 3 a 4 años, al favorecer la reflexión, la identificación emocional y la interiorización de normas de convivencia mediante cuentos y relatos mediados pedagógicamente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO

/ SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Nivel internacional

Un estudio realizado por Valencia et al. (2023) titulado “Literatura infantil y mediación lectora”: concepciones y creencias del profesorado en formación, esto fue desarrollado en Colombia, concretamente en la Universidad del Quindío, para proceder a analizar la importancia de ésta dentro de los procesos de enseñanza y el papel mediador que juegan los docentes en las tareas de lectura. En esta ocasión la investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, orientado a comprender y entender las experiencias y creencias que sobre la utilización de la literatura infantil tienen los docentes en formación en la escuela infantil. Los resultados enseñaron que la mediación lectora del docente interviene claramente en la curiosidad lectora que presentan los niños.

En relación con ello, las investigadoras Sedano y Almeida (2020), desarrollaron un estudio titulado “Las potencialidades de literatura infantil como recurso didáctico en ciencias: construcción de un instrumento de análisis”, publicado en la Revista de Educación Pública en Brasil. La investigación se realizó con el propósito de examinar las capacidades de la literatura infantil como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y crear un instrumento que pueda verificar su aporte al aprendizaje. Se llevó a cabo una investigación utilizando un enfoque cualitativo basado específicamente en el estudio teórico y metodológico de diversas obras de literatura infantil que se emplean en escenarios educativos. Los hallazgos confirmaron que la literatura infantil promueve la participación, la imaginación y la creación de aprendizajes más relevantes en los alumnos, lo que hace de esta un recurso pedagógico valioso en el salón de clases.

Nivel Nacional

En el contexto ecuatoriano, Herrera y Chicaiza (2025), en una investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Chimborazo, analizaron la importancia de la literatura infantil y los cuentos en la educación elemental. Se realizó el estudio utilizando un enfoque cualitativo a través de una revisión de documentos de literatura científica, los hallazgos mostraron que la literatura infantil favorece el desarrollo integral de los niños, alentar la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la socialización. Se enfatiza que la narración y dramatización de cuentos, por ejemplo, son métodos que benefician el fortalecimiento de competencias sociales y expresión emocional durante la primera infancia, los autores indican que la literatura para niños es esencial para robustecer su desarrollo emocional y social y su educación en valores.

En relación con el tema, Carvajal y Moreno (2023) llevaron a cabo un artículo en la Universidad Católica de Cuenca, Ecuador. Titulado "Cuentos infantiles e identidad cultural en niños de educación inicial" y fue publicado en Killkana Social, este trabajo analiza la importancia de la literatura infantil, en particular los cuentos, como un componente esencial para el desarrollo de la identidad cultural en los primeros años de educación formal. Desde un enfoque cualitativo que se sustenta en una revisión bibliográfica, las autoras afirman que las historias infantiles permiten un reconocimiento y una valoración de los propios elementos de la cultura, tales como las tradiciones, a las costumbres y a los valores que el entorno social ofrece a las niñas y a los niños. De la misma forma, demuestran que los recursos o las actividades de literatura infantil favorecen el sentido de pertenencia e impulsan la identidad cultural a primeras edades.

Nivel Local

un estudio desarrollado en la provincia de santa elena, específicamente en la unidad educativa “Juan Jacobo Rousseau”, de la o y ramos (2025) analizaron la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores en niños de 4 a 5 años. la investigación se llevó a cabo utilizando un diseño no experimental de carácter transversal y una perspectiva cualitativa con un paradigma interpretativo. para la

recopilación de datos se utiliza la técnica de guía de entrevista a las maestras y las fichas de observación del niño y niña de educación inicial. se observa a partir de los resultados adquiridos que el empleo para el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuentos infantiles son un recurso pedagógico muy eficaz para desarrollar valores en una edad temprana debido a que facilita la reflexión sobre las acciones de los personajes y su comparación con experiencias similares en la vida diaria. el estudio concluye que la utilización del cuento, en el proceso de educación, ayuda a que los niños de la primera infancia se desarrollen emocional y socialmente y se formen integralmente.

En el cantón Libertad, provincia Santa Elena, Briones (2022), llevó adelante el proyecto titulado La literatura infantil y el eje de desarrollo personal-social en niños de 4 años de la Unidad Educativa José Pedro Varela, siendo la principal propuesta para analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo personal y social de los niños. La investigación se llevó a cabo desde una perspectiva cualitativa, observando las actividades pedagógicas y analizando los procesos de aprendizaje en el aula con textos literarios. Los hallazgos mostraron que la literatura infantil contribuye a que los niños desarrollen habilidades sociales, formación de su identidad y la coexistencia entre los niños. Sumado a ello se determinó que los cuentos y relatos promueven espacios de reflexión, interacción y participación, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes en sus primeros años de escolaridad.

Referentes teóricos

La literatura infantil comprende cuentos, fábulas, poesías, álbumes ilustrados y otras narraciones creadas de acuerdo con las características cognitivas, lingüísticas y emocionales de la niñez. En los niños de 3 a 4 años, estos recursos deben presentar argumentos sencillos, imágenes atractivas, personajes cercanos, repeticiones y situaciones relacionadas con su vida cotidiana. Herrera Latorre y Chicaiza Sinchi (2025) sostienen que el contacto temprano con los cuentos fortalece el lenguaje, la creatividad, la regulación emocional y la socialización; por ello, la narración, la lectura de imágenes y la dramatización constituyen estrategias apropiadas para favorecer la participación y el aprendizaje integral en Educación Inicial (Herrera Latorre & Chicaiza Sinchi, 2025).

La educación en valores es un proceso formativo mediante el cual los niños comprenden y practican principios que orientan la convivencia, como el respeto, la empatía, la solidaridad, la responsabilidad y la cooperación. A los 3 y 4 años, estos valores se construyen principalmente mediante la imitación, la interacción con los demás y la participación en experiencias concretas. Aldaz et al. (2024) señalan que la utilización de recursos literarios influye favorablemente en la formación de valores y en el comportamiento cotidiano de los niños de Educación Inicial, porque los personajes y sus acciones proporcionan modelos que permiten reconocer conductas adecuadas y reflexionar sobre sus consecuencias.

La relación entre ambas categorías se establece cuando la literatura infantil se utiliza con intencionalidad pedagógica para presentar conflictos, emociones y acciones asociadas con la convivencia. Después de escuchar un cuento, los niños pueden identificar cómo se sienten los personajes, distinguir comportamientos positivos y relacionar lo ocurrido con sus propias experiencias. Chen et al. (2025) comprobaron que la lectura compartida de libros ilustrados con temas sociales favorece la empatía y las conductas prosociales, como ayudar, compartir y cooperar. Por consiguiente, la mediación docente mediante preguntas, dramatizaciones y conversaciones resulta esencial para transformar el mensaje del cuento en experiencias prácticas de educación en valores.

Categoría 1: literatura infantil

Fundamentos teóricos

La literatura infantil se entiende como un grupo de obras literarias que han sido creadas o adaptadas para los niños y cuyo objetivo es fomentar su desarrollo completo a través de cuentos, historias y narraciones que estimulan su interés por la lectura. Desde el planteamiento de Lozano y Rubio (2024), este género de literatura propicia el desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación, la creatividad, el fortalecimiento del lenguaje y la comprensión del entorno. De igual forma la literatura infantil se vuelve un instrumento pedagógico relevante en el ámbito educativo, propiciando aprendizajes valiosos y la formación de valores desde los primeros años de escolarización.

Según los planteamientos de Amado y Caicedo (2024), la categoría de literatura

infantil se fundamenta teóricamente en que esta se transforma en un instrumento educativo importante para fortalecer las capacidades comunicativas de los niños. Las autoras destacan que la interacción y relación con cuentos, relatos y narraciones contribuyen a mejorar la expresión oral, a enriquecer el vocabulario y a manifestar ideas y sentimientos.

Las autoras enfatizan que la literatura infantil, además de ser una fuente de entretenimiento, es un recurso pedagógico importante en la educación infantil, esta contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños, debido a que ayuda a fortalecer su imaginación, creatividad y entendimiento de situaciones cotidianas. La literatura infantil brinda la oportunidad de participar activamente durante la formación del alumnado e implementar aprendizajes significativos basados en experiencias lectoras adecuadas a las edades y necesidades de los infantes.

Conforme a Calva et al. (2025), la literatura infantil es un elemento fundamental para inculcar el hábito lector, como estimular el desarrollo del pensamiento desde los primeros años de vida. Por medio de las historias, cuentos y relatos los niños tienen la habilidad para afrontar situaciones diarias y motivar su imaginación y entrenar su habilidad para analizar. A su vez, las historias también favorecen la formación de valores y la reflexión sobre las emociones y conductas que prevalecen en la sociedad. La literatura infantil tiene también como función la educación, aunando el disfrute del placer de leer, el aprendizaje significativo y la importancia del desarrollo integral de la infancia.

La literatura infantil promueve el desarrollo de la comunicación oral a través del relato y la escucha de cuentos, los niños incrementarán su vocabulario y potenciarán su habilidad para comunicar sus ideas y sentimientos. La lectura y sus actividades asociadas a ella también contribuyen a prevenir el deterioro de la atención, la memoria y la concentración, importantes en los primeros años del aprendizaje. Las historias infantiles permiten descubrir diferentes culturas y diferentes realidades; el respeto y la comprensión hacia los demás se establecen, la literatura infantil se considera un recurso didáctico que promueve el desarrollo social, emocional y cognitivo del niño.

Características de la literatura infantil

En el artículo científico de Hoyos (2015), la literatura infantil se caracteriza por cumplir una función formativa integral, al trascender al propósito recreativo y contribuir al desarrollo del pensamiento, el lenguaje y la comprensión del entorno en los niños. Incluso el autor explica que una de sus principales características es la capacidad de estimular la imaginación y la creatividad, debido a que los relatos infantiles presentan situaciones y personajes que permiten al niño interpretar la realidad de diferentes maneras. De manera que destaca su valor pedagógico, al facilitar el aprendizaje significativo mediante la relación entre las experiencias de los cuentos con la vida cotidiana del niño. Se resalta su aporte al desarrollo del lenguaje, puesto que el contacto con la literatura infantil enriquece el vocabulario y mejora la expresión oral en la primera infancia.

La literatura infantil crea oportunidades de construcción de vínculos que inician la interacción y acercamiento entre el niño, la familia, el docente, y, por tanto, la literatura infantil, también es considerada una experiencia significativa para el desarrollo de la enseñanza. Los cuentos y relatos permiten que los niños puedan manifestar sus emociones, compartir ideas y desarrollar habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás. Las historias de la literatura infantil permiten también despertar el interés y la curiosidad de los niños y les sitúa en un proceso de motivación hacia explorar nuevos conocimientos que promueven el aprendizaje activo y lúdico.

Según Caiceo y Socías (2020), la literatura infantil presenta rasgos vinculados con la motivación y el aprendizaje en los primeros años de vida, señalan que este tipo de literatura invita a los niños a leer de una manera atractiva y entretenida, en la medida en que los cuentos y las narraciones consiguen captar sus intereses y estimular su imaginación, destacan que la literatura infantil favorece un aprendizaje más espontáneo en tanto que hace posible que los niños comprendan ideas, expresen emociones o interactúen con situaciones próximas a sus realidades, las experiencias literarias contribuyen al aumento de la curiosidad y de la participación activa de los pequeños/as en los espacios educativos.

Aspectos que desarrolla la literatura infantil en el niño

La literatura infantil tiene un rol crucial en su desarrollo integral, ya que ayuda a reforzar las competencias básicas para su aprendizaje y crecimiento. Basado en Palaguachi et al. (2025), las narraciones, fábulas y cuentos contribuyen a aumentar el vocabulario de los niños, optimizar su expresión oral y facilitar su comprensión del significado de las palabras y estructuras lingüísticas. Además, el contacto permanente con obras literarias favorece la comunicación y posibilita que los niños expresen sus pensamientos, sentimientos y vivencias de manera más clara y segura, la literatura infantil se transforma en un instrumento educativo que promueve el desarrollo lingüístico desde edades tempranas y facilita la interacción del niño con otros individuos y su entorno que los rodea.

Los cuentos infantiles, al fortalecer la memoria, la atención y la comprensión, se integran en el proceso de desarrollo de las capacidades intelectuales durante la niñez, a partir de la identificación de personajes y la secuencia de los hechos, los niños ordenan sus ideas y estructuran su pensamiento, a la vez que estimulan su imaginación. Además, al contar cuentos, los niños pueden vincularse con ellos a través de sus propias vivencias, lo que promueve la reflexión y la comprensión de los acontecimientos, en este sentido, la literatura infantil deja de ser únicamente un medio para ser una herramienta pedagógica que fomenta el aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo.

Estrategias de narración y animación a la lectura

Las estrategias para fomentar la lectura incluyen varias actividades educativas que buscan motivar a los niños desde temprana edad a que se interesen y disfruten de la lectura. Una de las tácticas más relevantes, según Solórzano et al. (2025), es la elección de textos que se corresponden con la edad, los intereses y el nivel de entendimiento de los alumnos, lo que posibilita que los niños se sientan identificados con las historias y mantengan el interés por leer. Partiendo de esta premisa, establecer bibliotecas dentro del aula con la que todos puedan acceder, hace posible que los diferentes espacios sean accesibles a libros y a materiales literarios que conduzcan a espacios de exploración,

curiosidad y aprendizaje. A partir de ello, el contacto más frecuente con la lectura ya hace posible la progresiva y continua consolidación del hábito lector y de habilidades afines a la comprensión, la imaginación o la expresión oral.

La implementación de estrategias didácticas asistidas en la creación de textos narrativos posibilita que los alumnos se expresen y comuniquen creativamente, como lo indicaron Ramírez et al. (2022), los autores señalan que las actividades vinculadas a la escritura, lectura y desarrollo de narraciones ayudan a mejorar la organización de ideas, la coherencia del texto y a expresar pensamientos y sentimientos de forma más notable. Cuando se aplican estrategias participativas en el aula, los alumnos muestran mayor interés por la literatura y el aprendizaje se vuelve más dinámico e interactivo, esto hace que los textos literarios sean herramientas pedagógicas relevantes para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico.

La lectura guiada y la lectura en voz alta son estrategias didácticas significativas dentro de la práctica educativa, puesto que hacen que el alumnado participe activamente y comprenda mucho mejor el sentido que poseen los textos mediante la intervención de sus docentes y sus compañeros o compañeras; en estas actividades se dan pasos hacia el intercambio de ideas, fortalecen la fluidez lectora y favorecen el desarrollo de habilidades de análisis, reflexión e interpretación. La inclusión de juegos y dinámicas cuya finalidad es fomentar el interés por la lectura pretende que el aprendizaje sea más divertido y motivador por parte de los niños, esto va más allá de obtener un mayor hábito lector que pretende reforzar capacidades cognitivas, sociales y comunicativas que contribuyan a la formación integral del alumnado.

Recursos literarios como estrategia pedagógica

En base con la investigación de Rosado et al. (2025), los recursos literarios pueden utilizarse como estrategias pedagógicas que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula. Los autores expresan que la utilización de recursos literarios como el uso de la personificación, la anáfora, la metáfora y la hipérbole en tareas de escritura y lectura contribuye a mejorar las habilidades vinculadas con el pensamiento crítico, la creatividad y el entendimiento lector de los alumnos. Además, se señala que emplear estos recursos por medio de tácticas activas y colaborativas genera

un interés más amplio por leer y hace que aprender literatura sea más divertido e importante.

Los recursos literarios trascienden su función lingüística y estética para transformarse en herramientas educativas que propician la expresión creativa y la participación al interpretar ideas y mensajes. En la educación su uso favorece experiencias de aprendizaje más adecuadas y acordes con el mundo de los niños, el uso de estos recursos en las actividades escolares también favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas, permitiendo una mejor comprensión de los textos para poder expresar sus ideas, sus opiniones y sus emociones, y el propio hecho de relacionarse con las manifestaciones literarias enriquece el aprendizaje y favorece su desarrollo integral.

Las actividades fundamentadas en recursos literarios favorecen aumentar la seguridad y la autoconfianza en el momento de participar en clase, promoviendo una mayor la implicación en las dinámicas escolares. Las estrategias de trabajo que utilizan los recursos literarios propician un aprendizaje más motivador donde los alumnos se encuentran más liberados para emitir sus ideas y sesiones, el trabajo con textos literarios favorece la imaginación y la capacidad de reflexión, lo que contribuye a una formación de los alumnos más integral.

Comprensión de cuentos

En correspondencia con Montes y Zambrano (2024) el cuento es una herramienta didáctica que ayuda al desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos, permite que los niños interactúen con el texto, analicen su contenido y relacionen la información con sus propias experiencias, este recurso literario estimula la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico, aspectos fundamentales para el desarrollo integral en la infancia. En las narraciones los estudiantes pueden incrementar su vocabulario, afianzar su capacidad auditiva y adquirir habilidades que les permitan una mejor interpretación de los mensajes. Por eso, su inclusión en los procesos de enseñanza-aprendizaje representa una estrategia valiosa para estimular el aprendizaje y el desarrollo de competencias comunicativas desde una edad temprana.

El empleo de cuentos dentro del aula ayuda al proceso de aprendizaje significativo, debido a que contiene historias que a menudo presentan situaciones cercanas a la realidad de sus alumnos y que son accesibles para ellos, mientras que el educador utiliza estrategias de tipo pedagógico, mediante la lectura de preguntas, comentarios o actividades de reflexión, el proceso de comprensión del cuento se va fortaleciendo. Estas estrategias posibilitan que los estudiantes intervengan activamente en el proceso de lectura, manifiesten sus puntos de vista acerca de la historia y también desarrollen capacidades que favorecen su formación tanto personal como académica.

Conforme a lo planteado por Ávila et al. (2021) los cuentos infantiles son una estrategia didáctica muy importante para el incremento de las comprensiones lectores en los alumnos, permiten desarrollar la capacidad de interpretar situaciones, de realizar inferencias y de leer con mayor profundidad los textos que están leyendo, los autores expresan que los cuentos infantiles son la clave para que los niños puedan ampliar su vocabulario, mejorar su expresión verbal y fortalecer la comprensión de las historias narradas. Los autores señalan además que las tareas didácticas basadas en cuentos posibilitan que los estudiantes se conviertan en un elemento activo y se comprometan con el proceso de lectura, debido a que tienen la capacidad de manifestar sus puntos de vista sobre las historias, compartiendo ideas, leyendo y vinculando las historias con circunstancias de su vida diaria.

El proceso de comprensión de cuentos diagramas, resulta clave en el proceso de desarrollo lector de los niños facilitando la construcción de significados a partir de las historias, la identificación de los diferentes elementos narrativos y la relación de la información del texto con los conocimientos previos que tiene el lector dado que la comprensión de cuentos implica escuchar / leer la historia e interpretar las acciones de los personajes y reconocer los hechos que se desarrollan y entender el propio mensaje de lo que se rescata de la historia , la comprensión de cuentos es un proceso que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas de los niños como la atención, la memoria, el vocabulario y la capacidad de organizar ideas. A partir de la narración de historias los estudiantes pueden identificar personajes, escenarios y secuencias de acontecimientos lo cual, favorecen el desarrollo de su pensamiento y la construcción de

significados en el propio desarrollo del proceso lector.

Beneficios de la literatura infantil

A criterio de Zambrano et al. (2024), la literatura infantil aplicada a la educación de niños de 3 a 4 años favorece la formación moral desde una edad temprana, mediante la narración de cuentos los niños, se enfrentan a escenarios simbólicos que presentan dilema, el conflicto y las conductas alternativas que permiten al niño o ir lo que es correcto o no, favoreciendo la formación de dicha conciencia ética desde la primera infancia. Según un análisis del libro "La literatura infantil y la educación en los valores en niños de Educación Inicial", contar cuentos con frecuencia, tanto en casa como en el aula, fomenta la interiorización de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Simultáneamente, tiene un efecto beneficioso en la conducta cotidiana y la socialización de los niños.

