



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TITULO DEL TRABAJO

Técnicas innovadoras en la lecto-escritura para mejorar el
aprendizaje cognitivo y motriz de los estudiantes.

AUTOR

RUIZ VELIZ OSCAR CRISTHIAN

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN DE
CARÁCTER COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR

Lic. Jorge Washington Valarezo Castro, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. María Daniela García García, Mgtr.
COORDINADORA (E) DEL
PROGRAMA**

**Lic. Jorge Washington Valarezo Castro,
PhD.
TUTOR**

**Lic. Mariana Isaura Avilés Pazmiño, Ph.D.
ESPECIALISTA 1**

**Ing. Herman Zúñiga Muñoz, Mgtr.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por el **RUIZ VELIZ OSCAR CRISTHIAN**, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Jorge Washington Valarezo Castro, PhD.
C.I. 0703594705
TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, RUIZ VELIZ OSCAR CRISTHIAN

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Técnicas innovadoras en la lecto-escritura para mejorar el aprendizaje cognitivo y motriz de los estudiantes previo a la obtención del título en Magister en Educación Básica, ha sido amplificado respetando los derechos intelectuales de terceros conforme las citas utilizadas que constan en el documento, cuyas fuentes se anexan en las referencias o bibliografías. Posteriormente en consecuencia este trabajo es de mi total autoría.

En capacidad de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del presente trabajo de titulación referido.

Santa Elena, a los 11 días del mes de agosto del año 2025

RUIZ VELIZ OSCAR CRISTHIAN
C.I. 0920038197
AUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Elva Griselda Cujilan Cruz

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 11 días del mes de agosto de año 2025

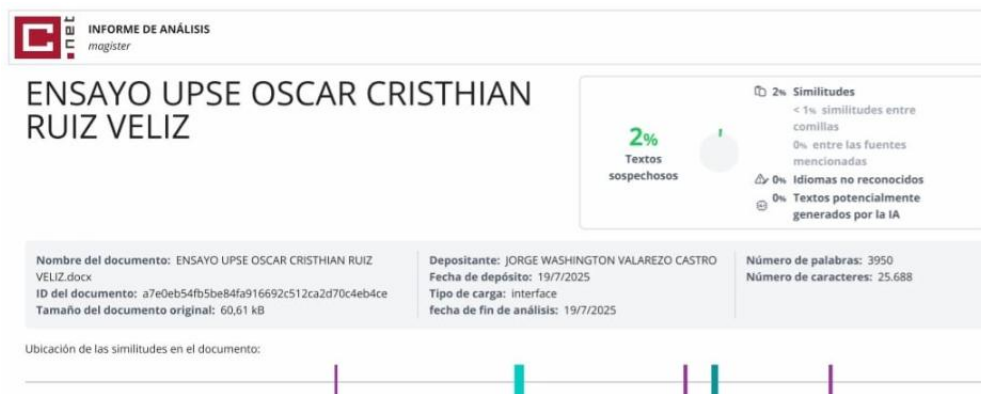
RUIZ VELIZ OSCAR CRISTHIAN
C.I. 0920038197
AUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Técnicas innovadoras en la lectoescritura para mejorar el aprendizaje cognitivo y motriz de los estudiantes, presentado por el estudiante, **RUIZ VELIZ OSCAR CRISTHIAN** fue enviado al Sistema Antiplagio Compilatio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 2%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Lic. Jorge Washington Valarezo Castro, PhD.
C.I. 0703594705
TUTOR

AGRADECIMIENTO

La elaboración de este trabajo se lo agradecemos a Dios por darnos la sabiduría para poder realizarlo, seguidamente a mis padres por darme todo su apoyo incondicional a mi esposa e hijos que siempre han sido el pilar fundamental para culminar con éxito todo cuanto me he propuesto siempre me han sabido dar esa fuerza de voluntad para no dejar de estudiar, un agradecimiento infinito a la Srta. Rosita Salazar Cujilan por todo el apoyo brindado en los momentos más difíciles siempre estuvo presente con su ayuda y apoyo para seguir adelante además de tener siempre una palabra de ánimo para no claudicar.

OSCAR CRISTHIAN RUIZ VELIZ

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico al ser más importante de todo ser humano como lo es nuestro Padre Celestial Dios, quien nos guía por el mejor sendero día a día para que seamos mejor en nuestras vidas tanto profesional como espiritual.

