



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DE ARTÍCULO**

**GESTIÓN CULTURAL DE LOS ACTORES LOCALES DEL CANTÓN BUENA FE,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS, 2025.**

**AUTOR**

**Alcívar Proaño Cristhian Hernán**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del grado académico en:

**MAGÍSTER EN GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO  
MENCIÓN DESARROLLO LOCAL**

**TUTOR**

**Ec. Rene Garzozzi Pincay, MSc.**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Ab. Bryan Díaz, Mgtr.  
**COORDINADOR DEL PROGRAMA**

---

Econ. Rene Garzozzi Pincay, MSc.  
**TUTOR**

---

Lic. Katty Maricela Vera Meza Mgtr.  
**ESPECIALISTA 1**

---

Ing. Cordero Ahiman Otilia Vanessa, PhD.  
**ESPECIALISTA 2**

---

Ab. María Rivera González, Mgtr.  
**SECRETARIA GENERAL UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Cristhian Hernán Alcívar Proaño, como requerimiento para la obtención del título de Magíster Gestión Social y Desarrollo Mención Desarrollo Local

Atentamente,

---

Ec. Rene Garzozzi Pincay, MSc.  
C.I. 1203376825  
**TUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, Cristhian Hernán Alcívar Proaño

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, Gestión cultural de los actores locales del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, 2025. Previo a la obtención del título en Magíster en Gestión Social y Desarrollo Mención Desarrollo Local, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, 10 de febrero 2025

---

Cristhian Hernán Alcívar Proaño  
C.I. 1206440818  
**AUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, Cristhian Hernán Alcívar Proaño

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de el, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de Gestión cultural de los actores locales del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, 2025. Con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este artículo académico dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, 10 de febrero 2025.

---

Cristhian Hernán Alcívar Proaño  
C.I. 1206440818  
**AUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA**

**GESTIÓN CULTURAL DE LOS ACTORES LOCALES DEL CANTÓN BUENA FE,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS, 2025.**

**Autor:** Alcívar Proaño Cristhian Hernán

**Tutor:** Ec. Garzozi Pincay Rene, MSc.

**RESUMEN**

En el cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, los gestores culturales deben formarse desde su propia acción como actores cantonales, lo cual requiere experiencia, necesidad de asumir responsabilidad ciudadana y querer liderar sistemas de labores que precisen el contacto directo de los mismos durante su intervención en los determinados grupos, instituciones y comunidades. El objetivo de este estudio es caracterizar la gestión cultural de los actores cantonales del barrio Buena Fe. La metodología utilizada es la cualitativa con un estudio exploratorio y se aplicaron encuesta y observación a 16 miembros comunitarios seleccionados intencionalmente. La gestión cultural está caracterizada por una promoción cultural que se sustenta mayormente en las expresiones de actitudes y no de acciones reales o concretadas en la comunidad, esto se relaciona directamente con las múltiples barreras que poseen los actores cantonales para gestionar mejor la cultura en este contexto (limitaciones de recursos, apoyo gubernamental, falta de capacitación, aspectos burocráticos, desinterés y falta de participación real de los miembros comunitarios en las actividades propuestas y realizadas).

**Palabras clave:** Gestión cultural, Actores locales, comunidad.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA**

**GESTIÓN CULTURAL DE LOS ACTORES LOCALES DEL CANTÓN BUENA FE,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS, 2025.**

**Autor:** Alcívar Proaño Cristhian Hernán

**Tutor:** Ec. Garzozzi Pincay Rene, MSc.

**ABSTRACT**

In the Buena Fe canton, province of Los Ríos, cultural managers must be trained from their own action as cantonal actors, which require experience, the need to assume citizen responsibility and the desire to lead work systems that require direct contact during their work intervention in certain groups, institutions and communities. The objective of this study is to characterize the cultural management of the cantonal actors of the Buena Fe neighborhood. The methodology used is qualitative with an exploratory study and a survey and observation were applied to 16 intentionally selected community members. Cultural management is characterized by cultural promotion that is based mostly on the expressions of attitudes and not on real or concrete actions in the community. This is directly related to the multiple barriers that cantonal actors have to better manage culture in this context (limitations of resources, government support, lack of training, bureaucratic aspects, disinterest and lack of real participation of community members in the proposed and carried out activities).

**Keywords:** Cultural management, Local actors, community.



UPSE

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA

Gestión cultural de los actores locales del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, 2025.

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN PARA PUBLICACIÓN



Revista cubana para la divulgación de la ciencia y cultura universales



Correo: rev.santiago@uo.edu.cu

La dirección de la Revista Santiago patrocinada por la Universidad de Oriente

Certifica que:

El manuscrito titulado: Gestión cultural de los actores locales de Cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, 2024.

De los autores: Cristhian Hernán Alcívar Proaño y René Faruk Garzozí Pincay

Declaración oficial: Cuenta con la condición de aceptado para su publicación.

Para que así conste se entrega en Santiago de Cuba, 20 de octubre 2024

CÓDIGO 0.34.201024

Signature and stamp of Dr. C. José Luis Aguilera Amaro, Director de la Revista.



CIENCIA Y CONCIENCIA

SANTIAGO

Revista Santiago: https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/oai