Fomenta el fortalecimiento de la identidad personal y la autoestima porque, al identificarse con personajes, roles a asumir y situaciones narrativas, los niños y las niñas empiezan a reconocer sus propias capacidades, conocer sus propias emociones y aprender a activar sus propios métodos de acción. La relevancia de la instrucción literaria desde el nivel inicial demuestra que dicha actividad fomenta la imaginación, la creatividad y la expresión simbólica, componentes que ayudan a fortalecer una autoimagen positiva y a cultivar un sentido de pertenencia.

La literatura para niños fomenta la ciudadanía, la habilidad de actuar democráticamente, al tiempo que promueve el respeto, la responsabilidad o la solidaridad siempre que se incorporen valores y principios éticos desde la etapa de la primera infancia. En este sentido, el artículo plantea que la educación en valores y el ejercicio habitual de lectura de literatura en contextos escolares y familiares contribuyen a la formación de sujetos comprometidos y sensibles al bienestar común.

Categoría 2: Educación en valores

Fundamentos teóricos

La educación en valores es el proceso pedagógico que permite el desarrollo integral de los niños desde que comienzan hasta que pasan a un ciclo superior. La Educación Inicial, por lo tanto, constituye un momento crucial para la formación completa de los niños, pues es en esta fase donde surgen las primeras ideas sobre lo bueno y lo malo, la convivencia, el respeto, la conducta social y demás. En efecto, el niño va asimilando poco a poco, a partir de su propia experiencia cotidiana, que sus actos tienen repercusiones en los otros y que la vida en interacción social supone asumir las normas que como mínimo rigen su comportamiento. De esta manera la educación, en valores no sólo se enseña en conceptos y nociones e implica abrir espacios para observar, conocer y experimentar actitudes positivas en la forma más sistemática posible (Quinatoa, 2023).

La literatura infantil se convierte en el recurso didáctico apropiado para la manifestación de todos esos valores que se presentan de forma cercana, sencilla y significativa para los pequeños. Los cuentos, las narraciones, las historias o los personajes hacen posible la producción de identificaciones sentidas con las situaciones que viven y con los mensajes que explicitan la paz, la amistad, la solidaridad, la honestidad o el respeto. Aquellos que han escuchado cuentos y han sido capaces de reflexionar sobre ellos no solo ayuda al lenguaje oral y la imaginación, la literatura deja de ser exclusivamente un recurso de entretenimiento para convertirse en una herramienta orientada a la formación ética.

Del mismo modo, el trabajo sobre la educación de valores en niños de 3 a 4 años tiene que estar en consonancia con unas estrategias que respondan a sus particularidades evolutivas, emocionales y cognitivas, en esta edad son capaces de aprender focalizando la atención en la imitación, en la repetición y en la vivencia de experiencias concretas, por ello necesitan modelos positivos que orienten las pautas de conducta. El docente tiene un papel importante, sobre todo en el momento de seleccionar los textos adecuados, facilitar diálogos simples o realizar tecnologías para

la exposición de sentimientos u opiniones, la educación de valores se convierte en la base para la convivencia escolar, en el desarrollo socioemocional y en la construcción de relaciones saludables dentro y fuera del aula (Farias, 2025).

Concepto de valores en la infancia

Los valores se desarrollan a través de las experiencias que el niño adquiere en su entorno familiar, en la escuela y en su contexto social. Estos se van fundamentando en el conocimiento del niño, que surge por medio de la observación y la imitación del saber adulto con el tiempo, comenzará a identificar comportamientos que le permitirán convivir con los demás. Valores como la estima, la solidaridad o el sentido de responsabilidad van surgiendo no sin dificultades, pero en situaciones cotidianas. Del mismo modo menciona, Tenesaca et al. (2025) las experiencias en la primera infancia y las propuestas didácticas de la educación inicial van a facilitar los aprendizajes sociales y el desarrollo integral con relación a las prácticas de valores y la vida armónica o convivencia.

Igualmente, los valores en la niñez aparecen prolongados en acciones sencillas, pero no por eso de escaso significado para el desarrollo social del niño, por ejemplo, compartir materiales, esperar su turno, escuchar a los compañeros o participar en las diferentes actividades que realizan juntos, la práctica constante y apoyo de los docentes y las familias para irse realizando. Los niños deben comprender que sus acciones producen consecuencias que limitan la convivencia al mismo tiempo que aumentan su responsabilidad y empatía. En esta línea, Córdova et al. (2024) argumentan que la exploración del medio y las experiencias participativas ayudan a llevar adelante la autonomía y las habilidades sociales de los niños/as en educación inicial contribuyendo a una convivencia adecuada y buena incluso.

La literatura infantil es un recurso pedagógico que se debe y se puede utilizar en las primeras fases del desarrollo para enseñar valores. Esto se debe a que brinda los niños la posibilidad de identificarse con los personajes, con las emociones y poéticas parecidas a las de su vida cotidiana reconozcan emociones como la alegría, el miedo o la tristeza, las cuales serán asociadas con actitudes como el respeto, el cuidado y la

colaboración hacia los demás, los cuentos y las narraciones son el medio perfecto para reflexionar y hacer valer los valores, ya que facilitan que estos sean asumidos como orientaciones que posibilitan una convivencia armoniosa, en vez de ser vistos como reglas del tipo de imposiciones. Tal y como expone Coello (2025) las experiencias narrativas y el aprendizaje mediante métodos activos contribuyen al aprendizaje significativo y a la interiorización de valores, en los niños de educación inicial.

Características de los valores

Las características de los valores en la educación de la infancia se hacen efectivos cuando los aprendizajes derivan a partir de experiencias que son cercanas a la realidad de los niños y están asociadas con situaciones de la vida cotidiana, por medio de cuentos, dramatizaciones o actividades dirigidas, la literatura infantil se convierte en un recurso didáctico relevante. Los niños procesarán estas actividades de tal manera que aprenderán valores como la empatía, el respeto y la solidaridad, lo cual ayudará a que interioricen y desarrollen maneras de comportarse. En concordancia con Rivas et al. (2024), las experiencias que son significativas y dinámicas en la educación de los primeros años favorecen la educación integral y la comprensión social del aprendizaje en los niños/as.

Es importante también que los materiales que utilizan los maestros tienen que adaptarse a las necesidades y realidades de su alumnado, con el objetivo de promover una convivencia respetuosa e inclusiva. La utilización de los recursos lúdicos, los juegos simbólicos y el desarrollo de dinámicas participativas en el aula ayudan a que los niños se vayan apropiando de los valores a través de experiencias colaborativas. Considerando los aportes de Paredes y Simbaña (2025), hacen hincapié en la idea de que las actividades que se desarrollan en espacios participativos o extra pautados ayudan a la realización del desarrollo social e integral del alumnado de Educación Inicial, favoreciendo la interacción y el aprendizaje significativo.

Formación de valores en educación inicial

La educación infantil es vista como una propuesta pedagógica para inculcar

valores, ya que es apropiada para esta fase del desarrollo de los estudiantes y ayuda a formar valores emocionales, morales y sociales desde la niñez. En este contexto, el alumnado irá empezando a aprender reglas de convivencia, actitudes de respeto o formas de comportamiento aceptables, etc. Tanto la institución educativa como la familia desempeñan un valor fundamental vendrán a comportarse como reguladores de la transmisión de los valores en la transmisión de valores, actuando como agentes reguladores mediante el juego, las actividades de la vida cotidiana y las experiencias compartidas. Las estrategias didácticas de la educación inicial contribuirán entonces al desarrollo integral y potenciarán competencias sociales en la práctica y el ejercicio de los valores y la convivencia en las distintas situaciones cotidianas (Franco et al., 2025).

El hecho de que la educación en valores fomente la formación de actitudes adecuadas en los niños, como son la solidaridad, el cooperar y el ponerse en el lugar del otro, contribuirá posteriormente a mejorar la convivencia tanto a nivel escolar como familiar. Por medio de actividades en equipo, relatos, dramatizaciones o dinámicas interactivas, se pretende que los niños vayan aprendiendo a compartir, a respetar normas y a saber expresar adecuadamente las emociones. Todos estos aprendizajes ayudarán a que los niños vayan elaborando sus propias relaciones interpersonales, de manera que esto también irá contribuyendo a su autonomía. Por ello, Caicedo et al. (2024) sostienen que las metodologías activas y el aprendizaje a partir de la exploración favorecen el desarrollo social y emocional de los niños, contribuyendo a la promoción de ambientes inclusivos y participativos.

La calidad de los ambientes de aprendizaje y el apoyo por parte del profesorado se ven reflejadas en la educación de las formas de actuar desde muy pequeños/as. Cuando los niños viven en espacios cálidos, afectivos, pueden ir haciendo suyos comportamientos que, incluso, están relacionados con el respeto, la responsabilidad y la convivencia pacífica. Al igual que el ejemplo que proporcionan las personas adultas desde el aula puede ayudar a enfatizar actitudes positivas que posteriormente se vuelven a reproducir en los niños en sus vidas cotidianas. Tal como indicaban Heredia et al., (2023), los ambientes educativos pueden servir el aprendizaje significativo para reforzar las competencias sociales y los valores para la convivencia escolar.

Estrategias para la enseñanza de valores

Las estrategias de educación moral enfocada en valores recalcan que todos los niños se deben desarrollar social, emocional y moralmente de forma dinámica y como parte de un proceso significativo. A través del juego, de la música, de cuentos, de dramatizaciones; construyendo situaciones que permiten ir comprendiendo los valores: respeto, solidaridad, responsabilidad y similares. Las actividades propician que el niño intervenga en su propio proceso de aprendizaje, relacionen el valor que ocupa con situaciones de su propia cotidianidad. Como indican Esteves et al. (2018) en la construcción de aprendizajes significativos en los niños, el uso de recursos didácticos y estrategias que llevan a cabo el juego, realizan de este proceso educativo un proceso educativo en donde se educa participativamente.

Las dramatizaciones y narraciones son componentes fundamentales en la enseñanza de valores. Por medio de estos, los niños analizan las emociones y conductas de personajes y circunstancias que se asemejan a su realidad. Los alumnos/as deben aprender a resolver un conflicto, a expresar sentimientos y a vivir el respeto como garantía de la convivencia con los otros. También vivir la cooperación y trabajar en el aula mediante las dinámicas de grupo. En este sentido, Zambrano et al. (2024) indican que las actividades de roles ayudan a conseguir el aprendizaje de los valores y el mantenimiento de las competencias sociales en educación inicial.

Las vivencias y el aprendizaje a través de la práctica con actividades prácticas permiten que los valores se vayan interiorizando poco a poco, de manera natural, por parte de los niños. Colaborar en el proceso relacionado con juegos cooperativos, la resolución de conflictos a partir de un andamiaje, las actividades de reflexión de contribución a la formación de conductas y actitudes solidarias, de empatía, respeto y sentido de la responsabilidad. Y conseguir el aumento de entornos escolares más inclusivos, armónicos donde los alumnos aprenden con sus compañeros y sus docentes. Hablamos del relacional y de la educación inicial contribuyendo al desarrollo social y emocional y se establece como una de las líneas principales del aprendizaje de los valores desde la infancia.

Respeto y convivencia escolar

El valor del respeto y la convivencia en el ámbito escolar son elementos que deben incorporarse en la educación inicial, ya que son imprescindibles para fomentar relaciones interpersonales y un ambiente de aula propicio para la convivencia. Los niños de 3 a 4 años aprenden las normas más elementales, como escuchar a sus pares, tomar turnos o emplear palabras amables al comunicarse. Por ende, este tipo de regulaciones fomenta la creación de una relación amigable entre los participantes, lo que promueve que el estudiante desarrolle conductas de respeto y tolerancia hacia los demás. Las experiencias relacionales propiciadas en la educación inicial marcan bien la forma de vivir y el desarrollo social y emocional del niño y la niña, de manera que se favorecerá a la convivencia y el aprendizaje mutuo (Romero, 2021).

Con ello, el aula se ve reforzado por las actividades de cooperación, por las estrategias que favorecen la intervención de sus alumnas y sus alumnos o por los juegos en grupo y las dramatizaciones o trabajos de cooperación, por ser espacios y momentos en los que los niños pueden redescubrir el sentido que tienen el respeto y la presentación para poder llegar a los objetivos de sus compañeros. De todo esto se deduce, que el clima escolar es más incluyente, más afectivo y participativo, con lo cual disminuye la aparición de agresiones u otras conductas conflictivas. Los valores de la empatía, el respeto y la acogida desde muy pequeños o muy pequeños son importantes para trabajar el clima escolar, también para ir disminuyendo la violencia dentro del aula.

La transmisión de valores en la primera infancia tiene un doble sentido, los adultos ofrecen un modelo de conducto a seguir en el aula dentro y fuera de ella. Los niños aprenden imitando conductas que existen en la familia y en la escuela, por este motivo la cooperación entre familia y escuela es fundamental para educar hábitos de convivencia, las actividades reflexivas como los cuentos, diálogos o la resolución de conflictos que permiten al alumnado interiorizar la importancia de actuar en beneficio de los demás y con respeto. Por tanto, exponen que la educación emocional y empática en la educación infantil fomenta las relaciones escolares entre los niños/as saludadas y en torno al respeto (Méndez et al., 2024).

Responsabilidad y cooperación infantil

Tanto la responsabilidad como la cooperación son valores fundamentales que van a comenzar a instaurarse desde los dos primeros años de vida. Los niños las comienzan a establecer de forma efectiva para ir creando hábitos positivos y poder convivir con los demás. A nivel de educación inicial, por ejemplo, podemos verificar la responsabilidad cuando el niño lleva a cabo pequeñas tareas, ordena y sigue las normas generales dentro del aula. La cooperación también podemos verificarla a lo largo de las actividades grupales donde los niños comparten, ayudan y trabajan con sus compañeros. Pagalo et al (2025), manifiestan que el desarrollo de las competencias sociales y la autonomía, proporcionan a los niños oportunidades que les permiten llevar a cabo la responsabilidad y desenvolverse adecuadamente en los espacios de colaboración.

El ejercicio constante de la práctica colaborativa permite a los niños descubrir la relevancia de trabajar de forma conjunta, la utilidad particular de un grupo y la ayuda de sus participantes. Los juegos grupales, los juegos de dramatización, los proyectos compartidos facilitan y refuerzan la comunicación, la ayuda mutua y el respeto a las ideas ajenas. En el momento de trabajar para otros y de trabajar juntos, los niños aprenden que lo que hacen va a tener consecuencias poco a poco dentro del grupo, es decir, todos pueden hacer cosas para que la meta la podamos alcanzar en grupo. Las experiencias que se comparten y las relaciones entre personas en la educación de los niños favorecen un aprendizaje que tiene significado, lo cual beneficiará su desarrollo social y su convivencia.

Contribuir al fortalecimiento del sentido de responsabilidad y la colaboración ayuda, sin duda, a formar niños más responsables, activos y comprometidos con las obligaciones que tienen con la sociedad a la que pertenecen. Por lo tanto, no solo favorece la convivencia escolar, también se potencia el desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos, la toma de decisiones y la actuación empática hacia las demás personas. Otro aspecto importante es que el acompañamiento pedagógico y familiar es importante para poder llevar a cabo dichos aprendizajes en la vida cotidiana. Tal y como dirán Flores y Espinoza (2023), las conductas que se observan y se aprenden en el ámbito escolar son determinantes para la construcción social y conductual futura de los

niños.

Empatía y relaciones interpersonales

En el proceso de desarrollo emocional y social de los alumnos de educación inicial, la empatía es un componente esencial, esta ayuda a entender las emociones propias y ajenas en los estudiantes dentro del contexto de la convivencia escolar. Gracias a actividades como la lectura de cuentos, la dramatización, los juegos en grupo, los niños son capaces de reconocer los sentimientos y actuar adecuadamente según lo que necesita el otro. La empatía apoya la construcción de los lazos de relación social y ayuda a que los espacios de aprendizaje sean más inclusivos y armoniosos. Para Basantes (2021), las experiencias de aprendizaje de la educación inicial deben priorizar la interacción social y afectiva en la línea de la promoción del desarrollo del niño de forma integral.

Posteriormente, el promover las relaciones interpersonales durante la infancia ayuda a que los niños desarrollen capacidades como aprender a comunicarse, cooperar y solucionar conflictos sin violencia. Se pueden realizar juegos de roles o bien conversaciones distendidas sobre situaciones del día a día o de conflictos, en los que los alumnos puedan poner de manifiesto el modo en que los otros son capaces de adoptar papeles distintos, de modo que sean capaces de entender sentimientos diferentes. Las actividades favorecen la cotidianidad tanto en el aula como en casa hablando de actitudes de respeto y de solidaridad. Bajo el enfoque de Oviedo y Espinoza (2025), las estrategias pedagógicas basadas en el juego y en el trabajo cooperativo pueden favorecer de forma precoz el desarrollo empático y socioemocional.

En efecto, la empatía sirve para prevenir la agresividad y el establecimiento de la cultura de paz en el centro educativo, aprender a expresar sus emociones y a conocer las de sus compañeros posibilitará la creación de conexiones que favorezcan la convivencia, aprender a mostrar las emociones a través de las máscaras y responder a conflictos simulados. En grupo ayudará a dar significado a los aprendizajes sociales, la educación emocional, en el primer nivel, se convierte en una herramienta que sirve para educar a los niños y como que puedan establecer relaciones positivas y de respeto

con el medio, el cual va a favorecer su desarrollo (Sigcha, 2024).

Beneficios del desarrollo de valores en niños de 3 a 4 años

Para sustentar su educación integral, es importante prestar atención al desarrollo de los valores en los niños de 3 a 4 años, debido a que a esa edad empiezan a respetar las normas sociales, a expresar sus emociones y a tener una relación más consciente con su entorno. Valores que permiten a los estudiantes tener aseguradas una serie de destrezas sociales básicas en la relación con otras personas. En tal sentido que los niños de tal edad también llegan a manejar una adecuada seguridad emocional en sí mismos ya desarrollar una personalidad bien equilibrada. Las experiencias de aprendizaje de la escuela infantil deben llevar la tendencia a hacer las relaciones afectivas y sociales constructivas, las cuales contribuyen a una educación integral de los niños.

Una de las principales ventajas que brinda la educación en valores es la mejora de la convivencia escolar y la adaptación social de los niños al grupo. Cuando el alumno aprende a compartir, colaborar o mostrar respeto por las opiniones ajenas, la posibilidad que tiene de integrarse en las actividades de grupo se ve potenciada favoreciendo la comunicación con los compañeros. El trabajo de los valores desde la infancia permite prevenir las conductas agresivas, situaciones conflictivas en la clase. Bajo esta perspectiva, Caicedo et al. (2025) afirman que potenciar la empatía y la inclusión en la educación inicial favorece de forma importante la aparición de situaciones de prevención de las conductas de violencia escolar y mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales del alumno.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

En el siguiente apartado se describen los aspectos metodológicos utilizados en el trabajo de integración curricular que se basa en las categorías de estudio: “La literatura infantil y la educación en valores” en niños de 3 a 4 años. La investigación adoptó un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo, con un diseño fenomenológico-hermenéutico que, según su temporalidad, fue de corte transversal y alcance descriptivo. Tal como refiere Cotán (2016), este tipo de enfoque cualitativo permite dar respuesta a las preguntas que se reflejan gracias a la vivencia de las experiencias de personas participantes, lo que facilita llegar al fondo de la pregunta problemática que es claramente: ¿Cómo contribuye la literatura infantil al desarrollo de la educación en valores en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón en la provincia de Santa Elena?

La educación en valores, en términos ontológicos, se origina a partir de las relaciones y experiencias significativas que los niños desarrollan y viven diariamente en su entorno. La visión de Vygotsky (1995) indica que el aprendizaje y el desarrollo ocurren en un entorno social y cultural. La literatura para niños fomenta la formación de valores a través de la lectura y la reflexión. Brusil et al. (2023) sugieren que los relatos y las herramientas literarias tienen el potencial de reforzar valores como la solidaridad, la empatía y el respeto. Por ello, la realidad que se investiga es entendida como una construcción social en la cual se generan experiencias compartidas en el contexto educativo.