A mi esposa por apoyarme constantemente en cumplir esta meta, a mis hij@s amados que con sus risas y alegrías me inspiran a mejorar y salir

Adelante día con día.

OSCAR CRISTHIAN RUIZ VELIZ

ÍNDICE GENERAL

TITULO DEL TRABAJO.....	I
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
Certificación de Antiplagio	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO.....	3
CONCLUSIONES.....	14
Referencias.....	16

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene sus pilares fundamentales basados en el paradigma constructivista, cuya finalidad es la de un proyecto de técnicas innovadoras en la lecto escritura para fortalecer el aprendizaje cognitivo y motriz de los educandos mediante la aplicación de técnicas actualizadas que permitan al docente desarrollar el aprendizaje cognitivo y motriz de los educandos, el principal objetivo es mejorar los procesos del aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de educación general básica.

Este proyecto se ampara en la investigación bibliográfica de campo, la cual me permite plantear el enfoque acerca del problema encontrado y determinar los métodos aplicables en el trabajo investigativo.

Este proyecto tiene a bien mejorar la calidad de la educación de los niños y niñas mediante la lecto- escritura aplicando técnicas para desarrollar sus procesos mentales al igual su motricidad y la afectividad ampliando sus deseos por aprender aplicando métodos acordes a su edad mental y cronológica.

PALABRAS CLAVES

Técnicas Lectoescritura, Desarrollo Cognitivo, Motricidad

ABSTRACT

This research project is based on the constructivist paradigm, and its fundamental pillars are a project of innovative techniques in literacy to strengthen students' cognitive and motor learning through the application of literacy techniques that allow teachers to develop students' cognitive and motor learning. The main objective is to improve literacy learning processes in children in basic general education.

This project is based on field bibliographic research, which allows me to approach the problem encountered and determine the methods applicable to the research work.

This project aims to improve the quality of education for children through literacy by applying techniques to develop their mental processes, as well as their motor skills and affectivity, expanding their desire to learn by applying methods appropriate to their mental and chronological age.

KEY WORDS

Literacy techniques, Development Cognitive, Motor Skill

INTRODUCCIÓN

El contexto educativo actual requiere de un análisis sobre cómo se viene desarrollando el proceso educativo, en especial en la temprana edad, pues la revisión de las estrategias usadas por el maestro invita reflexionar sobre su efectividad y el impacto que genera en nuestros estudiantes. En este sentido, abordar a la lectura y la escritura permite estudiar elementos como la motricidad fina y gruesa, la capacidad de atención, la creatividad y la expresión.

Los principales beneficiados mediante la aplicación de este proyecto son los educandos porque con el correcto desarrollo de las actividades tanto cognitivas como motrices se los prepara para enfrentar los problemas que día a día les brinda la sociedad en general.

Se precisa mencionar que el ser humano tiene la capacidad para asimilar, comprender y aplicar el lenguaje el cual es uno de los principales logros de la humanidad, sin ello no sería posible la comunicación, que es lo que nos permite lograr un entendimiento.

El lenguaje, como construcción humana, es esencial para la comunicación, el pensamiento y la interacción con el entorno. Desde edades tempranas, los niños tienen la capacidad de adquirir vocabulario, construir frases, reconocer sonidos y dar sentido a las palabras escritas.

En los primeros años de escolaridad los niños van a aprender por medio de la lectura los fonemas, los cuales se convertirán en palabras y oraciones, una vez adquirida la destreza de leer, podrán leer historias y cuentos que ayudan eficazmente a los lectores infantiles, el desarrollo de su motricidad aportará de manera efectiva el enriquecimiento de su facultad de escribir, colorear, dibujar, etc. Esta etapa inicial debe ser acompañada por propuestas pedagógicas lúdicas, dinámicas y adecuadas a sus necesidades, que estimulen sus sentidos y procesos mentales.

Como afirma Morales. (2023), en cada meta educativa los educandos con el pasar de los años confrontan nuevos retos y desafíos cognitivos, por lo que la lucha en el desarrollo de estas destrezas se convierte en un eje fundamental para su consecución académica y su contribución activa en la sociedad. (p. 67). Por ello, se hace necesaria la incorporación de técnicas didácticas que integren la dimensión motriz y cognitiva, y que sean aplicadas con criterio por parte del docente.