Desde una perspectiva epistemológica, para el autor Bettelheim (1978), los textos infantiles son un importante recurso que sirve para que los niños realicen una formación adecuada y completa de su desarrollo, dado que los cuentos ayudan en la construcción de significados vinculados a principios morales, sociales y de la cultura. Esta perspectiva sostiene que los cuentos infantiles les permiten a los niños comprender y crear a través de experiencias simbólicas que favorecen su desarrollo emocional y ético. Estas cualidades

incluyen la responsabilidad, la justicia, el respeto y la solidaridad, entre otras.

Población

De acuerdo con lo que señalan los autores Hernández y Mendoza (2018), la población es el conjunto que reúne a un total de los elementos, personas o casos que tienen unas propiedades en común, y sobre los cuales se desarrolla la investigación. En este estudio realizado en la Escuela de Educación Básica “Lic. Angelica Villón” de la provincia Santa Elena, cantón Santa Elena, tuvo la población que estuvo formada por 18 niños de 3 - 4 años, docente del subnivel Inicial II, quienes efectivamente son las personas que guardan relación con el análisis de la literatura infantil en la educación en valores.

Tabla 1

Población de estudio

Nº	Población	Cantidad
1	Docentes	1
2	Niños de 5 a 6 años	19
3	Total	20

***Nota.** Creado por Rodríguez Karen y Salinas Jorge*

Muestra

Conforme a la aportación de Bernal (2010), la muestra es la porción de la población que se elige con la finalidad de obtener la información necesaria para la elaboración del estudio, esto es lo que se lleva a observación y medición para lo que se refiere a las variables que se desean investigar. En la presente investigación de literatura infantil en la educación en valores en niños de 3 a 4 años se empleó un muestreo no probabilístico intencional, tomando como base 5 niños de 3 a 4 años y 1 docente del subnivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Angelica Villon”. Esta muestra permite obtener información pertinente sobre la literatura infantil y su contribución a los valores durante la primera infancia.

Tabla 2

Muestra de Estudio

Nº	Población	Cantidad
1	Docentes	1
2	Niños de 5 a 6 años	5
3	Total	6

Nota. Creado por Rodríguez Karen y Salinas Jorge

Enfoque de investigación

La presente investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo, el cual permite comprender la realidad a partir de las experiencias, percepciones y significados contruidos por las personas en su entorno social, Esta perspectiva se distingue por examinar los fenómenos desde un ángulo holístico, teniendo en cuenta el contexto en el que suceden y la forma en que son comprendidos por aquellos que los experimentan, en vez de enfocarse en la cuantificación numérica, busca ahondar en el entendimiento de las vivencias humanas y en los significados que estas adquieren dentro de una realidad concretada (Sánchez y Barreto, 2024).

Desde este punto de vista, la investigación cualitativa propicia un acercamiento hacia los participantes, lo que posibilita indagar sobre sus creencias, experiencias, puntos de vista e interpretaciones en relación con el fenómeno investigado. Vives (2021) señala que este enfoque conduce a la descripción e interpretación de la esencia de las experiencias vividas, reconociendo el significado que estas poseen para las personas dentro de su contexto. Posibilita una comprensión profunda de los fenómenos sociales y educativos, atendiendo a la complejidad de las interacciones humanas y a los significados que emergen durante el proceso investigativo.

El enfoque cualitativo permite generar conocimiento a partir de la interpretación de la realidad, valorando las experiencias cotidianas como una fuente relevante para comprender los fenómenos objeto de estudio. Su aplicación facilita el análisis de situaciones complejas desde una mirada reflexiva y contextualizada, favoreciendo la

construcción de interpretaciones sustentadas en las voces y experiencias de los participantes, constituye una alternativa metodológica pertinente cuando se busca comprender fenómenos educativos y sociales desde una perspectiva humanista e interpretativa.

Debido a que hace posible entender la manera en que la literatura infantil ayuda a la educación en valores de los niños de 3 a 4 años, mediante las vivencias y puntos de vista, el enfoque cualitativo es relevante en el marco del presente estudio de la maestra, además de las manifestaciones que se observan en los niños a lo largo de las actividades pedagógicas. Esta perspectiva hace más sencillo el estudio de las estrategias pedagógicas utilizadas, la relación de los niños con los cuentos y cómo ellos aplican valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y la empatía; el objetivo de la investigación es entender este fenómeno en su contexto educativo

Naturaleza o paradigma de la investigación

El modelo interpretativo se enfoca en entender la realidad social a través de las vivencias, percepciones y significados de las personas que participan en un contexto específico. De acuerdo con Vasilachis de Gialdino (2006), el objetivo de este modelo investigativo es entender los actos humanos desde la perspectiva de los propios individuos sociales. Desde esta perspectiva, la realidad se forma a través de la interacción entre las personas y adquiere sentido gracias a las interpretaciones que los individuos hacen.

El investigador busca entender los fenómenos en su propio entorno natural y, al mismo tiempo, ofrecer la mirada de quienes los experimentan. El modelo interpretativo es útil en el presente trabajo, al permitir la comprensión de las experiencias y las percepciones en cuanto a la utilización de la literatura infantil como herramienta pedagógica se busca analizar la opinión y la experiencia de los docentes, así como de los niños que participan en el estudio, con la finalidad de entender cómo se produce la educación en valores en el entorno educativo.

Por lo tanto, el estudio titulado "Literatura infantil en la educación de valores en

niños de 3 a 4 años" adopta el paradigma interpretativo como método para examinar las experiencias y significados que los educadores asignan a los cuentos, historias y otros recursos literarios empleados en el aula. En otras palabras, busca comprender cómo la literatura infantil estimula la promoción de valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la convivencia en Educación Inicial.

Método Fenomenológico – hermenéutico

En el método fenomenológico–hermenéutico, debido a que busca comprender e interpretar el fenómeno educativo desde las experiencias, percepciones de la docente y de las manifestaciones observadas en los niños, se consideró una primera fase de descripción fenomenológica, sustentada en los aportes de la fenomenología, orientada a conocer las experiencias vividas por la docente respecto al uso de la literatura infantil como estrategia para la educación en valores. Desde esta perspectiva de Guillen (2019), se describió el fenómeno tal como se manifiesta en el contexto educativo, reconociendo las experiencias y significados construidos por los actores involucrados.

El método incorpora una segunda fase de interpretación hermenéutica, fundamentada en la comprensión e interpretación de los significados construidos por los actores educativos, esta fase permitió interpretar el sentido del fenómeno a partir de las experiencias, discursos y percepciones obtenidas mediante la guía entrevista semiestructurada y la ficha de observación. Luego, la información fue estructurada, codificada y examinada para entender de qué manera la literatura infantil ayuda a reforzar los valores en niños de 3 a 4 años, lo que produjo una comprensión detallada del fenómeno investigado (López et al., 2022).

Tabla 3

Metodología del método fenomenológico-hermenéutico adaptada al estudio

Fase	Descripción	Aplicación en el estudio
1	Descripción fenomenológica	Observación, guía de entrevista semiestructurada
2	Interpretación hermenéutica	Codificación, triangulación

		e interpr etación
3	Diseño propositivo	Elaboración y validación de la propuesta

Nota. *Creada por Rodríguez Karen y Salinas Jorge*

Según sostiene Martínez (2004), El propósito principal del método hermenéutico-fenomenológico es entender e interpretar los significados que las personas dan a sus vivencias en un contexto específico, este método permitió estudiar las percepciones y experiencias de la maestra en cuanto a la literatura infantil y su contribución a la educación en valores de los niños entre 3 y 4 años, lo que facilitó una comprensión exhaustiva del fenómeno estudiado.

Tipo de investigación: descriptiva-propositiva

La presente investigación se enmarca en un tipo descriptivo, su objetivo es conocer y describir las características del fenómeno objeto de estudio en su verdadero contexto. Hernández y Mendoza (2018) apuntan que los estudios descriptivos permiten identificar y describir las propiedades, rasgos y peculiaridades de un determinado fenómeno. El estudio, por lo tanto, tiene como objetivo describir las percepciones, vivencias y prácticas vinculadas a la literatura infantil y su contribución a la educación en valores en niños de 3 a 4 años.

La investigación es de tipo propositivo, porque los resultados obtenidos en el proceso de investigación constituyen el punto de partida para el diseño de una propuesta pedagógica que fortalezca la educación en valores mediante el uso de la literatura infantil. En función de Alegre (2022), la investigación proyectiva o propositiva busca construir alternativas de solución a partir de un análisis previo de la problemática estudiada., este trabajo no tiene la pretensión de solo comprender únicamente la situación existente, también pretende aportar una propuesta educativa adecuada a las necesidades identificadas en el contexto objeto de investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

La guía de entrevista semiestructurada y la observación directa fueron las metodologías de recolección de información empleadas en el estudio. La observación directa se consideró idónea para registrar de manera sistemática las actitudes y

comportamientos de los niños de 3-4 años relacionados con la práctica de valores durante las actividades de literatura infantil en el contexto educativo. Según Ruíz (2022), esta técnica se convierte en clave para la investigación cualitativa, dado que hace posible obtener información de manera natural a partir de las conductas y situaciones que puedan llegar a evidenciarse en la realidad investigada, favoreciendo una mejor comprensión de las vivencias y acciones de los participantes.

La técnica de observación fue utilizada a través de una observación directa, no participante y de manera presencial en la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón, mientras se desarrollaban las actividades pedagógicas del subnivel Inicial II. Como instrumento se utilizó cinco fichas de observación que sirvió para registrar, de manera sistemática, varios aspectos que estaban relacionados con el uso de la literatura infantil, la participación de los niños, así como la manifestación de valores durante las actividades que se desarrollaban en el aula.

Por otra parte, se optó por la utilización de la guía de entrevista semiestructurada con el objetivo de recabar las percepciones, experiencias y opiniones de la docente respecto a la utilización de la literatura infantil en la educación en valores. Según indican Ibarra et al. (20239), Estas entrevistas son capaces de recopilar información variada y analítica porque combinan preguntas previamente establecidas con la posibilidad de profundizar sobre aquellos aspectos que surgen y que favorecen un mejor conocimiento del objeto de estudio.

La docente a cargo del Subnivel Inicial II fue entrevistada de manera presencial, utilizando como herramienta una guía de entrevista semiestructurada compuesta por catorce preguntas abiertas, elaboradas de acuerdo con las categorías y objetivos de la investigación. Durante su aplicación se siguió el orden establecido en el guion, permitiendo ampliar las respuestas para obtener información detallada sobre el uso de la literatura infantil y la educación en valores.

En este sentido, Bracho et al. (2021) aseguran que los instrumentos para recolectar información posibilitan el registro y la organización sistemática de la información recopilada, lo que favorece la interpretación y el análisis de la información obtenida durante el proceso de investigación. Estos instrumentos favorecen la obtención de información relevante y fidedigna, lo que puede contribuir a comprender la realidad de estudio y a

identificar aspectos significativos que servirán como base para la construcción de categorías de análisis que orientan el desarrollo de la investigación.

Prueba piloto de los instrumentos

La fase piloto de los dispositivos constituye una condición previa a la etapa de implementación en el proceso metodológico puesto que permite verificar la claridad, adecuación, orden y funcionalidad de la guía de entrevista semiestructurada y de la ficha de observación. En la investigación cualitativa este paso no debe considerarse un trámite más formal, al contrario, es un proceso reflexivo que facilita la anticipación de las dificultades metodológicas, éticas y operativas, de este modo la mejora de los dispositivos en función del contexto real de la que supone la implementación de la investigación.

Según Ponce et al. (2020), la prueba piloto en investigación cualitativa y etnográfica es importante porque permite la mejora de los dispositivos y anticipar problemas del trabajo de campo y garantizar la calidad del proceso de la investigación; de manera complementaria Checa et al. (2022), inciden en el hecho de que la prueba piloto puede poner al descubierto aspectos prácticos y metodológicos que no siempre forman parte de la planificación inicial.

Para llevar a cabo la prueba piloto, se contó con la participación de 5 niños de 3 a 4 años y 1 docente de Educación Inicial, quienes fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional, dado que cumplían las características específicas que se establecieron para la población objeto de estudio. El propósito de la selección de este grupo fue comprobar la claridad, la pertinencia y la aplicabilidad de las variables en la ficha de observación, así como también comprobar que las preguntas dirigidas a la docente fueran asequibles para su comprensión.

En el presente trabajo, la prueba piloto sirvió para comprobar si las preguntas que guían la indagación respecto a las relaciones entre la literatura infantil y la educación en valores son comprensibles, relevantes y apropiadas para la docente participante y para verificar los ítems de observación aplicadas a los niños de 3 a 4 años.

Este procedimiento permite optimizar la redacción, el orden y la longitud de los instrumentos de recogida de información y, de esta forma, evitar ambivalencias y favorecer que la información recogida sea más compatible con el objetivo que persigue la investigación.

Procedimiento de análisis con ATLAS. Ti y triangulación

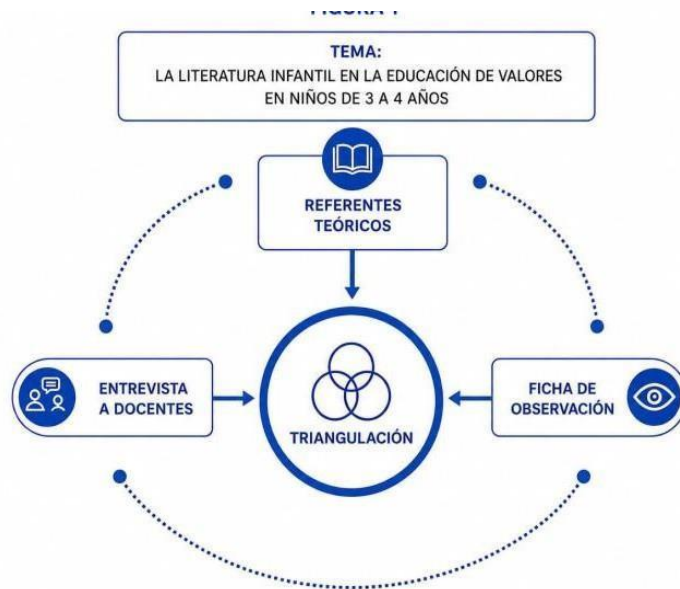
El proceso de análisis de la información se llevó a cabo de un modo cualitativo e interpretativo, a partir de la transcripción, de la lectura reiterada y de la organización sistemática de la información extraída de la guía de entrevista semiestructurada y de la ficha de observación. Será procesada con el soporte de ATLAS.ti, considerado como un software de apoyo para el análisis cualitativo, que es apto para organizar documentos, construir códigos, realizar memorandos y facilitar la estructuración de las categorías analíticas. ATLAS.ti permite seguir términos, palabras clave, fuentes o documentos dentro de un proyecto cualitativo, mientras que este tipo de software ayuda a categorizar, etiquetar y ordenar grandes volúmenes de datos textuales.

En el presente estudio, el análisis abarca inicialmente la codificación de las respuestas y observaciones, la unión de los códigos en subcategorías y la constitución de categorías vinculadas a algún aspecto de la temática de la investigación. Este procedimiento es particularmente pertinente porque el tema aborda la literatura infantil en el contexto de la educación en valores, permite un análisis más profundo de los significados que surgen de los intercambios, las intervenciones y las prácticas del aula. Así, el análisis no se limita a describir datos, sino que establece conexiones y patrones de sentido que ilustran cómo la literatura infantil podría contribuir a formar a los niños más pequeños en términos de valores.

La triangulación se llevará a cabo mediante la confrontación de la información obtenida de la guía entrevista, de la ficha de observación y del marco teórico, para hacer ver las coincidencias, diferencias y complementariedades entre las distintas informaciones. Chaves (2021) ofrecen la siguiente definición de triangulación: el uso de más de un método, enfoque o fuente como formas de aumentar la confianza en las conclusiones. Terán (2022), por su parte, hace una relación estrecha entre triangulación y credibilidad de la

investigación cualitativa, junto con la observación persistente y con la implicación prolongada. Desde este punto de vista, la triangulación no intenta obligar a los datos a coincidir de manera artificial, su objetivo es establecer una comprensión más sólida y críticamente fundamentada del fenómeno que se está estudiando

Figura 1 Triangulación de fuentes



Nota. Imagen creada por Rodríguez Karen y Salinas Jorge, con la ayuda de inteligencia artificial.

Diseño y validación de la propuesta

La etapa final de la investigación es la creación del diseño de la propuesta, que se desarrolla a partir de los resultados adquiridos mediante el proceso de análisis e interpretación de datos, en otras palabras, proporcionar una opción pedagógica que contribuya a reforzar la educación en valores por medio de la literatura infantil en niños y niñas, considerando algunas de las particularidades y necesidades de los pequeños que se han detectado en el marco del estudio. La investigación propositiva no se limita principalmente a describir una realidad, lo que busca es plantear propuestas de solución o estrategias que mejoren una situación específica (Arceo y Bravo, 2014).

Esta propuesta estará estructurada mediante actividades pedagógicas, basadas en cuentos, relatos y recursos literarios infantiles orientados a favorecer la promoción de

valores sociales como el respeto, la solidaridad, la empatía y la responsabilidad. El diseño de la propuesta estará fundamentado en los referentes teóricos y en los resultados obtenidos en esta investigación, especialmente de los datos recogidos a partir de la guía de entrevista semiestructurada, la observación y la triangulación de la información.

La validación de los instrumentos se llevó a cabo por medio de la aplicación de la prueba piloto en la cuáles se valoraron aspectos como pertinencia, coherencia, claridad, posibilidad de puesta en práctica y contribución de la propuesta al ámbito educativo. Tal como propone Fernández y Rodríguez (2023), este método se puede llevar a cabo a partir de evidencias sobre la validez de contenido de un instrumento o propuesta a partir de la valoración de expertos con experiencia en el campo. Los criterios que emiten los expertos servirán para hacer ciertas modificaciones que fortalecen la calidad académica y metodológica de la propuesta antes de su posible puesta en práctica

Tabla 4

Análisis de categorías

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Instrumentos
Contexto: Educación Inicial Ámbito de Aprendizaje: Desarrollo personal y social Sub líneas de investigación de la Carrera: Métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje	¿Cómo contribuye la literatura infantil al desarrollo de la educación en valores en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón en la provincia de Santa Elena?	¿Qué valores se transmiten con mayor frecuencia a través de la literatura infantil en niños de 3 a 4 años?	Analizar el uso de la literatura infantil para el desarrollo de valores en niños de 3 a 4 años en el contexto de educación inicial.	Identificar teorías del desarrollo moral y del valor educativo de los cuentos en niños de educación inicial	C1 La literatura infantil	C1.1 Fundamentación teórica de la literatura infantil C1.2 Características y funciones de la literatura infantil C1.3 Aportes de la literatura en el desarrollo integral del niño C1.4 Estrategias de narración y animación a la lectura C1.5 Recursos literarios como estrategia pedagógica C1.6 Comprensión e interpretación	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada

						n de cuentos infantiles C1.7 Beneficios de la literatura infantil en la educación inicial	
Enfoque: Cualitativo Paradigma: Interpretativo Método: Fenomenológico-hermenéutico Tipo: Descriptiva Propositiva		¿Cómo las estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes favorecen la interiorización de valores mediante cuentos y relatos?		Determinar el estado actual de uso de la literatura infantil y su relación con la enseñanza en valores	C2 Educación en valores	C2.1 Fundamentación teórica de la educación de valores C2.2 Valores y desarrollo integral en la infancia C2.3 Características de los valores en la primera infancia C2.4 Formación de valores en educación inicial C2.5 Estrategias pedagógicas para la enseñanza de valores C2.6 Prácticas de valores	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada

						entre pares C2.7 Prácticas de valores con la comunidad	
Contexto: Educación Inicial Propuesta: Estrategias que contribuyan a la literatura infantil en la educación de valores		¿Qué recursos literarios y metodológicos resultan más efectivos para desarrollar valores en niños de 3 a 4 años		Diseñar una propuesta pedagógica basada en cuentos literarios para fomentar la reflexión sobre valores en niños de 3 a 4 años	Estrategias pedagógicas	El respeto vive en los cuentos Descubriendo emociones en las historias Jugamos y aprendemos a respetarnos Creamos historias con imágenes y valores En el mundo de los personajes aprendemos valores	

Nota. Elaboración propia de los autores.

Tabla 5

Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas

Categorías	Subcategorías apriorísticas	Autor y año	Entrevista dirigida a docente del Subnivel de Educación Inicial II	Ficha de observación dirigida a niños de 3 a 4 años del Subnivel II
C1 Literatura infantil	C1.1. Fundamentación teórica de la literatura infantil	Amado y Caicedo (2024)	¿Qué es para usted la literatura infantil y cuál cree que puede ser la importancia que tiene la misma en la educación inicial?	Durante la primera infancia, los niños desarrollan su creatividad, lenguaje e imaginación, además de aumentar su interés por la lectura, gracias a la literatura infantil.
	C1.2. Características y funciones de la literatura infantil	Hoyos (2015)	¿Qué características debe tener la literatura infantil para poder dar solución a las necesidades de los niños de 3 a 4 años?	La literatura infantil, mediante cuentos apropiados, logra captar la atención del niño y, a su vez, fomentar la lectura, el entendimiento y la imaginación.
	C1.3. Aspectos de la literatura en el desarrollo integral del niño	Palaguachi et al. (2025)	¿Qué aspectos del desarrollo infantil cree que se ven fortalecidos a partir de la literatura infantil?	La literatura infantil, a través de experiencias de aprendizaje que son relevantes, contribuye al desarrollo a nivel emocional, cognitivo, social y comunicacional de niño.
	C1.4. Estrategias de narración y animación a la lectura	Solórzano et al. (2025)	¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños durante la narración de los cuentos?	Las estrategias de narración y animación a la lectura fomentan, en las actividades educativas, la participación activa, el interés por los cuentos y la expresión oral.
	C1.5. Recursos literarios como mediadores pedagógicos	Rosado et al. (2025)	¿Qué recursos literarios utiliza para favorecer el aprendizaje y la construcción de valores en los niños?	Los títeres, las imágenes y los cuentos son ejemplos de recursos literarios que ayudan a que los niños de Educación Inicial aprendan de manera significativa y construyan sus valores.
	C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos infantiles	Montes y Zambrano (2024)	¿Cómo evidencia que los niños comprenden o interpretan los mensajes de los cuentos o relatos escuchados?	Entender y analizar cuentos hace posible identificar personajes, acciones y mensajes, lo cual contribuye al desarrollo del pensamiento infantil y a la reflexión.
	C1.7. Beneficios de la literatura infantil en la educación inicial	Aldaz et al. (2024)	¿Cuáles cree que son los principales beneficios que posee la literatura infantil en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños de 3 a 4 años?	Desde el comienzo de la comunicación, la literatura infantil contribuye al desarrollo del niño a través de la imaginación, la creatividad y las modificaciones en las convicciones.

C2 Educación en valores	C.2.1. Fundamentación teórica de la educación en valores	Quinatoa, (2023)	¿Qué entiende usted por educación en valores en la etapa de educación infantil?	Desde la primera infancia, la educación en valores promueve que los niños desarrollen actitudes de convivencia, responsabilidad y respeto.
	C.2.2. Valores y el desarrollo integral en la infancia	Tenesaca et al. (2025)	¿De qué manera ayudan los valores en el desarrollo integral de los niños que tienen de 3 a 4 años?	Los valores contribuyen al crecimiento personal, emocional y social de los niños y las niñas, fomentando de esta manera vínculos positivos con otros individuos.
	C.2.3. Características de los valores en educación inicial	Rivas et al. (2024)	¿Qué características tienen los valores en los niños en la primera infancia?	Los valores se materializan en conductas de solidaridad, respeto, cooperación y empatía durante las actividades cotidianas.
	C.2.4. Formación de valores en la educación inicial	Franco et al., (2025)	¿Cómo ayuda la educación inicial a la educación en valores en los niños?	La educación en valores promueve conductas responsables y una coexistencia pacífica dentro y fuera de la sala de clases.
	C.2.5. Estrategias pedagógicas para la enseñanza de valores	Esteves et al. (2018)	¿Qué recursos didácticos utiliza para trabajar los valores en los niños dentro del aula?	Las estrategias pedagógicas que se centran en la enseñanza de valores fomentan la participación, el pensamiento crítico y la adopción de conductas positivas.
	C.2.6. Práctica de valores entre pares	Basantes (2021)	¿Cómo hace partícipes a los niños en el desarrollo de valores como el respeto, la empatía y la cooperación?	El ejercicio de valores entre compañeros fomenta la cooperación, la empatía, el respeto y la solución pacífica de desacuerdos en las actividades escolares.
	C.2.7. Práctica de valores con la comunidad	Caicedo et al. (2025)	¿De qué manera hace partícipes a las familias o la comunidad educativa en la educación en valores en los niños?	La participación de la comunidad educativa y los miembros de la familia contribuye a que se vivan los valores y la educación completa de los niños.

Nota. Elaboración propia de los autores

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

Los resultados logrados a través de la utilización de los instrumentos de recolección de información empleados en la investigación se exponen en este segmento. Para ello, se empleó una ficha de observación dirigida a cinco niños de 3 a 4 años del Subnivel Inicial II y una guía de entrevista semiestructurada aplicada a la docente responsable del grupo. La aplicación de ambos instrumentos se realizó de manera presencial en la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón, permitiendo recopilar información sobre las prácticas pedagógicas relacionadas con el uso de la literatura infantil y su contribución a la educación en valores, los datos fueron procesados y analizados mediante el software ATLAS.ti 26, a través del cual se generaron redes semánticas que facilitaron la interpretación de los resultados presentados en los siguientes apartados del estudio.

Análisis de ficha de observación

Para el análisis de la ficha de observación aplicada a los estudiantes, la información fue organizada mediante una red semántica elaborada en ATLAS.ti 26 en relación con las categorías centrales que constituyen la Literatura infantil y la Educación en valores, junto con sus subcategorías. La primera categoría permitió interpretar la manera de interactuar de los niños con los recursos literarios, comprender los relatos y participar en las dinámicas de lectura, mientras que la segunda permitió analizar la manifestación de valores tales como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad en el transcurso de las vivencias de aprendizaje, de manera que a partir de la organización de los resultados se procede a presentarlos por categorías y subcategorías para ordenar y describir los comportamientos observados en los estudiantes durante las actividades pedagógicas

Análisis de fichas de observación estudiante A

Categoría 1. La literatura infantil

Subcategoría C1.1 Fundamentación teórica de la literatura infantil Indicador:

Participa con interés en las actividades de literatura infantil

Cuando el maestro motiva al alumno, este se involucra en las actividades de literatura infantil. Los resultados indican que el interés por las experiencias literarias está fortaleciéndose y dependerá del apoyo pedagógico para que la motivación del profesor sea la que determine la participación del niño o cómo acercarse a los cuentos como herramienta didáctica.

Subcategoría C1.2 Características y funciones de la literatura infantil

Indicador: Mantiene la atención durante la narración de cuentos adecuados a su edad

Se observó que el alumno continúa manteniendo la atención solamente durante breves períodos de tiempo pero que se distrae con facilidad. En esta situación permite inferir que los recursos más impactantes, los diferentes modos en los que se expresa la lectura o la utilización de técnicas de animación a la lectura facilitarían la atención y la comprensión del relato.

Subcategoría C1.3 Aspectos de la literatura en el desarrollo integral del niño

Indicador: Expresa emociones, ideas o experiencias relacionadas con el cuento escuchado

Expresa algunas emociones e ideas relacionadas con el cuento cuando recibe apoyo de la docente, aunque participa en la actividad, todavía requiere de una asistencia para contar sus experiencias con una mayor autosuficiencia. Lo que implica que la literatura infantil aporta poco a poco al proceso de la expresión oral y de la emocionalidad.

Subcategoría C1.4 Estrategias de narración y animación a la lectura

Indicador: Interviene activamente en actividades de narración, dramatización o lectura guiada

Interviene de manera ocasional en las experiencias de narración, dramatización y lectura guiada, solamente interviene cuando es invitado de forma explícita por la docente. Esto evidencia que las estrategias de animación a la lectura son una herramienta fundamental para garantizar la seguridad, la confianza y la participación de los niños en las experiencias literarias.

Subcategoría C1.5 Recursos literarios como mediadores pedagógicos

Indicador: Utiliza recursos literarios (imágenes, títeres, cuentos ilustrados) durante las actividades propuestas

Emplea de manera adecuada los recursos literarios en la práctica, mostrándose interesado por las imágenes, cuentos ilustrados y los restantes materiales que presentó la docente, facilitando la comprensión del contenido y contribuyendo en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Se evidencia que los recursos literarios constituyen una herramienta pedagógica significativa para permitir aprendizajes de gran importancia en la educación inicial.

Subcategoría C1.6 Comprensión e interpretación de cuentos infantiles

Indicador: Responde preguntas sencillas sobre personajes o mensajes del cuento

En varias ocasiones, repite las respuestas que dieron sus compañeros antes de expresar una idea propia, esta situación sugiere que su comprensión del relato todavía está en desarrollo y necesita más apoyo para mejorar su interpretación personal de las historias. Es importante seguir promoviendo actividades que ayuden en el análisis, la comprensión y la expresión de ideas basadas en los cuentos infantiles.

Subcategoría C1.7 Beneficios de la literatura infantil en la educación inicial

Indicador: Muestra entusiasmo por participar en experiencias literarias

Muestra un gran interés en su participación en las experiencias literarias en el aula, este interés crece cuando incluye cuentos ilustrados, ayudas visuales o actividades que propician la participación. Este comportamiento refleja que la literatura infantil constituye como una estrategia motivadora que propicia el interés por participar activamente en las actividades escolares.

Categoría 2. Educación en valores

Subcategoría C2.1 Fundamentación teórica de la educación en valores

Indicador: Demuestra comportamientos acordes a normas básicas de convivencia

Cumple algunas normas básicas de convivencia, en determinadas ocasiones requiere recordatorios por parte de la docente para mantener un comportamiento adecuado. Esto indica que la interiorización de las normas todavía se encuentra en proceso de consolidación, la práctica cotidiana de los valores va aportando y construyendo progresivamente formas de relación interpersonal y espacios de convivencia.

Subcategoría C2.2 Valores y desarrollo integral en la infancia

Indicador: Evidencia actitudes correctas e incorrectas en las actividades diarias

Reconoce algunas actitudes correctas o incorrectas cuando recibe alguna orientación por parte de la docente, si bien todavía necesita apoyo para discernir algunos comportamientos, también se muestra abierto a la comprensión de las normativas que rigen la convivencia en la escuela. Es muy importante seguir fomentando actividades que propicien la reflexión sobre las acciones y las consecuencias de las mismas.

Subcategoría C2.3 Características de los valores en educación inicial

Indicador: Reconoce acciones positivas y negativas observadas en cuentos o situaciones cotidianas

Identifica correctamente acciones positivas y acciones negativas de los relatos y de otras situaciones de su vida diaria, las historias infantiles le permiten relacionar las acciones de los personajes con experiencias propias, fortaleciendo su comprensión sobre el respeto, la solidaridad y la empatía. Este resultado pone de manifiesto que las vivencias literarias inciden en el entendimiento de las conductas vinculadas con la convivencia y el respeto por los demás.

Subcategoría C2.4 Formación de valores en la educación inicial

Indicador: Practica valores aprendidos en las actividades del aula

En las actividades desarrolladas se observó que el estudiante practica valores como el respeto y la cooperación frente a sus compañeros, su conducta muestra que empieza a tomar conciencia de las normas y actitudes que la docente fomenta mediante las diferentes experiencias de aprendizaje. La intervención constante en las actividades en grupo propicia la producción de nuevos hábitos positivos que contribuyen a una convivencia en el aula adecuada.

Subcategoría C2.5 Estrategias pedagógicas para la enseñanza de valores

Indicador: Participa en actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de valores

Su disposición para participar en estas experiencias demuestra su interés por convivir con sus compañeros y respetar las instrucciones de la maestra. El uso de cuentos, juegos y dinámicas de grupo permiten el acceso a la comprensión de los valores y permite que sean puestos en situaciones cotidianas.

Subcategoría C2.6 Práctica de valores entre pares

Indicador: Comparte materiales y coopera con sus compañeros durante las actividades

Comparte materiales y coopera con sus compañeros en algunas ocasiones, especialmente cuando está siendo dirigido por la profesora, si bien es verdad que estas conductas no son aún del todo espontáneas, se percibe una actitud positiva a la hora de interactuar de forma respetuosa con el grupo. La práctica constante de actividades conjuntas fortalece ciertas habilidades sociales, como la empatía, la cooperación y el trabajo en equipo, que son esenciales para la vida escolar.

Subcategoría C2.7 Práctica de valores en la comunidad

Indicador: Participa en acciones que promuevan la convivencia con la familia y la comunidad educativa

Se evidenció la participación ocasional del estudiante en acciones que tenían como principal objetivo fortalecer la convivencia familiar y la convivencia en la comunidad educativa que se encontraban realizando en el aula, aunque su participación aún requiere motivación, demuestra interés cuando las actividades promueven la interacción y el trabajo conjunto. La conexión con la escuela ayuda a robustecer los valores aprendidos en las aulas y fomenta el desarrollo de conductas positivas tanto dentro como fuera del aula y de la familia.

Figura 2 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante A



Nota. Extraído de Atlas Ti, 26

Análisis de fichas de observación estudiante B

Subcategoría C1.1 Fundamentación teórica de la literatura infantil

Indicador: Participa con interés en las actividades de literatura infantil

Mantiene una actitud positiva para integrarse a las actividades y responde de manera espontánea cuando se le invita a participar, este comportamiento demuestra que las experiencias literarias constituyen como una herramienta motivacional que favorece el aprendizaje y sustenta el acercamiento del niño hacia la lectura desde sus primeros años de escolaridad. Su participación refleja confianza para interactuar dentro del aula y compartir con sus compañeros.

Subcategoría C1.2 Características y funciones de la literatura infantil

Indicador: Mantiene la atención durante la narración de cuentos adecuados a su edad

Presta atención en distintos momentos de la narración de los cuentos, también se observa que en varios momentos se distrae y requiere de la motivación para continuar atendiendo en la actividad. El uso de ilustraciones, los cambios de la entonación de la voz y de las preguntas durante la narración, logran que el estudiante recupere el interés para seguir participando e interactuando, esto demuestra la importancia de usar estrategias acordes a las características específicas de la educación infantil.

Subcategoría C1.3 Aspectos de la literatura en el desarrollo integral del niño

Indicador: Expresa emociones, ideas o experiencias relacionadas con el cuento escuchado

Expresa con facilidad emociones, ideas y experiencias relacionadas con las historias escuchadas, durante las actividades demuestra capacidad para relacionar algunos acontecimientos del cuento con situaciones de su vida cotidiana, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje y de su comunicación oral. Los resultados demuestran que la literatura para niños apoya el desarrollo completo de los niños.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y animación a la lectura

Indicador: Interviene activamente en actividades de narración, dramatización o lectura guiada

Participa de manera activa en las actividades de narración y dramatización que han sido propuestas por la docente de esta forma, su intervención demuestra seguridad al expresar ideas y disposición para colaborar durante las experiencias literarias, desde las cuales también fortalecen su comunicación y participación en el aula.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios como mediadores pedagógicos

Indicador: Utiliza recursos literarios (imágenes, títeres, cuentos ilustrados) durante las actividades propuestas

Utiliza correctamente los recursos literarios dados por la docente. Interactuar con cuentos ilustrados e imágenes permite elaborar las historias y conseguir mantener el interés en el transcurso del desarrollo de las experiencias de aprendizaje, se percibe la importancia de los recursos como mediadores pedagógicos.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos infantiles Indicador: Responde preguntas sencillas sobre personajes o mensajes del cuento

Se constató que el estudiante responde correctamente a las preguntas que se le formulaban respecto a los personajes y a los acontecimientos del relato. Las respuestas dadas reflejan comprensión de los mensajes dados en el cuento y habilidades expresivas que surgen del diálogo con la docente, lo cual favorece el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

Subcategoría C1.7. Beneficios de la literatura infantil en la educación inicial

Indicador: Muestra entusiasmo por participar en experiencias literarias

Participa con entusiasmo en las experiencias literarias que tuvieron lugar en el aula, este tipo de actitud positiva favorece la interacción con los cuentos y los recursos utilizados durante las actividades. Esto pone de manifiesto que la literatura infantil impulsa la motivación y el interés por aprender.

Categoría 2. Educación en valores

Subcategoría C2.1. Fundamentación teórica de la educación en valores Indicador:

Demuestra comportamientos acordes a normas básicas de convivencia

Demuestra comportamientos acordes con las normas de convivencia establecidas en el aula, mantiene un trato de respeto a la docente y también a sus compañeros para fomentar un ambiente de respeto mutuo, lo que corresponde al progreso en la consolidación de valores desde la educación inicial.

Subcategoría C2.2. Valores y el desarrollo integral en la infancia

Indicador: Evidencia actitudes correctas e incorrectas en las actividades diarias

Se observó que el estudiante identifica adecuadamente las actitudes correctas e incorrectas durante las actividades cotidianas, esta actividad permite la reflexión sobre cómo actúa y potencia el desarrollo de habilidades sociales necesarias para la convivencia en la escuela.

Subcategoría C2.3. Características de los valores en la primera infancia

Indicador: Reconoce acciones positivas y negativas observadas en cuentos o situaciones cotidianas

Identifica las acciones tanto positivas como negativas en los cuentos y también en diferentes situaciones en el entorno. Dicha conducta fomenta el entendimiento de los valores y favorece la creación de conductas positivas en edades tempranas. Además, demuestra la capacidad de identificar las acciones que favorecen una convivencia respetuosa dentro del aula.

Subcategoría C2.4. Formación de valores en educación inicial

Indicador: Practica valores aprendidos en las actividades del aula

El estudiante pone en práctica valores trabajados en el aula, evidenciando respeto, cooperación y responsabilidad en la relación con sus compañeros. Estas acciones demuestran el valor que poseen las experiencias pedagógicas para la educación en valores, su comportamiento en las actividades dará cuenta de los aprendizajes que empiezan a evidenciarse en las cotidianidades.

Subcategoría C2.5. Estrategias pedagógicas para la enseñanza de valores

Indicador: Participa en actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de valores

Interviene de manera proactiva en las actividades dirigidas a la formación de valores. Su predisposición para colaborar y a respetar las reglas indica que las estrategias llevadas a cabo por la docente favorecen una formación integral y un aprendizaje significativo, lo cual contribuye al desarrollo de actitudes que robustecen la convivencia en el ámbito escolar.