Este ensayo tiene la oportunidad de brindar estrategias pedagógicas con la finalidad de mejorar el desempeño lector y escritor en los estudiantes considerando actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje significativo, respetando ritmos y estilos de aprendizaje.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Precisar las técnicas de lecto-escritura para el aprendizaje de los estudiantes mediante enfoques innovadores dirigidos a docentes, con el propósito de fortalecer el desarrollo cognitivo y motriz de los educandos.

Objetivos específicos

- Reconocer los beneficios de la lecto-escritura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Seleccionar técnicas adecuadas de aprendizaje cognitivo y motriz para fomentar la lecto-escritura en los estudiantes.
- Valorar la aplicación de métodos didácticos innovadores que permitan al docente estimular de forma integral las habilidades lectoras y escritoras

DESARROLLO

La escritura y sus orígenes

Desde los principios de la escritura se ha determinado que esta nace por la necesidad de los diferentes grupos humanos de comunicarse y por consiguiente dar sentido a sus pensamientos y formas de expresarse mediante es lenguaje escrito representado con dibujos o jeroglíficos por lo tanto los cambios que se han dado en la escritura a través del tiempo se los puede definir claramente en tres etapas las cuales se describen para su aplicación y comprensión.

La escritura es una forma simbólica de representación del pensamiento, cuya historia se remonta a las civilizaciones antiguas. Las primeras formas de escritura como los pictogramas e ideogramas permitieron representar objetos, acciones y situaciones mediante dibujos.

Etapas de la escritura

Pictograma: Escritura que se representa por dibujos esquemáticos en representación de objetos.

Ideograma: Consiste en la implementación de imágenes como las metáforas para representar objetos, situación o contextos.

Escritura cuneiforme: Representación de imágenes que transmiten ideas.

En concordancia con lo anterior, la enseñanza de la escritura a los niños debe trascender e ir no solo a una práctica técnica, sino a una forma de pensamiento compleja que vincule todos estos elementos.

El Lenguaje Oral y Escrito

Al estudiar la escritura y la expresión oral, se podría llegar a un punto de comparación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Se debe considerar que en lenguaje escrito cada símbolo es un morfema, cada símbolo representa siempre la misma sílaba, en nuestro alfabeto latino, cada signo representa tiene

un sonido que se expresa mediante el uso de la lengua hablada, para desarrollar una buena expresión y vocalización se debe desde muy pequeño enseñar a los niños la pronunciación correcta en todo lo necesario referente a la utilización de la palabra.

En el caso de la lectura, refiere a la integración de símbolos que cobran significado en el momento de establecer relación con las estructuras cognitivas. De acuerdo con lo expresado por Vygotsky (1979), “el lenguaje escrito radica en un conjunto de signos paralingüísticos que establecen sonidos a cada palabra del lenguaje verbal” reconociendo la importancia de aprender a interpretar el sistema de representaciones gráficas para luego convertirlo en representación fonéticas, esto facilita comprender la correspondencia fonema-grafema, lo que significa una altitud de concentración que no es igual al del lenguaje oral.

Un ser humano tiene una serie de ciclos de conocimientos, desde el abordaje del aprendizaje inicios hasta el desarrollo de las experiencias de la lectura adulta. La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos.

Según Pisco et al. (2023) “Las modificaciones actuales han provocado dentro del sistema educativo la urgencia de proyectar y producir nuevas estrategias destinadas a fomentar el interés por la interacción de la lectura y escritura en los estudiantes desde el inicio de su vida estudiantil”. (pp. 78 – 82)

Uno de los principales problemas de la actualidad es la falta de interés por la lectura por lo que es necesario implementar nuevas técnicas participativas de aprendizaje mediante la planeación, ejecución y ejecución de procesos activos y participativos, que alteran en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de manera activa, con la aplicación de la lúdica como estrategia pedagógica para lograr una mayor fluidez de aprendizaje significativo en los estudiantes.

Procesos de la lectoescritura

- Al inicio de los procesos de la lectoescritura debemos seguir un orden para que el niño y niña se relacionen en el proceso de la lectura.
- Reconocer el beneficio de la idea lectora en su mente.
- Generar una idea lógica de imágenes o palabras relacionadas.
- Identificar letras y sonidos.
- interpretación de la idea en oraciones y palabras
- Análisis de los sonidos fónicos de la lectura.
- Valoración de la representación de la palabra.
- Reconocimiento de los sonidos que posee cada letra.
- Se difunde imágenes secuenciales y relacionadas con las palabras (Pictogramas).
- Graficado en el papel.
- Comprensión de la idea transmitida.