Subcategoría C2.6. Práctica de valores entre pares

Indicador: Comparte materiales y coopera con sus compañeros durante las actividades

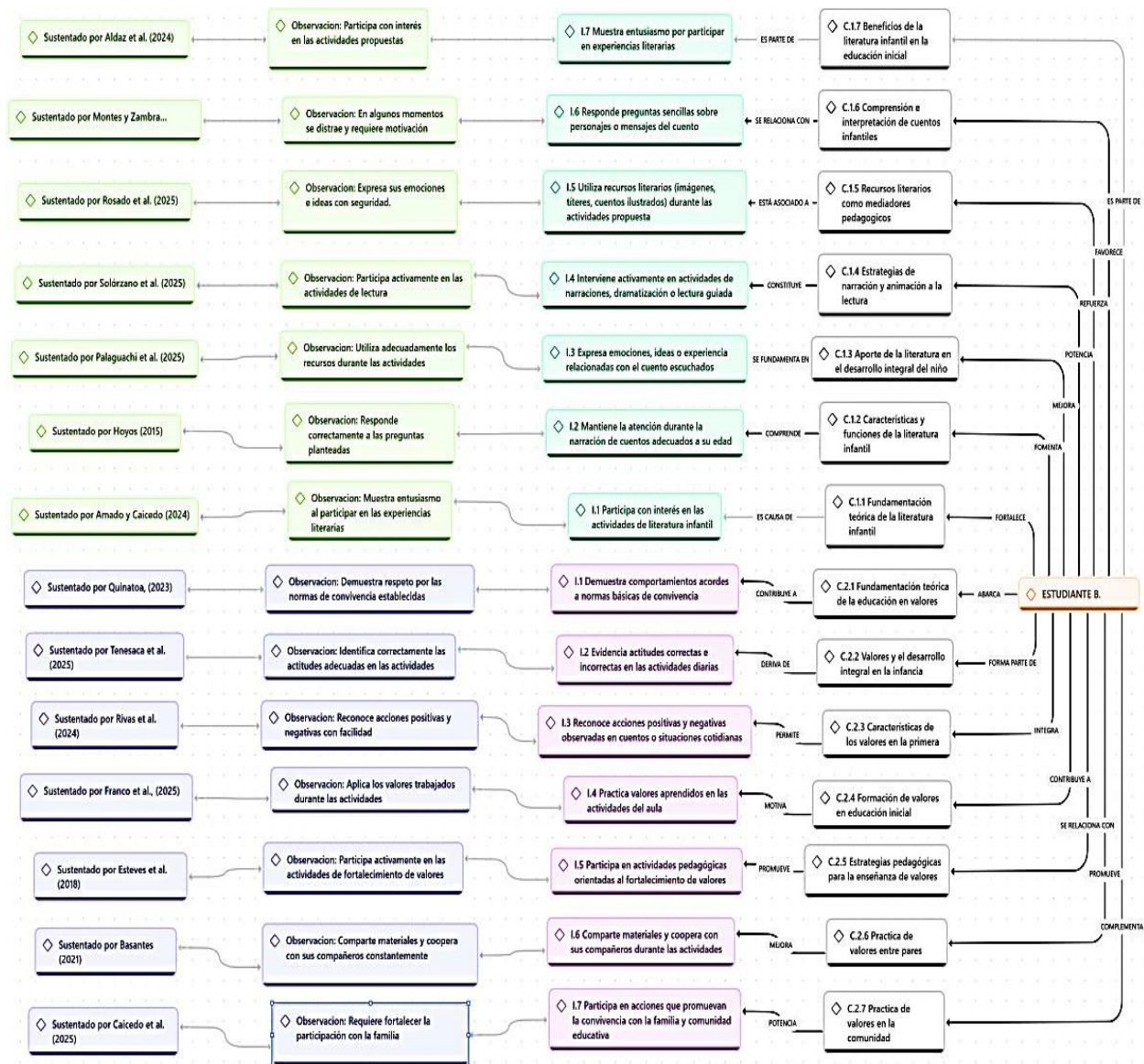
Comparte materiales y que lleva a cabo una correcta cooperación con sus compañeros en la realización de actividades de trabajo en grupo. Esta conducta contribuye a que se promueva el trabajo en equipo y al crecimiento de principios como la solidaridad y el respeto en el salón de clases; muestra disposición para tener interacciones positivas con sus compañeros durante la ejecución de las experiencias de aprendizaje.

Subcategoría C2.7. Práctica de valores en la comunidad

Indicador: Participa en acciones que promuevan la convivencia con la familia y comunidad educativa

Participa en actividades que se relacionan con la convivencia entre la familia y la comunidad educativa; sin embargo, necesita reforzar su participación en este ámbito. Aun así, demuestra disposición para integrarse cuando se le da el acompañamiento necesario, favoreciendo poco a poco la práctica de los valores.

Figura 3 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante B



Nota. Extraído de Atlas Ti, 26

Análisis de fichas de observación Estudiante C

Categoría 1. Literatura infantil

Subcategoría C1.1. Fundamentación teórica de la literatura infantil Indicador:

Participa con interés en las actividades de literatura infantil

El estudiante participa con interés y entusiasmo en las actividades de literatura infantil, mostrando interés por las propuestas de experiencias de la docente, este interés

favorece el desarrollo de las actividades, en cuanto manifiesta buena disposición para participar con los cuentos y los recursos literarios, contribuyendo a que se fortalezca desde la educación inicial su gusto por la lectura

Subcategoría C1.2. Características y funciones de la literatura infantil

Indicador: Mantiene la atención durante la narración de cuentos adecuados a su edad

Durante la observación se evidenció que el estudiante mantiene la atención durante la narración de los cuentos, siguiendo el desarrollo de la historia de manera adecuada. Esta conducta permite que el estudiante comprenda los relatos y luego pueda participar en las actividades de la propuesta, así mismo muestra interés por escuchar historias nuevas.

Subcategoría C1.3. Aspectos de la literatura en el desarrollo integral del niño

Indicador: Expresa emociones, ideas o experiencias relacionadas con el cuento escuchado

Expresa emociones e ideas vinculadas a los cuentos que ha escuchado, compartiendo alguna vivencia en el desarrollo de las distintas actividades que se proponen. Esto ayuda a consolidar la comunicación y la expresión oral, también pone de manifiesto seguridad cuando se relaciona con la docente y con los compañeros y compañeros.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y animación a la lectura

Indicador: Interviene activamente en actividades de narración, dramatización o lectura guiada

Participa activamente en las actividades de narración y dramatización, mostrando interés por intervenir cuando la docente lo solicita. Su participación fomenta la relación con el grupo y fortalece la seguridad para formular sus opiniones, estas experiencias alimentan la formación.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios como mediadores pedagógicos

Indicador: Utiliza recursos literarios (imágenes, títeres, cuentos ilustrados) durante las actividades propuestas

Utiliza adecuadamente los recursos literarios presentados por la docente, las imágenes y los cuentos ilustrados propician la comprensión de los relatos al tiempo que van manteniendo su motivación y dedicación durante la actividad, esto demuestra el valor de estos recursos como apoyo al aprendizaje

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos infantiles Indicador: Responde preguntas sencillas sobre personajes o mensajes del cuento

Se corroboró que el estudiante responde correctamente las preguntas derivadas de los cuentos, reconociendo personajes y hechos centrales de la narración, lo que manifiesta una buena comprensión de los mensajes que se están transmitiendo y que contribuye a mejorar la expresión oral, de la misma forma que participa con confianza y seguridad al dar sus respuestas.

Subcategoría C1.7. Beneficios de la literatura infantil en la educación inicial Indicador: Muestra entusiasmo por participar en experiencias literarias

Muestra entusiasmo por la participación en las experiencias literarias que se van desarrollando en el aula. Su actitud favorece el interés por la lectura y potencia su participación mientras se realiza las actividades, lo que permite alcanzar aprendizajes significativos desde la primera infancia.

Categoría 2. Educación en valores

Subcategoría C2.1. Fundamentación teórica de la educación en valores Indicador: Demuestra comportamientos acordes a normas básicas de convivencia

El estudiante se comporta conforme a las reglas esenciales de convivencia que tienen lugar en el aula. Muestra una actitud de respeto a la profesora y sus compañeros, lo que favorece la creación de un clima armónico, dichos comportamientos juegan un rol crucial en el desarrollo de valores en los alumnos desde la infancia.

Subcategoría C2.2. Valores y el desarrollo integral en la infancia

Indicador: Evidencia actitudes correctas e incorrectas en las actividades diarias

Reconoce adecuadamente las conductas correctas e incorrectas en las actividades diarias. Esto favorece el conocimiento de los valores y ayuda además a tener comportamientos deseables. Además, demuestra interés por actuar de acuerdo con las normas establecidas.

Subcategoría C2.3. Características de los valores en la primera infancia

Indicador: Reconoce acciones positivas y negativas observadas en cuentos o situaciones cotidianas

Identifica con facilidad las acciones positivas como también aquellas negativas que son observadas en los relatos y en situaciones del diario vivir. Esta habilidad favorece la asimilación de los valores y acentúa la reflexión sobre sus acciones, el estudiante presenta interés por identificar comportamientos correctos en el transcurso de las actividades.

Subcategoría C2.4. Formación de valores en educación inicial

Indicador: Practica valores aprendidos en las actividades del aula

Aplica los valores asimilados en las actividades diarias: se puede ver que respeta, colabora en las actividades y muestra un modo de convivir en el aula, en todas las actividades hay una muestra de la importancia de las vivencias pedagógicas que permiten desarrollar la interacción integral, manifiesta disposición para la convivencia.

Subcategoría C2.5. Estrategias pedagógicas para la enseñanza de valores

Indicador: Participa en actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de valores

En el transcurso de la observación se pone en evidencia que el estudiante se encuentra motivado en la participación de las actividades orientadas de una forma u otra a trabajar los valores y la participación social. La forma en que se suma a las actividades que se proponen favorece la integración con sus compañeros y el desarrollo de aprendizajes significativos. También muestra interés por participar en las experiencias de convivencia.

Subcategoría C2.6. Práctica de valores entre pares

Indicador: Comparte materiales y coopera con sus compañeros durante las actividades

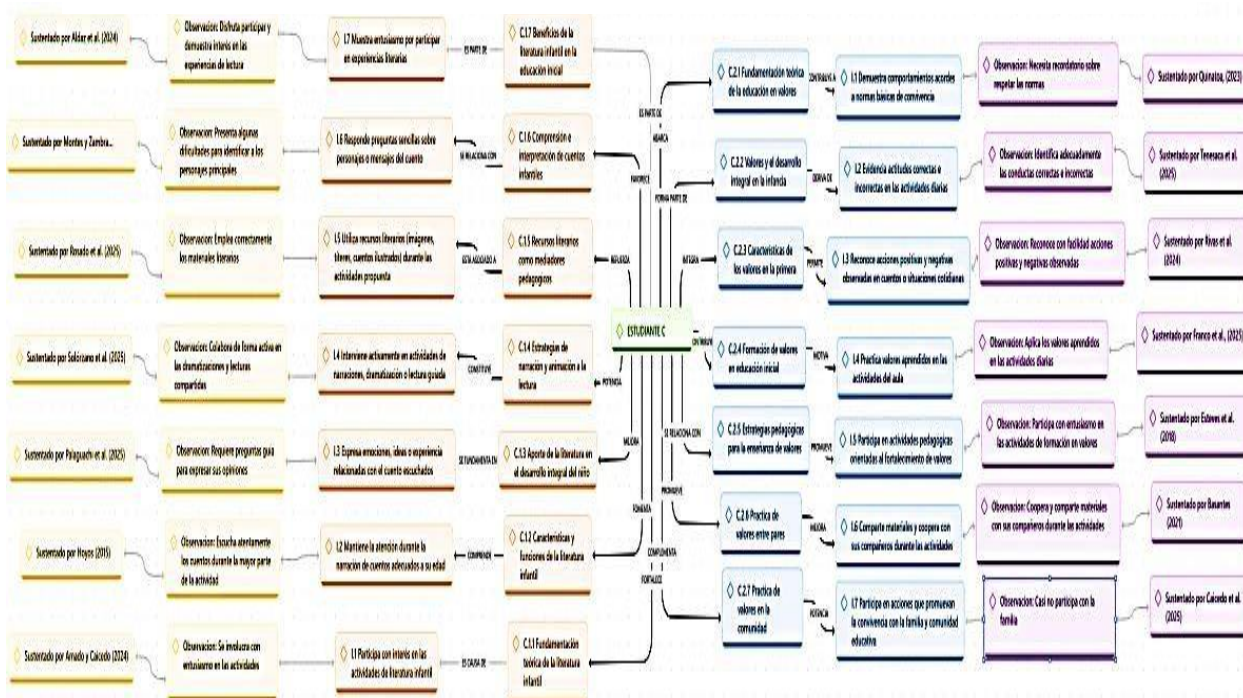
El estudiante coopera y comparte el material con sus compañeros de aprendizaje en el desarrollo de las actividades de grupo. Esto forma parte del desarrollo de la solidaria, del respeto y del trabajo en grupo, también demuestra disposición para ayudar a sus pares cuando es necesario.

Subcategoría C2.7. Práctica de valores en la comunidad

Indicador: Participa en acciones que promuevan la convivencia con la familia y comunidad educativa

Presenta poca participación en la dinámica del hogar y la comunidad educativa. Esta circunstancia pone de manifiesto la necesidad urgente de iniciar más medidas que fomenten la conexión entre el hogar y la institución educativa, el trabajo en conjunto ayudará a consolidar los valores en diversos contextos.

Figura 4 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante C



Nota. Extraído de Atlas Ti, 26

Análisis de fichas de observación Estudiante D

Categoría 1. Literatura infantil

Subcategoría C1.1. Fundamentación teórica de la literatura infantil Indicador:

Participa con interés en las actividades de literatura infantil.

Participa en las actividades de literatura infantil, pero necesita mayor empuje por parte de la profesora para integrarse con mayor seguridad, cuando recibe motivación demuestra interés por las experiencias propuestas. Esto evidencia la importancia de fortalecer estrategias que favorezcan una participación más espontánea y constante.

Subcategoría C1.2. Características y funciones de la literatura infantil

Indicador: Mantiene la atención durante la narración de cuentos adecuados a su edad

La observación permitió constatar que el estudiante sostiene la atención a lo largo de toda la narración de los cuentos. Esta forma de captar la atención favorece la comprensión de las historias y contribuye a que él pueda participar en las actividades posteriores; además, demuestra interés al escuchar los relatos y cuentos presentados por la docente.

Subcategoría C1.3. Aspectos de la literatura en el desarrollo integral del niño

Indicador: Expresa emociones, ideas o experiencias relacionadas con el cuento escuchado

El estudiante comparte sus emociones, sus experiencias, de forma segura y espontánea en el transcurso de las actividades, hecho que potencia el desarrollo de la expresión oral y, potencia la interacción con sus compañeros y al mismo tiempo, da cuenta de su seguridad para expresar las ideas que estudiante presenta relacionadas con los cuentos.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y animación a la lectura

Indicador: Interviene activamente en actividades de narración, dramatización o lectura guiada

Participa en las actividades después de observar la intervención de sus compañeros. Aunque inicialmente muestra cierta reserva, luego se logra integrarse con interés y disposición, esto refleja que requiere mayor confianza para intervenir de forma más espontánea.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios como mediadores pedagógicos

Indicador: Utiliza recursos literarios (imágenes, títeres, cuentos ilustrados) durante las actividades propuestas

Se evidenció cómo el estudiante hace uso de los recursos literarios propuestos por la docente, la interacción con los cuentos ilustrados e imágenes contribuyen a su comprensión y mantienen su atención durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Reflejando la importancia de los recursos literarios en la Educación Inicial.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos infantiles Indicador: Responde preguntas sencillas sobre personajes o mensajes del cuento

Responde de forma correcta a las cuestiones planteadas acerca de los personajes y los sucesos que se van narrando del cuento. Sus respuestas muestran que comprende lo que quiere decir el cuento da un paso al frente para exponer sus ideas ante todo el grupo con el convencimiento suficiente.

Subcategoría C1.7. Beneficios de la literatura infantil en la educación inicial

Indicador: Muestra entusiasmo por participar en experiencias literarias

Demuestra motivación constante a partir de las experiencias de literatura infantil. Esta disposición favorece una activa intervención y potencia el agrado por los cuentos, favoreciendo aprendizajes que resultan significativos a partir de la infancia.

Categoría 2. Educación en valores

Subcategoría C2.1. Fundamentación teórica de la educación en valores

Indicador: Demuestra comportamientos acordes a normas básicas de convivencia

En el transcurso de la actividad se observó que el estudiante respeta las normas que se establecen dentro del aula y mantiene un comportamiento correcto frente al

trabajo de las actividades. Todo ello conlleva una buena convivencia con los compañeros y fomenta la práctica de los valores desde la infancia.

Subcategoría C2.2. Valores y el desarrollo integral en la infancia

Indicador: Evidencia actitudes correctas e incorrectas en las actividades diarias

Mantiene actitudes correctas durante las tareas del día a día, su comportamiento indica que ha adquirido un claro dominio del respeto y de la convivencia en el aula, también muestra una buena participación en los acontecimientos compartidos con sus compañeros.

Subcategoría C2.3. Características de los valores en la primera infancia

Indicador: Reconoce acciones positivas y negativas observadas en cuentos o situaciones cotidianas

Se observó que el estudiante necesita la ayuda necesaria para identificar acciones consideradas como positivas y acciones negativas presentes en los cuentos o en la vida cotidiana. Sin embargo, expresa su predisposición a aprender, que se hace presente cuando la docente acompaña y está a su lado, reflejando que el fortalecimiento de los valores es un proceso continuo durante la primera infancia.

Subcategoría C2.4. Formación de valores en educación inicial

Indicador: Practica valores aprendidos en las actividades del aula

El estudiante pone en práctica los valores trabajados en las diferentes actividades llevadas a cabo y es capaz de evidenciar actitudes como la cooperación y el respeto hacia sus compañeros, lo que pone de manifiesto que las experiencias pedagógicas son importantes para consolidar la educación integral.

Subcategoría C2.5. Estrategias pedagógicas para la enseñanza de valores

Indicador: Participa en actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de valores

Participa con una actitud y una predisposición muy positiva en las actividades orientadas al fomento de los valores, lo cual favorece la conexión con sus compañeros, la práctica de actitudes positivas y la manifestación de sus interacciones.

Categoría 1. Literatura infantil

Subcategoría C1.1. Fundamentación teórica de la literatura infantil Indicador:

Participa con interés en las actividades de literatura infantil

El estudiante participa con entusiasmo en las actividades de literatura infantil, presenta una actitud positiva frente a las experiencias planteadas por la docente, su interés favorece la integración en las actividades y fortalece su motivación para interactuar con los cuentos, lo cual evidencia una adecuada disposición hacia el aprendizaje por medio de la literatura

Subcategoría C1.2. Características y funciones de la literatura infantil

Indicador: Mantiene la atención durante la narración de cuentos adecuados a su edad

Escucha atentamente los cuentos narrados, manteniendo la concentración durante el desarrollo de la historia, esta conducta favorece la comprensión de los relatos y facilita su participación en las actividades posteriores, demostrando interés por la experiencia de la lectura.

Subcategoría C1.3. Aspectos de la literatura en el desarrollo integral del niño

Indicador: Expresa emociones, ideas o experiencias relacionadas con el cuento escuchado

Expone sus ideas y emociones con seguridad durante las actividades relacionadas con los cuentos, esta participación fortalece el desarrollo de la expresión oral y favorece la comunicación con la docente y sus compañeros, demostrando seguridad al compartir sus experiencias.

Subcategoría C1.4. Estrategias de narración y animación a la lectura

Indicador: Interviene activamente en actividades de narración, dramatización o lectura guiada

Participa de manera espontánea en las actividades de dramatización y narración, demostrando seguridad y entusiasmo a lo largo de su intervención, esta actitud favorece la interacción con sus compañeros y potencia el desarrollo de las capacidades

comunicativas.

Subcategoría C1.5. Recursos literarios como mediadores pedagógicos

Indicador: Utiliza recursos literarios (imágenes, títeres, cuentos ilustrados) durante las actividades propuestas.

Utiliza apropiadamente varios recursos literarios mientras interactúa con ellos durante las actividades, esta participación contribuye a entender las historias y sostiene el interés durante las vivencias de aprendizaje. Reflejando su interés durante las vivencias de aprendizaje.

Subcategoría C1.6. Comprensión e interpretación de cuentos infantiles Indicador: Responde preguntas sencillas sobre personajes o mensajes del cuento

El estudiante entiende y responde de manera apropiada a las preguntas sobre los personajes y los mensajes de las historias, sus respuestas demuestran que entiende bien las historias y que puede expresar sus ideas. Demostrando el fortalecimiento en el desarrollo del pensamiento y de la comunicación.

Subcategoría C1.7. Beneficios de la literatura infantil en la educación inicial Indicador: Muestra entusiasmo por participar en experiencias literarias

Disfruta al participar en las actividades literarias realizadas en clase, demostrando interés y motivación a lo largo de estas, se fomenta el interés por la lectura y refuerza el progreso de aprendizajes significativos. Además, participa activamente en las propuestas de la docente.

Categoría 2. Educación en valores

Subcategoría C2.1. Fundamentación teórica de la educación en valores

Indicador: Demuestra comportamientos acordes a normas básicas de convivencia

Acata con responsabilidad las reglas básicas de convivencia, cumpliendo con las instrucciones de la maestra y manteniendo un trato respetuoso con sus compañeros, esta conducta fomenta un ambiente armonioso en el aula y fortalece la formación de valores desde una edad temprana.

Subcategoría C2.2. Valores y el desarrollo integral en la infancia

Indicador: Evidencia actitudes correctas e incorrectas en las actividades diarias

Mantiene comportamientos positivos en su vida diaria, evidenciando respeto y voluntad para participar en la convivencia dentro de la escuela. Esta conducta fomenta las relaciones con sus compañeros y apoya los valores; además, evidencia el interés por comportarse de forma adecuada.

Subcategoría C2.3. Características de los valores en la primera infancia

Indicador: Reconoce acciones positivas y negativas observadas en cuentos o situaciones cotidianas

El estudiante tiene dificultad para diferenciar algunas acciones positivas y negativas observadas en los cuentos o en situaciones cotidianas, aunque participa en las actividades requiere orientación para fortalecer esta habilidad. Lo que demuestra que la construcción de valores se va construyendo a través de la práctica y el acompañamiento docente.

Subcategoría C2.4. Formación de valores en educación inicial

Indicador: Practica valores aprendidos en las actividades del aula

Aplica los valores aprendidos solo en ocasiones, todavía tiene problemas para mantenerlos de manera continua en el salón de clases, esta circunstancia refleja que es necesario seguir fortaleciendo los hábitos de convivencia a través de actividades pedagógicas significativas.

Subcategoría C2.5. Estrategias pedagógicas para la enseñanza de valores

Indicador: Participa en actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de valores

Participa activamente en las actividades orientadas al fortalecimiento de valores, demostrando interés y disposición para integrarse a las experiencias propuestas por la docente. Estas actividades favorecen la reflexión sobre la importancia del respeto y la convivencia. Además, fortalecen su participación dentro del grupo.

Subcategoría C2.6. Práctica de valores entre pares

Indicador: Comparte materiales y coopera con sus compañeros durante las actividades

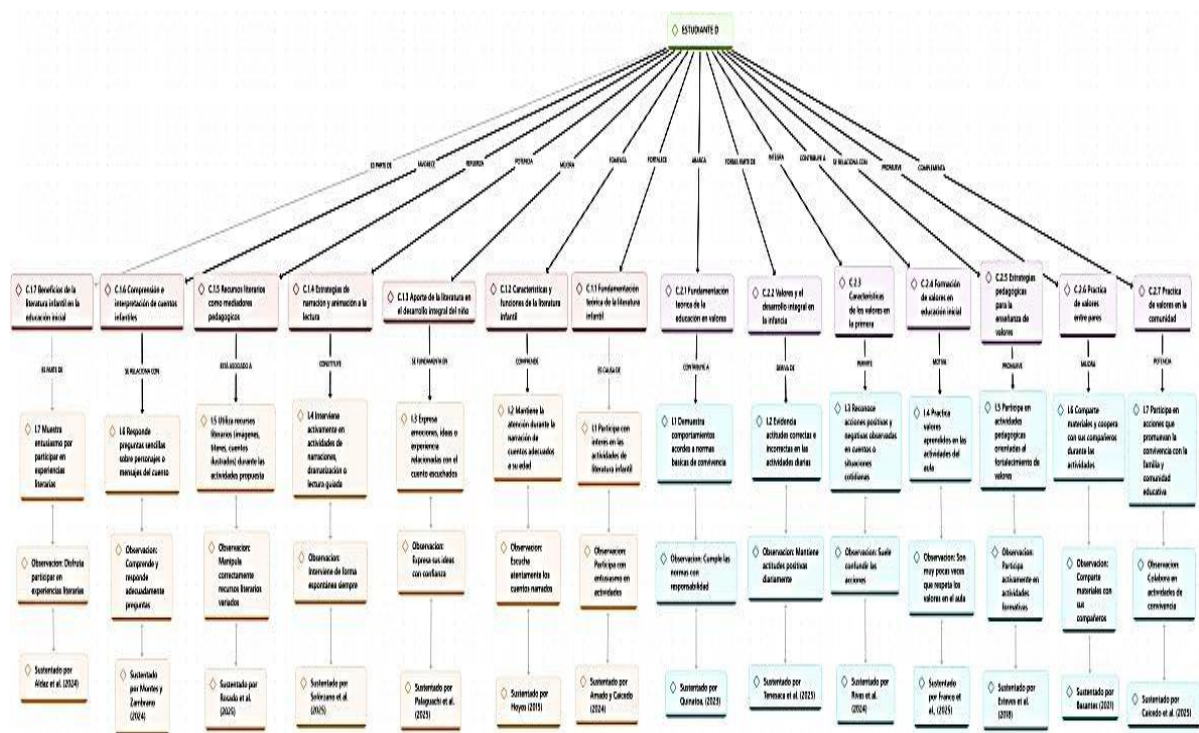
Comparte los materiales con sus compañeros, lo cual promueve la colaboración dentro del salón de clases, esta actitud fortalece valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto por los demás y muestra disposición para participar en actividades de grupo.

Subcategoría C2.7. Práctica de valores con la comunidad

Indicador: Participa en acciones que promuevan la convivencia con la familia y comunidad educativa

Participa en actividades que promueven la convivencia con su familia y con la comunidad educativa; estas experiencias ayudan a consolidar los valores, tanto en el ámbito de la escuela como en el del hogar y fomentan la creación de una convivencia basada en el respeto, la colaboración y la participación conjunta.

Figura 6 Red semántica Análisis de fichas de observación estudiante E



Nota. Extraído de Atlas Ti, 26

Análisis de entrevista

Con la finalidad de realizar el análisis de la guía de entrevista dirigida hacia la docente, se generó una red semántica que impartió una secuenciación a las respuestas en dos categorías: Literatura infantil y Educación en valores. Cada una de ellas se organizó a partir de la subcategoría apriorística correspondiente a su contenido, con el objetivo de poder llevar a cabo una lectura de las respuestas entendiendo como las mismas giran en torno a la práctica educativa, los resultados se presentan organizados por categorías y subcategorías, con el propósito de comprender cómo la literatura infantil contribuye a la formación de valores en los niños de 3 a 4 años de Educación inicial.

Categoría 1. Literatura infantil

C1.1 Fundamentación teórica de la literatura infantil

Pregunta: ¿Qué es para usted la literatura infantil y cuál cree que puede ser la importancia que tiene la misma en la educación inicial?

Expresa que la literatura para niños "es un instrumento pedagógico que trasciende la mera lectura de cuentos, ya que promueve el progreso del lenguaje, la imaginación, la creatividad y la enseñanza en valores de los infantes". A partir de su vivencia, las historias, los personajes y las ilustraciones permiten realizar aprendizajes significativos. Esta apreciación demuestra que la profesora entiende el valor educativo de la literatura infantil como un método que promueve el aprendizaje desde los primeros años escolares.

C1.2 Características y funciones de la literatura infantil

Pregunta: ¿Qué características debe tener la literatura infantil para poder dar solución a las necesidades de los niños de 3 a 4 años?

Sostiene que la literatura infantil "Debería tener la capacidad de adecuarse a las características particulares de la edad infantil, incorporando dibujos atractivos, utilizando personajes que son cercanos a su realidad, empleando un lenguaje simple e incorporando relatos cortos que mantengan su atención". Se considera que estos los niños de educación inicial para promover experiencias literarias más ricas y

significativas.

C1.3 Aspectos de la literatura en el desarrollo integral del niño

Pregunta: ¿Qué aspectos del desarrollo infantil cree que se ven fortalecidos a partir de la literatura infantil?

Indica que la literatura para niños "fortalece distintas dimensiones del desarrollo, incluyendo la imaginación, el lenguaje, la creatividad, el desarrollo de las emociones y la formación de valores". Asegura que los cuentos ofrecen posibilidades para que los pequeños manifiesten su apreciación. De este modo, muestra una perspectiva integral de la literatura infantil: como un recurso que no solo propicia el aprendizaje académico sino también el crecimiento en términos de emociones y sociedad.

C1.4 Estrategias de narración y animación a la lectura

Pregunta: ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños durante la narración de los cuentos?

Manifiesta que "Utiliza como recurso pedagógico actividades de dramatización, títeres, láminas, vídeos y cuentos ilustrados para reforzar la educación y la enseñanza en valores. De acuerdo con lo que manifiesta su experiencia con los materiales, estos le asisten para entender las historias y para que los niños piensen acerca de lo que hacían los personajes y los principios que se presentan en cada relato", estas acciones mantienen la atención de los estudiantes y favorecen su participación en el desarrollo de la actividad, lo que se destaca es que la docente hace uso de estrategias de acuerdo con las características de los niños de educación inicial para promover experiencias literarias más ricas y significativas.

C1.5 Recursos literarios como mediadores pedagógicos

Pregunta: ¿Qué recursos literarios utiliza para favorecer el aprendizaje y la construcción de valores en los niños?

Indica que "Pone en práctica cuentos ilustrados, vídeos, láminas, títeres y actividades de dramatización como recurso didáctico para afianzar la enseñanza y la educación en valores. Según expresa su experiencia con los materiales, le ayudan a comprender las historias y a que los niños reflexionen sobre lo que hacían los personajes y sobre los valores que

aparecen en cada historia”, se evidencia que la docente reconoce el valor de los recursos literarios como mediadores pedagógicos para poder favorecer aprendizajes significativos.

C1.6 Comprensión e interpretación de cuentos infantiles

Pregunta: ¿Cómo evidencia que los niños comprenden o interpretan los mensajes de los cuentos o relatos escuchados?

Señala que la comprensión de los cuentos “Se hace evidente cuando los niños son capaces de responder a preguntas simples, reconocer a los personajes, vincular las imágenes con la narración y relatar el cuento con sus propias palabras”. Destaca que el diálogo posterior a la narración favorece la puesta en el debate y brinda oportunidades a los niños para que adquieran habilidades de comunicación, Estos resultados permiten decir que la comprensión e interpretación de los cuentos constituye en el fortalecimiento del pensamiento, el lenguaje desde la más temprana edad.

C1.7 Beneficios de la literatura infantil en la educación inicial

Pregunta: ¿Cuáles cree que son los principales beneficios que posee la literatura infantil en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños de 3 a 4 años?

Considera que la literatura para niños "brinda numerosas ventajas para el aprendizaje, como la forma del lenguaje, la imaginación, la creatividad, la atención y la comprensión", y añade que las vivencias literarias promueven el desarrollo de valores y el fortalecimiento de competencias sociales que favorecen una armoniosa convivencia dentro y fuera del salón de clases.

Categoría 2. Educación en valores

C2.1 Fundamentación teórica de la educación en valores

Pregunta: ¿Qué entiende usted por educación en valores en la etapa de educación infantil?

Reconoce "La educación en valores como un proceso de formación en el que tiene como objetivo la enseñanza de algunos principios fundamentales, como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad. Esto se hace a través de experiencias

cotidianas que fomentan una convivencia armoniosa mediante el uso de situaciones diarias en la vida comunitaria", considera que la educación inicial es el espacio propicio para fomentar conductas apropiadas. Este pensamiento denota la importancia que la docente evidencia a la educación integral desde una edad temprana.

C2.2 Valores y el desarrollo integral en la infancia

Pregunta: ¿De qué manera ayudan los valores en el desarrollo integral de los niños que tienen de 3 a 4 años?

Destaca que los valores "apoyan el desarrollo completo de los niños, ya que refuerzan la autonomía, impulsan la convivencia y fomentan patrones positivos que se manifiestan no solo en el ámbito escolar, sino también posibilita que los niños construyan vínculos fundamentados en la empatía, el respeto y la colaboración, lo que facilita su interacción con otras personas". Los resultados posibilitan entender que la formación en valores es un componente fundamental para el fortalecimiento de las habilidades emocionales y sociales durante la primera infancia.

C2.3 Características de los valores en la primera infancia

Pregunta: ¿Qué características tienen los valores en los niños en la primera infancia?

Menciona que "Los valores comienzan a formarse desde los primeros años de vida a través del ejemplo y las vivencias diarias de los niños en el hogar y la escuela", sostiene que los alumnos aprenden de forma gradual a lo largo de esta etapa. Las normas de convivencia, el trato con los compañeros, entre otros. La educación en valores es un proceso prolongado que los adultos tienen que ir acompañando de manera constante para lograr actitudes apropiadas, y se sabe que el ámbito escolar y familiar son los lugares fundamentales para la enseñanza de esos valores.

C2.4 Formación de valores en la educación inicial

Pregunta: ¿Cómo ayuda la educación inicial a la educación en valores en los niños?

Indica que la educación inicial "Fomenta el desarrollo de valores mediante actividades diarias, juegos, narraciones y la interacción entre los niños, ya que cree que

estas vivencias posibilitan que los niños asuman espontáneamente normas de conducta y las apliquen en las diversas actividades", los resultados demuestran que la educación inicial es un espacio esencial para favorecer una educación integral y una convivencia basada en valores.

C2.5 Estrategias pedagógicas para la enseñanza de valores

Pregunta: ¿Qué recursos didácticos utiliza para trabajar los valores en los niños dentro del aula?

Expresa que "Utiliza obras de teatro, dramatizaciones y cuentos infantiles como herramientas de enseñanza para fortalecer el aprendizaje de valores, de manera que los niños puedan observar situaciones vinculadas al respeto, la solidaridad y la empatía. Esto les posibilita reflexionar sobre lo que hacen los personajes, pero además hacerlas aplicables a la vida diaria". Lo manifestado refleja importancia de diversificar las estrategias pedagógicas para favorecer la educación en valores en la primera infancia.

C2.6 Práctica de valores entre pares

Pregunta: ¿Cómo hace partícipes a los niños en el desarrollo de valores como el respeto, la empatía y la cooperación?

Demuestra que "Fomenta el ejercicio de los valores a través de cuentos, videos y actividades recreativas que posibilitan que los niños examinen las acciones llevadas a cabo por los personajes y piensen sobre su propio comportamiento", crea oportunidades de diálogo donde los alumnos tienen la posibilidad de expresar sus opiniones y, al mismo tiempo, evidenciar lo importante que es practicar valores como el respeto, la empatía y la cooperación en la convivencia cotidiana. Esta táctica laboral promueve que los niños participen activamente y mejoren las relaciones interpersonales en el aula.

C2.7 Práctica de valores con la comunidad

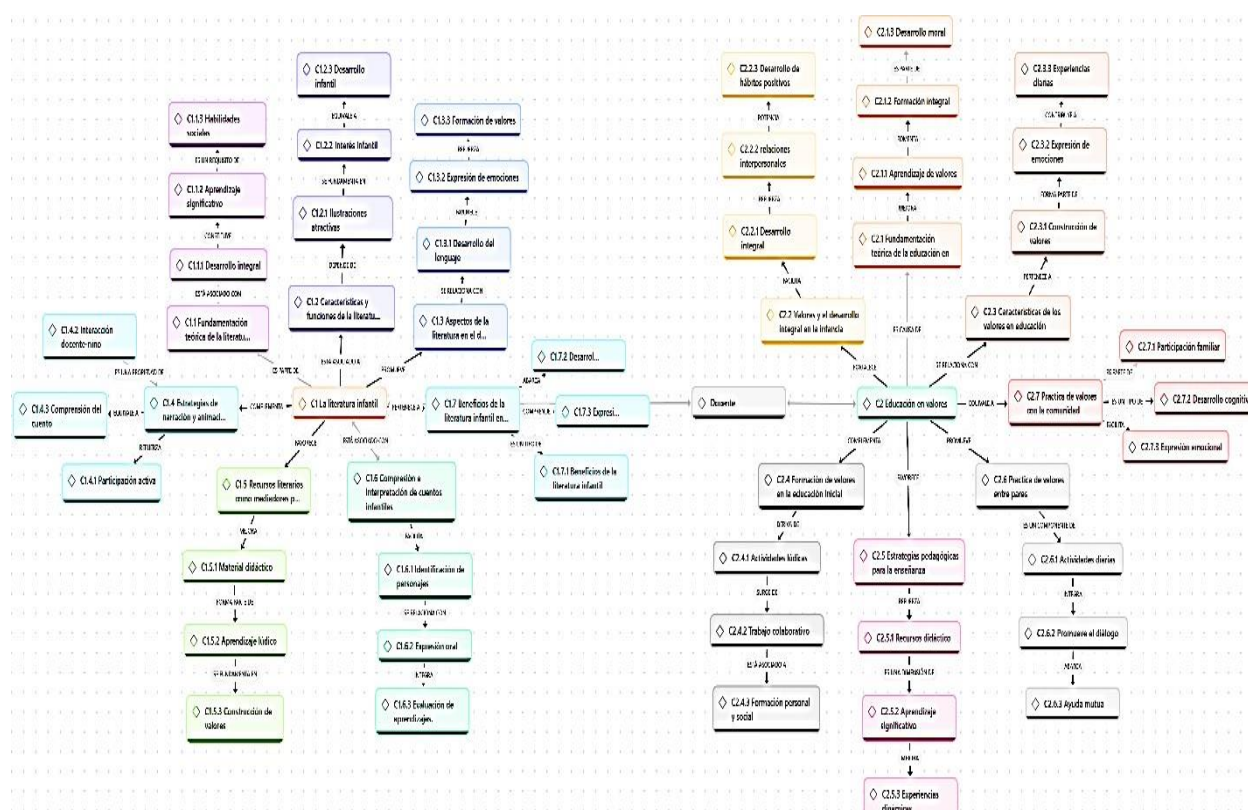
Pregunta: ¿De qué manera hace partícipes a las familias o la comunidad educativa en la educación en valores en los niños?

Manifiesta que "Implica a las familias a través de encuentros y espacios de comunicación en la que se resalta lo importante que es fortalecer los valores abordados

en el aula. Informa también a los representantes sobre la conducta de los niños, así como fomenta la colaboración mutua entre el hogar y la escuela con el fin de fortalecer su formación integral”, considera que la interacción proactiva de las familias favorece la continuidad de los aprendizajes y contribuye a la generación de hábitos positivos desde distintos espacios.

En líneas generales, el análisis de la guía de entrevista a la maestra muestra evidencia que la literatura infantil y la educación en valores están interconectadas durante el proceso de educación. La literatura infantil fomenta el desarrollo de habilidades como el entendimiento del lenguaje, la creatividad y la imaginación y la participación mediante fábulas, historias y recursos pedagógicos adecuados para su edad. Por otro lado, la formación en valores posibilita el fortalecimiento de virtudes como la empatía, la responsabilidad, el respeto y la solidaridad, lo cual contribuye a que haya una armoniosa convivencia tanto en el aula como en los alrededores. Los hallazgos del análisis mostraron que el empleo consciente de la literatura para niños y niñas se transforma en una estrategia pedagógica que contribuye significativamente a la educación integral de los pequeños durante la etapa de Educación Inicial

Figura 7 Red semántica de la entrevista a docente



Nota. Extraído de ATLAS Ti. 26

Análisis de nube de palabras basado en la guía de entrevista al docente

La nube de palabras brinda la posibilidad de determinar cuáles son los términos que han sido mencionados con una mayor frecuencia dentro de su discurso, permitiendo así interpretar cuáles son los conceptos más significativos relacionados con la investigación. La maestra considera que la literatura infantil es una estrategia pedagógica fundamental, ya que aparecen con claridad palabras como valores, literatura, infantil, educación, desarrollo, cuentos y actividades para promover la educación integral de los niños entre 3 y 4 años.