Tapia (2022) señala que el constructivismo es una teoría que considera al ser humano como constructor activo de su conocimiento, capaz de resolver problemas y aprender en interacción constante con el medio (pp. 172–183). De ahí la importancia de utilizar técnicas didácticas que promuevan la autonomía y el pensamiento crítico.

Es decir, que el constructivismo es una teoría de cómo los humanos aprenden a resolver los problemas y dilemas que su medio ambiente les presenta, es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, o por decirlo más crudamente es simplemente una teoría de cómo ponemos

conocimiento en nuestras cabezas. El constructivismo asume que nada viene de nada.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Se fundamenta en el análisis directo a la población infantil, considerando el aporte de algunos autores de información valiosa acerca del aprestamiento a la lectoescritura y sus respectivos procesos mediante la aplicación de un manual de técnicas pedagógicas e innovadoras para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de forma dinámica.

Según Quito (2021), la lectoescritura está considerada como un proceso de enseñanza y aprendizaje, que entra a formar parte especialmente en el primer ciclo de la educación, y por tal motivo los docentes deben tener una planificación adecuada para intervenir en el trabajo de lectoescritura con ellos.

Este proceso tiene una gran eficacia si los docentes dejan a un lado la improvisación y aplican un trabajo coordinado y dirigido siguiendo los debidos procesos para llegar a la meta de lograr un aprendizaje optimo desde los primeros años de escolaridad.

Aprestamiento y madurez para la lecto-escritura

Según Rodríguez et al. (2020), el aprestamiento se concibe como la disposición o conjunto de situaciones coordinadas de forma gradual teniendo como punto de partida sus conocimientos previos para desarrollar un aprendizaje mucho más complejo en su parte cognitiva en relación a su lenguaje y su parte psicomotriz al igual que su desarrollo en su espacio – tiempo, la solución de problemas de su entorno y diario vivir, lo determinan apto en la regulación de su conducta y la estabilidad socio-emocional.

Importancia de la lectoescritura

La lectoescritura prepara a los niños en la obtención de un buen aprestamiento para recibir el aprendizaje, siendo esta una tarea pedagógica de suma responsabilidad en los procesos educativo por lo que, uno de sus objetivos

es el de determinar acciones, basado en sus experiencias utilizando materiales que desarrollen sus conocimientos básicos para la empoderación de la lectoescritura y su desarrollo.

El inicio de este aprendizaje se basa en que el niño debe lograr cierto porcentaje de madurez orgánica, social, psicológica e intelectual, para el desarrollo de las estructuras funcionales como son:

- Desarrollo de la expresión lingüística aplicando técnicas que favorecen el lenguaje oral y actividades que favorecen la utilización de distintos sistemas de signos para la comunicación.
- Desarrollo emocional independencia, responsabilidad y motivación suficiente
- Desarrollo físico intelectual, desarrollo censo - perceptivo, conocimiento y adecuado manejo del esquema corporal, desarrollo de las nociones temporo espacial, capacidad de atención

La principal forma para aprender los procesos de la lectoescritura es utilizar el juego como instrumento lúdico educativo para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en todas sus fases por lo que es recomendable realizar actividades donde el niño juegue y ponga de manifiesto toda su imaginación al inventar cuentos, al darle vida a un títere, aun dibujo, a cantar, a responder adivinanzas, memorizar poemas, trabalenguas, describir láminas, dramatizar, etc.

La escritura es vital para que el niño realice ejercicios de preescritura, que fortalece un buen agarre del lápiz y tenga agilidad al trazar las grafías correspondientes para cada letra y que tenga una buena postura al trabajar en las actividades propuestas.

Técnicas innovadoras y lúdicas en la enseñanza de la lecto-escritura

Los procesos del aprendizaje de la lectura en un niño, debe ser algo mágico, alegre y llenos de buenos momentos que inunden los recuerdos de los niños y que ponga de manifiesto la predisposición al aprendizaje.

Basado en la experiencia educativa que se ha tenido existe la oportunidad de poner en práctica todos estos puntos y es notorio que los niños han adquirido un buen desarrollo en esta área tan importante que es el proceso de la lectura y la escritura contribuyen a un aprendizaje optimo.

Según Buñay y Cazorla (2023), “La lectoescritura es considerada como el pilar sustancial para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, es importante aportar al desarrollo de estas técnicas de formación desde el inicio de su escolaridad para lograr la adquisición y desarrollo de sus potencialidades en sus procesos de aprendizaje”. (p. 45)

La finalidad de la elaboración de una guía de técnicas de lectoescritura se basa en la necesidad de mejorar el aprendizaje cognitivo y motriz de los educandos mediante técnicas y ejercicios acorde a sus necesidades para aprender y desarrollar la motricidad fina y gruesa y así mejorar sus aprendizajes de una forma adecuada, dinámica y divertida.

Según Yopez (2023) “se puede concluir que la lectura y la escritura son esenciales en la vida diaria de los estudiantes debido a su efectividad en la construcción de significado y el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas como la fluidez verbal”.

Es importante el desarrollo de la lecto-escritura en los infantes en los primeros años de educación general básica ya que la lecto escritura es un proceso fundamental para llegar a formar niños críticos y reflexivos, es importante que el docente este actualizado en métodos y técnicas para facilitar el aprendizaje y sus procesos.

Los niños inician a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Desde mucho tiempo, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de escolaridad.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación, a medida que el tiempo pasa con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

Según Espinoza (2022) “El tipo de estrategias que utilizan con mayor frecuencia los docentes son un poco tradicionales y hasta un tanto obsoletas, puesto que promueven la lectura y escritura como un acto mecánico de enseñanza; y no como un proceso de aprendizaje significativo” (p. 47)

Los maestros deben reconocer que desde los primeros años de vida en los seres humanos pueden ser estimuladas o reprimidas sus capacidades expresivas y creativas. Para fomentar la expresión y la creatividad de los niños en sus primeros años de escolaridad es fundamental que los maestros desarrollen conocimientos específicos del área y una actitud de compromiso hacia la misma, de modo que logren el desarrollo integral de sus estudiantes.

Con lo anteriormente expuesto, es necesario referir algunas técnicas que podrían ser más efectivas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, entre las que se encuentran:

- El uso de pictogramas para relacionar imágenes con palabras.
- Dramatización de cuentos, que estimula la comprensión lectora.
- Creación de títeres y juegos teatrales para trabajar la expresión oral.
- Juegos fonéticos, como rimas, adivinanzas y trabalenguas.
- Lectura compartida y lectura guiada con acompañamiento del docente.
- Escritura libre de cuentos o anécdotas a partir de imágenes.
- Actividades de asociación palabra-imagen-sonido.

La psicomotricidad como aliada del aprendizaje

La psicomotricidad es el área que integra el cuerpo y la mente en el proceso de aprendizaje. En la etapa preescolar y de educación básica, la motricidad gruesa y fina se convierten en elementos importantes para el desarrollo de la lecto-

escritura. Actividades como correr, saltar, lanzar objetos, recortar, pintar, moldear, entre otras, no solo desarrollan destrezas físicas, sino que preparan al niño para escribir con precisión, controlar el lápiz y organizar sus ideas

Este corresponde al tipo de enseñanza y aprendizaje donde tienen relación el cuerpo, la mente para lograr un desarrollo óptimo e integral en los infantes desde sus primeros años de vida, la motricidad y su manifestación apoyan a los niños a mejorar sus capacidades para expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea y los desafíos del diario vivir. Su estudio y ejecución está basado en las manifestaciones del cuerpo.

La psicomotricidad juega un papel muy importante y primordial en el desarrollo corporal y mental de los niños y su personalidad, se podría definir como una técnica organizada con pasos firmes en el desarrollo de actividades que permiten al educando afianzarse en su entorno inmediato y su desarrollo.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir de los movimientos corporales, lo que lleva a centrar su actividad motora con la parte cognitiva como instrumento de investigación sobre el movimiento y el aprendizaje.

Importancia de la psicomotricidad

Al inicio de la vida y con el pasar de los primeros años, la motricidad juega un papel muy importante, porque influye meritoriamente mediante su progreso intelectual, y su manifestación afectiva y social en su relación en conjunto con el desplazamiento con su entorno considerando las diferencias individuales, sus necesidades sus habilidades y destrezas que lo hacen un ser único e irrepetible.