La presencia de términos como estrategias, recursos, participación, aprendizaje, comprensión, expresión, narración y dramatización pone de manifiesto la relevancia puesta en práctica de metodologías activas a la hora de llevar a cabo las experiencias lectoras. Estos elementos alimentan la participación de los niños, promueven sus

DISCUSIÓN Y TRIANGULACIÓN DE LOS HALLAZGOS SOBRE LA LITERATURA INFANTIL Y EDUCACIÓN EN VALORES

Los hallazgos evidenciaron que la literatura infantil representa un recurso de enseñanza que contribuye al aprendizaje en los niños de 3 a 4 años. En la ficha de observación se especificó que los niños intervinieron de alguna forma durante la narración de cuentos, mostraron interés por las historias que se contaban e incluso compartieron sus ideas. Los resultados de la observación coincidieron con la percepción de la docente que enfatizó que la literatura infantil sostiene la imaginación, el lenguaje y el placer de leer. Estos resultados están en consonancia con lo expuesto por Amado y Caicedo (2024) en cuanto a que la literatura infantil facilita el desarrollo integral del niño, con lo mencionado por Hoyos (2015), quien asegura que sus características deben satisfacer a las necesidades infantiles, y con los expuestos por Palaguachi et al. (2025) y Aldaz et al. (2024) quienes afirman que la literatura para niños fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y comunicativas a través de experiencias significativas.

Una vez abordadas las estrategias de narración y de los recursos literarios, la observación permitió identificar que el uso de cuentos ilustrados, imágenes, preguntas y diálogos favoreció la implicación y el interés de los niños en la actividad. También, la docente expresó en la entrevista que utiliza diferentes estrategias de animación a la lectura para trabajar la expresión oral y favorecer la comprensión de los relatos. Estos resultados coinciden con los de Solórzano et al. (2025), que afirmaban que las estrategias de narración promueven la participación infantil, también con los de Rosado et al. (2025), ya que estos autores consideran que los recursos literarios poseen un importante papel como mediadores pedagógicos. Del mismo modo Montes y Zambrano (2024) sostienen que la comprensión e interpretación de los cuentos favorecen la reflexión sobre los mensajes y el desarrollo del pensamiento infantil.

Referente a la educación en valores, los resultados obtenidos indicaron que los participantes fueron evidenciando comportamientos que hacían evidente el respeto, la empatía, la solidaridad y la cooperación presentados en las actividades realizadas desde la propuesta didáctica en el aula. La docente manifestó que la formación de estos valores comienza desde la educación inicial a partir de vivencias, estos resultados se relacionan con lo expuesto por Quinatoa (2023) quien argumenta que la educación en valores promueve las

actitudes de respeto, responsabilidad y convivencia; así como en Tenesaca et al. (2025)

quienes argumentaron que la educación para la paz contribuye al desarrollo social, personal y emocional del niño; y por Rivas et al. (2024) quienes evidencian los valores como hábitos de vida cotidiana que se fortalecen en esos comportamientos de respeto, solidaridad y empatía.

Respecto a las estrategias de enseñanza en la educación de valores, la ficha de observación mostró que las actividades sobre cuentos realizados mediante la narración promovían la participación, el diálogo y la práctica de comportamientos adecuados para los niños. Por su parte, la docente dijo que intentaba generar situaciones cotidianas para poder reflexionar sobre las acciones y potenciar la convivencia dentro del aula. Los resultados coinciden con Franco et al. (2025) quienes afirman que la educación inicial potencia la educación en comportamientos responsables, la convivencia pacífica y Esteves et al. (2018), quienes manifiestan que las estrategias curriculares promueven la participación, la reflexión y la práctica de valores mediante experiencias significativas.

Finalmente, la triangulación entre la ficha de observación, la guía de entrevista y los referentes teóricos permitió concluir que la literatura infantil favorece la educación en valores si la docente desarrolla propuestas adecuadas a las singularidades de los niños y favorece la participación en el desarrollo de las actividades, la práctica de los valores. Estos hallazgos son coherentes con lo expuesto por Basantes (2021), quien pone de relieve la importancia de la relación entre los niños/as para reforzar el respeto, la empatía y la cooperación y a la vez con los de Caicedo et al. (2025) que exponen que la participación de la familia y de la comunidad educativa sirve para construir la vivencia de los valores desde los primeros años de vida. Los resultados también ayudaron a verificar que la literatura infantil representa una estrategia pedagógica eficaz para reforzar la educación en valores en la infancia de 3 a 4 años.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

Después del análisis de los referentes teóricos y de los resultados obtenidos mediante la guía de entrevista aplicada a la docente y las fichas de observación dirigidas a los estudiantes, se considera que la literatura infantil constituye una estrategia pedagógica que favorece la educación en valores durante la primera infancia, la utilización de cuentos, narraciones, dramatizaciones y recursos literarios permite que los niños desarrollen habilidades comunicativas, expresen emociones y reflexionen sobre comportamientos relacionados con el respeto, la empatía, la solidaridad y la cooperación. Estos hallazgos son coherentes con las teorías revisadas en el estudio, que enfatizan que la literatura para niños fomenta aprendizajes relevantes cuando se incluye de forma planificada y deliberada en las experiencias educativas.

Con respecto a la práctica pedagógica, se observó que se empleó una diversidad de recursos literarios para fortalecer el desarrollo de valores en los niños; no obstante, su uso está condicionado por la planeación de las actividades. Se observó que algunos alumnos demuestran más autonomía al participar, mientras que otros necesitan ser acompañados para poder sostener su atención, expresar sus pensamientos o llevar a cabo los valores que se han trabajado en las actividades, esta circunstancia revela que es necesario reforzar la planificación de experiencias de educación literaria a través de estrategias novedosas, que se ajusten a las características e intereses de los niños entre 3 y 4 años, la propuesta pedagógica que se ha elaborado en este estudio se presenta como una opción para enriquecer la práctica.

la triangulación de la información permitió identificar coincidencias entre los referentes teóricos, la percepción de la docente y las conductas observadas en los estudiantes. Se evidenció que la literatura infantil adquiere mayor valor pedagógico cuando está acompañada de preguntas reflexivas, juegos de roles y actividades cooperativas. Estas experiencias ayudan a los niños a relacionar las acciones de los personajes con situaciones de su vida cotidiana. Asimismo, favorecen la comprensión y práctica progresiva de los valores dentro y fuera del aula. Por ello, la mediación docente

debe ser permanente, afectiva y respetuosa de los diferentes ritmos de aprendizaje.

Creciendo con cuentos:



propuesta pedagógica basada en la literatura infantil
para fortalecer la educación en valores en niños de 3 a 4 años



PROPUESTA PEDAGÓGICA

Creciendo con cuentos: propuesta pedagógica basada en la literatura infantil para fortalecer la educación en valores en niños de 3 a 4 años

Presentación

La propuesta pedagógica actual se elabora en la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón, ubicada en la provincia de Santa Elena, enfocada en los niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial II, tiene como objetivo el campo de la comprensión y expresión del desarrollo de valores y del lenguaje, empleando la literatura infantil como táctica pedagógica. Los niños, en este momento, están desarrollando sus capacidades comunicativas, sociales y emocionales. Por lo tanto, necesitan experiencias relevantes que les faciliten la identificación de emociones, la expresión de ideas, el entendimiento de acciones y el establecimiento de relaciones positivas con otros.

Los cuentos y relatos, entre otros elementos de la literatura infantil, son recursos educativos muy interesantes, los niños pueden acercarse a circunstancias en las que los personajes relatan experiencias relacionadas con la poesía y la narrativa. A partir de la narración oral, de imágenes, de dramatizaciones, de preguntas reflexivas en torno a la lectura del cuento y de actividades lúdicas, los niños pueden interpretar, exponer y relacionar lo que han aprendido con la historia con lo que han podido llegar a experimentar en situaciones de su vida cotidiana. Basándose en la importancia de la literatura infantil como recurso para favorecer el desarrollo integral, esta propuesta plantea actividades basadas en cuentos infantiles elegidos con la intención de incidir en la educación en valores y vivencias significativas.

Justificación

El uso de la literatura infantil en la Educación Inicial tiene una gran importancia para desarrollar el lenguaje: la imaginación, la expresión emocional y la formación de valores sociales, que son cada vez más significativos para niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial II. Las dramatizaciones, las narraciones, los juegos simbólicos y las imágenes presentan el contenido emocional, las acciones y las relaciones de las historias, lo que a su vez les facilita identificar emociones y relacionarlas con sus experiencias. En concordancia con Mateo (2020), los cuentos para niños favorecen la transmisión de valores al permitir que los pequeños mediten sobre el significado de las acciones de los personajes. La propuesta de los

cuentos infantiles forma parte de la forma de entender los significados y las representaciones a partir de la metodología de Diseño Universal para el Aprendizaje — DUA— y desarrolla diferentes tipos de participación mediante las actividades orales, visuales y de cooperación en la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón.

Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica basada en estrategias de literatura infantil para fortalecer la educación en valores en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica "Angélica Villón".

Objetivos específicos

Desarrollar actividades lúdicas relacionadas con narraciones infantiles que permitan la expresión de emociones, ideas y experiencias vinculadas con los valores.

Implementar estrategias basadas en dramatizaciones, juegos simbólicos y actividades creativas que promuevan la convivencia armónica y la participación de los niños.

Aplicar cuentos infantiles como recurso pedagógico para favorecer el reconocimiento y práctica de valores como el respeto, la empatía y la solidaridad en los niños de 3 a 4 años.

Fundamentación breve

La literatura infantil, por medio de los relatos proporciona circunstancias narrativas en las que es posible reconocer no solo los valores, sino también las reglas de convivencia y las formas de actuar ante diferentes situaciones. Oronoz (2020), señala que la literatura infantil puede ser utilizada como un medio para trabajar la educación en valores, porque permite seleccionar historias que promueven la reflexión, el diálogo y la construcción de aprendizajes relacionados con la formación ética desde edades tempranas, la aplicación de cuentos infantiles acompañados de actividades lúdicas favorece la participación de los niños y fortalece la práctica de valores dentro del contexto educativo.

Conclusión

La propuesta pedagógica se fundamenta en la literatura infantil que representa una alternativa importante y relevante para reforzar la educación en valores de los niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial 2. A través de la utilización de cuentos, narraciones, dramatizaciones y juegos simbólicos, los niños pueden aprender a través de experiencias próximas, lúdicas y participativas, promoviendo la manifestación de sentimientos, el entendimiento de acciones y la aplicación de valores como la empatía, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Así, la literatura infantil se transforma en un instrumento pedagógico que no solamente potencia el lenguaje y la fantasía, sino que además ayuda a los niños a desarrollarse emocional y socialmente, al permitirles establecer conexiones entre las situaciones narradas y sus vivencias diarias. La aplicación de estas tácticas ofrece al profesor recursos para crear ámbitos de reflexión, interacción y cohabitación armoniosa que fomenten aprendizajes significativos desde los inicios años de educación

Tabla 6

Planificación de actividades

N.º	Nombre de la actividad	Ámbito	Destreza	Objetivo	Desarrollo	Principio DUA	Materiales	Tiempo
1	El respeto vive en los cuentos	Comprensión y expresión del lenguaje	Responder preguntas sobre un texto narrado por una persona adulta, basándose en los paratextos que observa.	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás	Inicio: La docente realiza una estrategia de animación a la lectura presentando la portada del cuento El pez Arcoíris, de Marcus Pfister, e invita a los niños a observar las ilustraciones y anticipar lo que ocurrirá en la historia mediante preguntas sencillas. Desarrollo: La docente narra el cuento utilizando diferentes tonos de voz, gestos e imágenes para captar la atención de los niños. Durante la narración realiza preguntas sobre las acciones de los personajes y guía una reflexión sobre la importancia del respeto, el compartir y la convivencia con los demás. Fin: Los niños expresan una acción de respeto que practican en el aula y elaboran un dibujo relacionado con la enseñanza del cuento.	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación. Se utilizan imágenes, narración oral y gestos para facilitar la comprensión del relato.	Cuento infantil ilustrado, imágenes, hojas, colores y tarjetas de valores.	40 min
2	Descubriendo emociones en las historias	Identidad y autonomía	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciar y diferenciar-	Inicio: La docente presenta el cuento El monstruo de colores, de Anna Llenas, e invita a los niños a observar las ilustraciones e identificar las emociones que creen que experimentan los personajes.	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Los niños expresan sus aprendizajes	Cuento, tarjetas de emociones, máscaras, títeres y espacio de dramatización	40 min

orales y gestuales.



se de las demás personas

Desarrollo:

La docente narra el cuento empleando recursos expresivos que favorezcan la participación de los niños. Posteriormente, los estudiantes identifican las emociones presentes en la historia, comentan las causas de los sentimientos de los personajes y participan en una dramatización representando diferentes emociones.

Fin:

Cada niño menciona una acción que puede realizar para demostrar empatía hacia sus compañeros y familiares.

mediante palabras, . gestos y dramatizaciones.

3	Jugamos y aprendemos a respetarnos	Cívica y acompañamiento integral	Participar en actividades lúdicas que promuevan el respeto y la empatía	Demostrar un sentido de pertenencia y respeto hacia su comunidad y nación, actuando con honestidad, transparencia, responsabilidad y respeto en diferentes situaciones cotidianas, mostrando compromiso con las normas y valores de convivencia	Inicio: La docente presenta el cuento A qué sabe la luna, de Michael Grejniec, y dialoga con los niños sobre la importancia de ayudarse y trabajar juntos para alcanzar un objetivo. Desarrollo: Después de escuchar el cuento, los niños participan en un juego cooperativo donde representan las acciones de los personajes, fortaleciendo el respeto, la empatía y la colaboración mediante actividades grupales. Fin: Los niños comentan qué acción realizaron para demostrar respeto y empatía durante la actividad y <u>reflexionan sobre la importancia de</u>	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Se permite que los niños expresen sus aprendizajes mediante el lenguaje oral, movimientos, gestos, dramatizaciones y participación en juegos.	Cuento infantil, tarjetas de situaciones, imágenes, títeres y materiales del aula.	40 min
---	---	----------------------------------	---	---	---	--	--	--------

convivir de manera armoniosa.								
4	Creamos historias con imágenes y valores	Comprensión y expresión del lenguaje	Contar un cuento con base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma	Inicio: La docente presenta diferentes ilustraciones del cuento La pequeña oruga glotona, de Eric Carle, sin seguir el orden de las páginas, e invita a los niños a observar cuidadosamente las imágenes. Desarrollo: Los niños crean una narración a partir de las ilustraciones, expresando oralmente lo que sucede con los personajes y relacionando la historia con valores como la responsabilidad, el respeto y la perseverancia. La docente guía la actividad mediante preguntas que favorecen la reflexión. Fin: Cada niño comparte la enseñanza que obtuvo de la historia creada y explica cómo puede poner en práctica ese valor en su vida diaria.	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación. Se utilizan imágenes, ilustraciones y apoyo oral para facilitar la interpretación y construcción de significados.	Cuentos ilustrados, tarjetas con imágenes, láminas, títeres, hojas y colores.	40 min
								
5	En el mundo de los personajes aprendemos valores	Expresión artística	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.	Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación	Inicio: La docente presenta el cuento Por cuatro esquinitas de nada, de Jérôme Ruillier, y conversa con los niños sobre los personajes y el mensaje que transmite la historia. Desarrollo: Los niños seleccionan un personaje del cuento y, mediante el juego simbólico, representan diferentes situaciones relacionadas con el respeto, la inclusión, la empatía y la solidaridad. Utilizan disfraces,	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación o motivación. Se promueve el interés, la participación activa y la interacción entre los niños mediante el juego simbólico y la representación	Cuento infantil, títeres, disfraces, accesorios de personajes, objetos del aula y material reciclado	40 min
								

títeres y diversos materiales del aula para recrear las escenas más significativas. de situaciones significativas.

Fin:

Los niños comparten cómo se sintieron al representar a su personaje, mencionan el valor que aprendieron y explican cómo pueden aplicarlo en su convivencia diaria.

Nota. *Elaboración propia*

REFLEXIONES FINALES

El presente trabajo de investigación concluye que la literatura infantil tiene un efecto considerable en la educación de valores de los niños de 3 a 4 años del subnivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón, dando cumplimiento al objetivo general al analizar la influencia que esta literatura tiene en la formación de los valores, mediante los resultados obtenidos de la observación, la entrevista comprobó que el uso intencionado de los cuentos y otros recursos literarios contribuye al desarrollo del respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad, así como también contribuye a la participación y convivencia. Estos resultados coinciden con Zambrano et al. (2024), quienes sostienen que la literatura infantil puede ser considerada un recurso didáctico para la formación integral de la niñez.

De igual modo, se alcanzó el primer objetivo específico, relacionado con la fundamentación teórica de la literatura infantil y la educación en valores, dicha revisión bibliográfica permite explicar que la literatura infantil es una estrategia docente que potencia el lenguaje, la imaginación, la reflexión y la interiorización de valores desde las primeras etapas de la vida. En esta línea, Quinatoa (2023), sostiene que la educación en valores debe ayudar a vivir experiencias significativas que fomenten el desarrollo integral de los niños.

En relación con el segundo objetivo específico del estudio, el diagnóstico evidenció que la docente se muestra comprometida con la literatura infantil en el proceso educativo, aunque su uso aún tiene limitaciones para desarrollar de forma sistemática la educación en valores; entre los niños que asistieron a la escuela infantil, algunos requieren un mayor acompañamiento para expresar las emociones y poner en práctica diferentes valores en las actividades que se desarrollan en la escuela. En este sentido, los resultados del diagnóstico informan de la importancia que tienen las prácticas literarias, ya que estas favorecen la implicación de los niños, la reflexión y la práctica de valores en el contexto escolar.

Por último, se señala que dos de los elementos más relevantes para asegurar que la convivencia y la formación ética se realicen en la primera infancia, implicando también el acompañamiento de la docente y la implicación de la familia.

Se cumplió con el tercer objetivo particular al crear una propuesta pedagógica fundamentada en la literatura infantil, con el propósito de enriquecer la educación en valores. La propuesta fue desarrollada tomando en cuenta las necesidades que se identificaron en el diagnóstico y los fundamentos teóricos de la investigación, lo que la convierte en una herramienta pedagógica relevante que guía la práctica del docente y aporta al desarrollo completo de los niños.