- En el grado motor, le permitirá al niño dominar el movimiento corporal.

- En el grado cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- En su interacción social y afectiva, permite a los niños conocer sus virtudes y fortalezas para enfrentar sus miedos y poder relacionarse con los demás niños de su entorno social.

Según González (2022) manifiesta que:

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. La ejecución de estos movimientos determina el desarrollo motor de los niños y niñas entre sus edades de 1 a 6 años donde manifiestan sus habilidades motrices básicas y que expresan a su vez los movimientos naturales con lo que cada ser humano puede mostrar sus diferencias. (p.63)

Considerando el criterio del autor la motricidad refiere al vínculo existente entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños y niñas como una unidad.

La práctica del desarrollo motriz se ajusta el cuerpo, las sensaciones, el pensamiento mediante los movimientos y los conflictos psicológicos, todo ello son las acciones a realizar los niños: sus juegos, las construcciones de estructuras y de la forma especial que posee cada niño y el cómo se puede relacionar con los objetos mediante las actividades lúdicas a utilizar. La Psicomotricidad tiene como objetivo el desarrollo del niño para que llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones en relación con su forma de hacer y sentir el placer de sus objetivos logrados en conjunto con la ejecución de sus actividades.

Según Piaget (1992) afirma que: “La experiencia inmediata del individuo se encuentra vinculada a un contexto socio-cultural que integra el nuevo aprendizaje en base a sus conocimientos previos (transferencia social), ocurriendo la verdadera

impregnación del aprendizaje, el cual sucede cuando el ser humano modifica y es capaz de reconocer sus movimientos básicos en diferentes situaciones donde pone de manifiesto su intelecto sin afectar su desarrollo cognitivo”. (p.69)

Piaget hace énfasis que para que se inicie cualquier tipo de aprendizaje con el desarrollo de las actividades básica cognitiva, la cual es el deseo de saber y aprender, a lo cual se lo relaciona con el transformar el conocimiento adquirido en destrezas las cuales se verán aplicadas equilibradamente en relaciones personales e interpersonales.

La motricidad fina

Se podría considerar a todos los movimientos coordinados que el niño realiza básicamente con sus manos, mediante la relación coordinada de movimientos óculo-manuales. Cabe mencionar las siguientes actividades dentro de este grupo: la pintura, el punzado, el pegado, el trozado, el rasgado, recorte a dedo, recorte con tijeras, amasado, moldeado, etc., cada una de estas actividades se desarrollan en la mesa de los niños con diversos materiales de igual manera se trabaja la coordinación para que se puedan desarrollar diferentes ejercicios y deportes con las manos, es importante trabajar desde temprana edad estas habilidades para tener perfecto control en la adolescencia y edad adulta.

Actividades para trabajar la motricidad fina

La primera actividad está realizada para mejorar la coordinación viso- manual, en esta se le proporciona al niño una figura a base de puntos, la actividad consiste en unir los puntos por medio de líneas y así conforman el dibujo deseado. El uso de la plastilina es importante ya que por medio de la cual se crean figuras y los niños pueden tener coordinación.

Motricidad gruesa

Son acciones que se desarrollan con la totalidad del cuerpo, los desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos, como: caminar, correr, rodar, saltar, girar, expresión corporal.

Se define a la motricidad gruesa como el conjunto de movimientos corporales que el niño va desarrollando con su crecimiento como el mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de mejorar su agilidad, fuerza y velocidad en la ejecución de sus movimientos.

El proceso de su evolución varía según de sujeto a otro, pero siempre se repetirán ciertos parámetros en conjunto a la madurez de su sistema nervioso, la parte genética heredada, y su comportamiento en relación su forma de expresarse mediante los movimientos o el desplazamiento en su entorno o la relación con su medio ambiente.

Comprensión lectora y pensamiento crítico.

La lectura crítica, conforma un aprendizaje complejo donde se desarrolla la habilidad de poder interiorizar lo leído para luego dar un pensamiento crítico de lo leído por lo cual se podría decir que la comprensión lectora ayuda a comprender mejor realidad en la cual estamos inmersos, y ejecutar de manera acertada el uso del lenguaje en sus diferentes formas de expresión: ya sea este el lenguaje escrito o lenguaje oral según sus necesidades.

Una de las finalidades del proceso lector es que el estudiante no solo decodifique palabras, sino que también logre comprender, analizar y reflexionar sobre lo que está leyendo, permitiéndole formular juicios, relacionar ideas y generar nuevos conocimientos. Del mismo modo deben proponerse debates, dramatizaciones y otras estrategias al momento de abordar lectura de cuentos, fábulas, etc.

CONCLUSIONES

En este ensayo se aborda la necesidad de crear guías de lecto escritura que permitan a los docentes desarrollar el aprendizaje cognitivo y motriz de los educandos, mediante juegos lúdicos y técnicas recreativas que le permitan al niño, mejorar el desarrollo motriz y cognitivo.

La originalidad de este trabajo de investigación se debe a que me ha permitido observar que la psicomotricidad permite al niño desarrollar sus destrezas motoras ya sean gruesas o finas, logrando un adecuado control postura, orientación espacial, lateralidad.

Todo ello es la base de la educación integral del niño, la que comprende el área académica, la lectura y los procesos de la escritura, así como el área emocional y afectiva, ya que toda interrelación para lograr un aprendizaje debe ser óptimo considerando si se encuentra en un marco afectivo son resultados favorables.

El tema es de suma importancia porque influye en el desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación en el desarrollo de su aprendizaje, relacionándolo con su entorno, teniendo en cuenta las diferencias individuales de cada uno de los educandos, atendiendo sus necesidades e interés. Al desarrollar la lecto-escritura, les permitirá a los educandos, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Se concluye que la lectoescritura constituye un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo y motriz de los niños, ya que es esencial establecer un aprestamiento adecuado desde los primeros años de educación básica.

Al proponer técnicas innovadoras y estrategias lúdicas pedagógicas se puede fomentar un aprendizaje significativo que no solo mejore el desempeño lector y escritor de los estudiantes, sino que también fortalezca la habilidad motriz, estabilidad emocional y la autogestión.

Es importante el desarrollo de la lecto-escritura en los infantes en los primeros años de educación general básica ya que permite formar niños críticos y

reflexivos, sin embargo, para ello se requiere que el docente este actualizado en métodos y técnicas para facilitar el aprendizaje y sus procesos. Esto implicaría fomentar en el docente la capacidad y deseo de superación para mejorar su desempeño en las aulas de clases y por consiguiente mejorar la calidad de educación en nuestro país.

Así mismo con estas estrategias, los docentes están mejor preparados para enfrentar los retos de la enseñanza moderna, asegurando un impacto positivo en la vida académica y personal de los educandos lo que favorece a la sociedad en general ya que contribuye con una mejor educación y los resultados serían grandes profesionales a futuro.

Referencias

- Buñay Tipan, R. O., & Cazorla Basantes, A. L. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Polo del Conocimiento* .
- Castro Zapata, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, vol. 27, núm. 2, , 547-564.
- Espinoza Powell, A. A. (2022). Estrategias educativas innovadoras para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes de 3ro de EGB de la UE Emigdio Esparza Moreno, Babahoyo. *Dspace*.
- González, C. (2022).
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, , 25-40.
- Morales Escalante, A., & Esteves Fajardo, Z. (2023). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media. *Koinonía vol.8 supl.1 Santa Ana de Coro*.
- Piaget. (1992). La experiencia inmediata del individuo.
- Pisco Román, J., Bailón Panta, A., & Macias Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT, ISSN-e 2588-0705, Vol. 8, , 328-347*.
- Quito Zambrano, I. (2021). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTROESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DANIEL VILLACRESES AGUILAR. *Universidad San Gregorio*.

Rodríguez, N., Portilla Castellano, A., & Vera Silva, A. (2020). LA LECTURA Y LA ESCRITURA, UNA VENTANA AL UNIVERSO DE LOS NIÑOS. *Zona Próxima*, núm. 30,, 63-81.

Tapia Sosa, H. (2022). Aprendizaje cognoscitivo impulsor de la autorregulación en la construcción del conocimiento. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. Esp. 28, núm. 5,, 172-183.

Yopez Barzallo, T. B. (2023). APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA MEJORAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN E VERDESOTO DEL CANTON BABAHOYO. *Universidad Técnica de Babahoyo*.