REFERENCIAS

- Alegre-Brítez, M. Á. (2022). Aspectos relevantes en las técnicas e instrumentos de recolección de datos en la investigación cualitativa. Una reflexión conceptual. *Población y Desarrollo*, 28(54), 93-100. <https://doi.org/10.18004/pdfce/2076-054X/2022.028.54.093>
- Amado Paredes, M. A., & Caicedo Martínez, S. N. (2024). La literatura infantil como recurso pedagógico para las habilidades comunicativas en niños y niñas de jardín. *Revista Del Instituto De Investigaciones En Educación*, 15(21), 19–38. <https://doi.org/10.30972/riie.15217622>
- Andrade-Govea, S. S., Cedeño-Moreira, M. E., Bravo-Anzules, D. R., Cuenca-Martínez, C. E., & Merchán-Barahona, E. E. (2025). Los Juegos Recreativos para el fortalecimiento del Desarrollo Cognitivo en los Estudiantes de Educación Inicial. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 5(1):603-18. <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v5i1.868>
- Arceo, F. D. B., & Bravo, R. B. (2014). Diseño Y Validación De Una Propuesta De Evaluación Auténtica De Competencias En Un Programa De Formación De Docentes De Educación Básica En México. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 53(1), 36-56. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329700004>
- Ávila-Negrinis, L., Daza-Cuello, D. M. y González-Roys, G. A. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista UNIMAR*, v. 39, n. 1, 107-125. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Basantes, M. A. P. (2021). Dimensión Relacional: Eje de potencialización de experiencias de aprendizaje en la educación inicial. *Revista Scientific*, 6(21), 201-219. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.10.201-219>
- Bracho, M. S., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121 <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Briones Aquino, Inés Iliana. 2022. «La literatura infantil y el eje de desarrollo personal – social en los niños de 4 años de la unidad educativa José Pedro Varela, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, año 2021». <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9143>
- Brusil, E. F. A., Véliz, M. A. G., Nacimba, F. G. C., Cabrera, S. V. C., & Andrade, P. A. M. (2023). La Literatura Infantil y la Educación en Valores de Niños y Niñas de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5759-5773. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9114

- Caicedo-Briseño, S. S., Chimbo-Tapuy, M. C., Ramírez-Huanca, X. L., Veloz-Cevallos, M. J., & Núñez-Naranjo, A. F. (2025). El aprendizaje a través de la exploración: metodologías activas en educación inicial. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 1(5), 1–13.
<https://doi.org/10.53877/rc1.5-567>
- Cevallos, M. J., & Núñez-Naranjo, A. F. (2025). El aprendizaje a través de la exploración: Metodologías activas en educación inicial. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 1(5), 1-13.
<https://doi.org/10.53877/rc1.5-567>
- Caicedo-Tulcanaza, E. F., Caicedo-Armas, J. F., Novoa-Pulamarin, C. G., Guerra-Aguirre, J. D., & Paucar-Rodríguez, S. G. (2025). Estrategias para Fomentar la Empatía y la Inclusión en Educación Inicial como Medida Preventiva del Bullying. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 2(2), 102-115. <https://doi.org/10.63415/saga.v2i2.85>
- Caiceo, Jaime, y Estela Socías. 2020. «La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica». *RIDPHE_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo* 6:e020017 6:e020017. <https://doi.org/10.20888/ridpher.v6i00.13900>
- Calva, R. A. P., Gaona, M. C. J., Japa, M. M. P., Pillajo, É. F. C., & Curimilma, C. R. B. (2025). Importancia de la Literatura Infantil y Juvenil como herramienta de transformación social. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(5), 15988-16001.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.20935
- Carvajal-Ayala, M. B., & Moreno-Artieda, M. A. (2023). Cuentos Infantiles e Identidad Cultural en Niños de Educación Inicial. *Killkana Social*, 7(2), 7-22 <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v7i2.1034>
- Castillo-Chichande, L. M., Bósquez-Mestanza, J. del R. B. M., & Izquierdo-Morán, A. M. (2025). Literatura infantil como propuesta para fortalecer los valores en estudiantes de básica media. *GEDI-PRAXIS, Revista De Gestión, Educación Y Ciencias Sociales*, 3(Especial).
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17336848>
- Coello-Villa, M. C. C. V. (2025). El Método Agazziano y el Aprendizaje Significativo en Niños y Niñas del Inicial Ii de 4-5 Años de la Escuela Princeton Garden School de la Provincia De Chimborazo, Cantón Riobamba. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 8479-8493.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18480
- Córdova-Cando, D. J., Collaguazo-Vega, E. V., Alejandro-Cortés, D. A., & Reinoso-Castillo, G. P. (2024). Exploración del medio para fortalecer autonomía en educación inicial. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, 4(2), 53-60.
<https://doi.org/10.62574/rmpi.v4i2.139>

- Córdova Cando, D. J., Fernández Bernal, R. E., Rivadeneira Díaz, Y. M., & Jaya Vivanco, M. A. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(5), 560-579.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2680>
- Chaves, V. E. J. (2021). Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico*, (14), 76-81. <https://doi.org/10.70833/rseisa14item276>
- Checa, M. B., Bosque-Prous, M., Martínez, O. J., Boté, C. C., Teixidó-Compañó, E., Vaquero, P. R., & Espelt, A. (2022). Diseño y prueba piloto de un programa escolar de educación emocional para la promoción de la salud y la prevención destinado a niños y niñas de 3 a 5 años: E202211080. *Revista Española de Salud Pública*, 96, 16 páginas-16 páginas.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8655675>
- De La O Gonzabay, Jeniffer Thalia, y Nataly Solange Ramos Aguayo. 2025. «Los cuentos en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años.»
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12705>
- Díaz-Ballona, D. J., Chávez-Espinoza, P. E., Taber-De la Cruz, Y. O., & Ruez-Martínez, H. T. (2022). Estrategias lúdicas y normas de convivencia en educación inicial. *Horizontes Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(26), 2078-2093.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.475>
- Esteves-Fajardo, Z. I., Garcés-Garcés, N., Toala-Santana, V. N., & Poveda-Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *Innova research journal*, 3(6), 168-176.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=737880681015>
- Farias Vaidal, Gabriela Alexandra. 2025. «Estrategia pedagógica para la educación en valores en el nivel inicial.» <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13494>
- Fernández-Cruz, F. J., & Rodríguez-Legendre, F. L. (2023). Diseño y Validación de un Instrumento para Evaluar el Perfil Competencial Innovador del Docente Universitario. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 21(1), 21-46.
<https://doi.org/10.15366/reice2023.21.1.002>
- Flores, S. R., & Ortiz-Espinoza, M. E. (2023). Aprendizaje vicario y tipos de conductas en infantes de Educación Inicial. *Alteridad*, 18(2), 264-272. <https://doi.org/10.17163/alt.v18n2.2023.09>
- Franco, L. R. C., Sampedro, M. E. N., Rubio, L. J. P., & Mera, C. S. R. (2026). La trascendencia de los valores en la formación de los niños de educación inicial. *Revista Académica YACHAKUNA*, 3(1), 169-176. <https://doi.org/10.70557/2026.ychkn.3.1.p169-176>

- Guillen, D. E. F. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Heredia, M. G., Contreras, S. C., & Martínez, I. F. V. M. (2023). Ambientes educativos y aprendizaje significativo en los niños de inicial –Paucartambo—Pasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 998-1017. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4451
- Herrera-Latorre, P. D., & Chicaiza-Sinchi, D. L. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. *Revista De Investigación Educativa Niveles*, 2(1), 77–87. <https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73>
- Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y Educativa. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 67. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>
- Hoyos-Londoño, M. C. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. *Katharsis (Archivo histórico)*, (19), 73–98. <https://doi.org/10.25057/25005731.490>
- Ibarra-Sáiz, M. S., González-Elorza, A., & Rodríguez Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista De Investigación Educativa*, 41(2), 501–522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Lozano-López, G. G., & Rubio, R. (2024). La Literatura Infantil y su Incidencia en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Niños de Edad Preescolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 7570-7598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10088
- López, M. C., Sánchez, E. R., & Vallejos, R. M. (2022). El método fenomenológico en investigación educativa: Una revisión sistemática. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(2), 241-267. <https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.11>
- Méndez-Rodas, E. E., Quizhpi-Yascaribay, J. A., & Sanango-Correa, S. J. (2024). Procesos de convivencia escolar en Educación Inicial con niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3476>.
- Montes, M. & Zambrano, J. (2024). Cuento clásico como recurso didáctico para la comprensión lectora en niños de 4 años. *Recus*, 9(2), 1 –18. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10558278.pdf>
- Moreira, S. M. M., Figueroa, N. V. P., Soledipa, Y. P. B., & Castaño, J. L. A. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8313-8329. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158

- Oviedo-Bayas, B. ., & Espinoza-Oviedo, J. . (2025). Estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo socioemocional en la educación inicial. *Revista Metropolitana De Ciencias Aplicadas*, 8(1), 240-245. <https://doi.org/10.62452/gvp3ew49>
- Perdomo, M. L. D., & Cuervo, L. C. (2021). Educación inclusiva en la primera infancia desde un enfoque de competencias socioambientales y socioemocionales en niños, niñas y sus agentes educativos. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 3(2), 63-70. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2021.n2.v3.2273>
- Pagalo, B. V. G., Gavin, M. R. M., Alvarez, N. N. T., Yuquilema, J. M. C., & Tene, S. S. L. (2025). Aplicación de la metodología Montessori para el desarrollo de la autonomía y habilidades sociales en Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 7218-7227 https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17437
- Palaguachi , N. del R., Correa , L., Barrionuevo , L., Cabrera , L., & Michilena , E. (2025). La influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. *Revista Multidisciplinar De Estudios Generales*, 4(3), <https://doi.org/10.70577/reg.v4i3.290>
- Paredes, P. A. S., & Simbaña, C. D. N. (2025). Importancia de Actividades en Entornos Abiertos para el Desarrollo Integral de los Niños en Educación Inicial 2 en una Unidad Educativa en la Ciudad De Azogues. *Ibero Ciencias - Revista Científica y Académica - ISSN 3072-7197*, 4(2), 911-934. <https://doi.org/10.63371/ic.v4.n2.a107>
- Ponce, R. B. M., Quiroz, A. K. V., Alamilla, A. M., & Valdez, D. S. (2020). Prueba Piloto. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 9(17), 69-70. <https://doi.org/10.29057/icsa.v9i17.6547>
- Quinatoa-Tasiguano, K. A. (2023). La importancia de la disciplina y los valores en los niños de inicial 2. *Estudio de caso [bachelorThesis]*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26285>
- Ramírez, J. M. M., Bravo, E. G. R., & Cajamarca, W. A. C. (2022). Estrategias didácticas para la producción de textos literarios narrativos. *Sociedad & Tecnología*, 5(2), 379-393. <https://doi.org/10.51247/st.v5i2.221>. <https://doi.org/10.51247/st.v5i2.221>
- Rosado, N. T. M., Gómez, G. Y. P., Peña, L. L. L., & Arguello, D. M. M. (2025). Recursos literarios como estrategia pedagógica en la enseñanza de la literatura. *Revista de Viajes y Exploraciones Novel Multidisciplinarias*, 3(1), 1-12. <https://doi.org/10.63688/h1vbm945>
- Rivas-Pita, L., Moreira-Aizprua, S., & Molina-Ojeda, N. (2024). Psicomotricidad fina en el desarrollo de la inteligencia espacial en niños y niñas de 4-5 años | 593 Digital Publisher CEIT. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2007>
- Romero Castillo, Y. E. (2021). La convivencia escolar en estudiantes del nivel inicial: *Una revisión*

sistemática. Repositorio Institucional - UCV

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76861>

Ruíz, Á. G. (2022). La observación en la investigación, método o técnica, a propósito de la táctica y la estrategia. *Revista Médica de Trujillo*, 17(3), 076-077.

<https://doi.org/10.17268/rmt.2022.v17i3.4857>

Sedano, L., & Almeida, S. C. de. (2020). As potencialidades da literatura infantil como recurso didático em ciências: Construindo um instrumento de análise. *Revista de Educação Pública*, 29, 1-22.

<https://doi.org/10.29286/rep.v29ijan/dez.8411>

Sigcha Ante, E. M. (2024). La interacción social en los niños de Educación Inicial. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(1).

<https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.74>

Solorzano-Zambrano, O. A., Zambrano-Acosta, J. M., & Chica-Chica, L. F. (2025). Diseño de una estrategia didáctica basada en juegos de roles para niños de educación infantil. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 29(Special), 174-182. <https://doi.org/10.47460/uct.v29iSpecial.896>

Tenesaca, B. A., Apugllon, V. L. A., Macías, D. M. P., Sornoza, K. G. L., Vaca, G. Á. M., & Murillo, A. E. R. (2026). Estimulación temprana y aprendizaje significativo: Estrategias didácticas para potenciar el desarrollo integral en Educación Inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, 3(1), 986-999. <https://doi.org/10.70577/6ed8de35>

Terán, F. F. S. C., Peralta, E. C. O., Pastor, G. E. R., & Rodríguez-Balcázar, S. C. (2022). Investigación cualitativa: Una mirada a su validación desde la perspectiva de los métodos de triangulación. *Revista de Filosofía, Centro de Estudios Filosóficos, Universidad del Zulia. Maracaibo - Venezuela*, 39(101), 59-72. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6663103>

Valarezo-Encalada, C. M., Rodríguez-Guerrero, D. B., Celi-Rojas, S. Z., & Sánchez-Gahona, V.C. (2021). Caracterización general y evolución de la personalidad en la primera infancia. *Horizontes Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(16), 469–482.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.130>

Valencia-Leguizamón, M., Rodríguez-León, D. M., & Raga-Prieto, L. M. (2023). Literatura infantil y mediación lectora. *Concepciones y creencias del profesorado en formación*. Enunciación, 28, 61–75. <https://doi.org/10.14483/22486798.20568>

Vives, T., & Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en Educación Médica*, 10(40), 97–104.

<https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>

Zambrano-Solórzano, L. S., Alvarado-Malán, E. G., Lucas-Lino, N. A., Márquez-Jiménez, S. M., &

Tamayo-Vera, C. I. (2024). Estrategias Efectivas para la Animación a la Lectura en la Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10622-10631.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13201

ANEXO 1 CRONOGRAMA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-1

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5. Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X									
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11. Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



Lic. Ruth Esther Peñafiel Villarreal, MSc.
Docente UIC

ANEXO 2

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**, presentado por los estudiantes, **KAREN ANNABEL RODRÍGUEZ BALÓN JORGE ANÍBAL SALINAS RODRÍGUEZ** fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **5%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Informe de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

Tesis Rodríguez Karen- Salinas Jorge

ID : da948375734a8be10a4f4b54f3016011b988d514



5%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : Tesis Rodriguez Karen- Salinas Jorge.txt
Tamaño del archivo original : 117,6 kB
Número de palabras : 20.851

Depositante : ELIAN JOSE VILLAO ORELLANA
Fecha de depósito : 30 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 30 de julio de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Firmado electrónicamente por:
ELIAN JOSE VILLAO ORELLANA

LIC. ELIÁN JOSÉ VILLAO ORELLANA, MGTR.
C.I. 0927962043
TUTOR

ANEXO 3

INSTRUMENTO 1: GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

			UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS					
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL					
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES					
Tema:		La literatura infantil en la educación en valores en niños de 3 a 4 años.			
Objetivo:		Analizar el uso de la literatura infantil para el desarrollo de valores en niños de 3 a 4 años en el contexto de educación inicial.			
Técnica: Entrevista semiestructurada		Instrumento: Guía de entrevista			
Participante		Docente de Educación Inicial		Duración: 20 a 30 minutos	
Fecha: 19 de Junio del 2026		Grado:			
Introducción La presente entrevista tiene como objetivo ofrecer información sobre el uso de la literatura infantil y su posible influencia en el proceso de educación en valores de los niños que tienen entre 3 y 4 años. Los datos se utilizarán exclusivamente para fines académicos e investigativos, garantizando, la confidencialidad de las respuestas por parte de las personas participantes. Categoría 1: La Literatura Infantil (C1) Preguntas: C1.1 ¿Qué es para usted la literatura infantil y cuál cree que puede ser la importancia que tiene la misma en la educación inicial? _____ _____ _____ C1.2 ¿Qué características debe tener la literatura infantil para poder dar solución a las necesidades de los niños de 3 a 4 años? _____ _____ _____ C1.3 ¿Qué aspectos del desarrollo infantil cree que se ven fortalecidos a partir de la literatura infantil? _____ _____ _____					

C1.4 ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños durante la narración de los cuentos?

C1.5 ¿Cómo evidencia que los niños comprenden o interpretan los mensajes los cuentos o relatos escuchados?

C1.6 ¿Cuáles cree que son los principales beneficios que posee la literatura infantil en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños de 3 a 4 años?

C1.7 ¿Cuáles cree que son los principales beneficios que posee la literatura infantil en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños de 3 a 4 años?

Categoría 2: Educación en valores (C2)

C2.1 ¿Qué entiende usted por educación en valores en la etapa de educación infantil?

C2.2 ¿De qué manera ayudan los valores en el desarrollo integral de los niños que tienen de 3 a 4 años?

C2.3 ¿Qué características tienen los valores en los niños en la primera infancia?

C2.4 ¿Cómo ayuda la educación inicial a la educación en valores en los niños?

C2.5 ¿Qué recursos didácticos utiliza para trabajar los valores en los niños dentro del aula?

C2.6 ¿Cómo hace partícipes a los niños en el desarrollo de valores como el respeto, la empatía y la cooperación?

C2.7 ¿De qué manera hace partícipes a las familias o la comunidad educativa en la educación en valores en los niños?

ANEXO 4

INSTRUMENTO 1: GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL			
Investigadores	Rodríguez Balón Karen Annabel Salinas Rodríguez Jorge Aníbal	Nivel Educativo	1er grado
Ubicación	Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón, Provincia de Santa Elena		
Título	La literatura infantil en la educación en valores en niños de 3 a 4 años		
Prueba Piloto			
Guía de entrevista semiestructurada			
Preguntas		Respuestas	
C.1.1¿Qué es para usted la literatura infantil y cuál considera que es la importancia que tiene para los niños de 3 a 4 años?			
C.1.2¿Qué características considera que debe tener la literatura infantil para responder a las necesidades de los niños de 3 a 4 años?			
C.1.3¿Qué aspectos del desarrollo infantil cree que se ven fortalecidos a partir de la literatura infantil?			
C.1.4¿Qué estrategias emplea para motivar a los niños durante la narración de los cuentos?			
C.1.5¿Qué recursos literarios utiliza para promover el aprendizaje y la construcción de valores en los niños?			
C.1.6¿Cómo identifica que los niños comprenden o interpretan los mensajes los cuentos o relatos infantiles?			
C.1.7¿Cuáles cree que son los principales beneficios que posee la literatura infantil en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños de 3 a 4 años?			
C.2.1¿Qué entiende usted por educación en valores en la etapa de			

educación infantil?	
C.2.2¿De qué manera ayudan los valores en el desarrollo integral de los niños que tienen de 3 a 4 años?	
C2.3¿Qué características tienen los valores en los niños durante la primera infancia?	
C.2.4¿Cómo ayuda la educación inicial a la educación en valores en los niños?	
C.2.5¿Qué recursos didácticos utiliza para trabajar los valores en los niños dentro del aula?	
C.2.6¿Cómo involucra a los niños en el desarrollo de valores como el respeto, la empatía y la cooperación?	
C.2.7¿Cómo involucra a las familias y a la comunidad educativa en la educación en valores en los niños?	

ANEXO 5
INSTRUMENTO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL						
Investigadores		Rodríguez Balón Karen Annabel Salinas Rodríguez Jorge Aníbal		Nivel Educativo		1er grado
Ubicación		Escuela de Educación Básica Lic. Angélica Villón, Provincia de Santa Elena				
Título		La literatura infantil en la educación en valores en niños de 3 a 4 años				
Ficha de observación						
N.º	Código	Indicadores observables	SI	NO	A VECES	Observaciones
1	C1.1	Participa voluntariamente en las actividades de literatura infantil				
2	C1.2	Mantiene la atención durante la narración de cuentos dirigidos a su edad				
3	C1.3	Expresa emociones, ideas o experiencias relacionadas con el cuento narrado				
4	C1.4	Interviene activamente en actividades de narraciones, dramatización o lectura de cuentos				
5	C1.5	Utiliza recursos como cuentos e imágenes durante las actividades propuestas				
6	C1.6	Responde preguntas relacionadas sobre personajes o mensajes del cuento				
7	C1.7	Muestra entusiasmo por participar en experiencias literarias				
8	C2.1	Demuestra comportamientos acordes a normas básicas de convivencia				
9	C2.2	Evidencia actitudes adecuadas e inadecuadas en las actividades diarias				
10	C2.3	Reconoce acciones positivas y negativas observadas en cuentos o situaciones cotidianas				
11	C2.4	Practica valores aprendidos en las actividades del aula				
12	C2.5	Participa en actividades orientadas al fortalecimiento de valores				
13	C2.6	Comparte materiales y coopera con sus compañeros durante las actividades de clase				
14	C2.7	Participa en actividades que promuevan la convivencia con la familia y comunidad educativa				

ANEXO 6

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-349- AUV
La Libertad, 30 de julio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Licenciado

Kléber Narciso Tomalá Obando, MSc.

Director

Escuela de Educación Básica "Lic. Angelica Catalina Villón Lindao"

En su despacho. –

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de los estudiantes Salinas Rodríguez Jorge Anibal y Rodríguez Balon Karen Annabel.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 1, en el marco del proyecto titulado: *"La literatura infantil en la educación en valores en niños de 3 a 4 años"*.

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ana
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



Lunes, 03 de Agosto del 2026.

UPSE ¡crece JUNTOS!

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

f @ www.upse.edu.ec

ANEXO 7

ACERCAMIENTO A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LIC. ANGÉLICA VILLÓN

Imagen 1

Actividad realizada por el docente mediante cuento



Imagen 2

Recursos y evidencia de la actividad en grupo



Imagen 3

Análisis mediante ficha de observación



ANEXO 8

TUTORIAS

Imagen 4

Tutorías con la docente especialista



Imagen 5

Tutorías final con la docente especialista



Imagen 6

tutorías con docente tutor

