



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**MÉTODO WALDORF EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A
5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

GALE MAGALLANES NICOLE DEL ROCIO

POZO TOMALÁ ALEXANDRA ANABEL

TUTORA:

LCDA. NUBIA JARAMILLO BAZURTO, MSC

LA LIBERTAD, ENERO 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
MÉTODO WALDORF EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A
5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:
GUALE MAGALLANES NICOLE DEL ROCIO
POZO TOMALÁ ALEXANDRA ANABEL**

**TUTORA:
LCDA. NUBIA JARAMILLO BAZURTO, MSC**

LA LIBERTAD, ENERO 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, "**MÉTODO WALDORF EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**", elaborado por la Srta. **GUALE MAGALLANES NICOLE DEL ROCIO Y POZO TOMALÁ ALEXANDRA ANABEL**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Lcda. Nubia Victoria Jaramillo Bazurto, MSc.

DOCENTE TUTOR

C.I. 0922018726

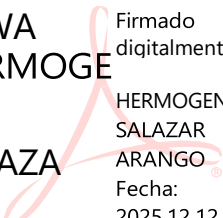
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**MÉTODO WALDORF EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **GUALE MAGALLANES NICOLE DEL ROCIO Y POZO TOMALÁ ALEXANDRA ANABEL**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente

EDWA
HERMOGE
NES
SALAZA
R

Firmado digitalmente
HERMOGENES
SALAZAR
ARANGO
Fecha:
2025.12.12



Lcdo. Edwar Salazar Arango, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1727224360

TRIBUNAL DE GRADO

EDWA
HERMOGE
NES
SALAZA
R

Firmado digitalmente
HERMOGENE
S SALAZAR
ARANGO
Fecha:
2025 12 12

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL**

Lcdo. Edwar Salazar Arango, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado digitalmente por:
NUBIA VICTORIA
JARAMILLO BAZURTO

Validar únicamente con FirmaEC

Lcda. Nubia Victoria Jaramillo Bazurto, MSc.
MSc.

DOCENTE TUTOR

Lic. Joselin Maritza Vera García,

DOCENTE GUÍA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**MÉTODO WALDORF EN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Nicole Gualé.

Gualé Magallanes Nicole
C.I. 0928122001

Alexandra Pozo

Pozo Tomalá Alexandra
C.I. 2400351900

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, GUALE MAGALLANES NICOLE DEL ROCIO con C.I. 0928122001 y POZO TOMALA ALEXANDRA ANABEL C.I. 2400351900 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “METODO WALDORF Y DOMINIO CORPORAL DINAMICO” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Nicole Guale.

Guale Magallanes Nicole
C.I. 0928122001

Alexandra Pozo

Pozo Tomalá Alexandra
C.I. 2400351900

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero expresar mi agradecimiento a Dios que me brindó la oportunidad de un nuevo amanecer, con salud y fuerza para continuar con las actividades de este Trabajo de Integración Curricular y en mi vida diaria.

Asimismo, deseo agradecer a mi familia, a mi mamá y demás familiares, por sus palabras y consejos, por estar prestos a apoyarme en lo que necesitaba y brindarme su cariño en todo momento, puesto que sin su apoyo nada de esto estaría pasando. De la misma manera, agradezco a mi compañera de tesis Alexandra Pozo que fue un gran apoyo en este camino. Gracias, amiga por la compañía, en los buenos momentos y los no tan buenos, por todo el tiempo invertido en toda la carrera.

Nicole Guale Magallanes

Quiero empezar agradeciendo a Dios, por darme la oportunidad de llegar hasta donde estoy, por la vida, por la salud, y por ser mi guía espiritual en el proceso de realización del trabajo de integración curricular hasta poder lograr a mi objetivo. Del mismo modo, a mi familia por ser el pilar fundamental en cada etapa de mi vida, porque de todas las formas posibles no han permitido que me rinda, a mis padres Rómulo y Catalina que me brindaron su apoyo incondicional y por siempre motivarme a seguir.

De la misma manera agradezco a mi amiga y compañera de tesis Nicole Guale, que con su apoyo constante se pudo lograr este objetivo en común que teníamos, gracias por la paciencia que en el transcurso del camino ocurrieron muchas situaciones que se salían de nuestras manos, pero pudimos enfrentarlas y superarlas.

A mis docentes que a lo largo de los años han acompañado mi proceso formativo, con dedicación, mucha entrega en cada clase y con una vocación impresionante que día a día.

Alexandra Pozo Tomalá

DEDICATORIA

Quiero dedicar este Trabajo de Integración Curricular a Dios por haberme acompañado durante este largo camino porque hasta el día de hoy no me han dejado sola dándome fuerza, voluntad y sabiduría hasta llegar a cumplir con el objetivo que me proponía todos los días. A mi mamá Annabell, quien ha sido mi mayor ejemplo y fortaleza desde el inicio de este proceso académico. Su apoyo constante, sacrificio y amor condicional fueron la base que me impulsó a culminar esta meta, la razón por la cual no me rendí cuando todo se volvía difícil. Gracias a su amor y a su fé en mí, hoy puedo decir con orgullo que he llegado hasta aquí.

A mis hermanos Katherine y Hugo, a mi abuelita Marjorie y a mi familia materna en general quienes me llenaron de amor y me inculcaron buenos valores. A mi grupito de compañeras, quienes me acompañaron desde el primer día hasta culminar esta etapa universitaria. Su apoyo, amistad y perseverancia hicieron de este recorrido una experiencia única e inolvidable.

Nicole Guale Magallanes

Quiero dedicar este trabajo de integración curricular a Dios por nunca abandonarme y ser mi guía espiritual. A mis padres Rómulo y Catalina por su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera por su esfuerzo diario, a mis hermanas Vanessa, Sandy, Fátima, Johanna, Patricia y Flor por su cariño y por siempre motivarme a seguir adelante y acompañarme en todo este proceso.

A mis amigas que con su apoyo constante también fueron parte de este camino, finalmente, me lo dedico a mí mismo, por no rendirme, por seguir adelante pese a la presión, el cansancio y los desafíos. Por confiar en mis sueños y dar cada paso con la convicción de que valía la pena. Este logro es el reflejo de muchos esfuerzos, de días intensos y de noches largas.

Alexandra Pozo Tomalá

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
CARÁTULA.....	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	III
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	VII
AGRADECIMIENTOS.....	VIII
DEDICATORIA.....	IX
RESUMEN.....	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN	3
Primer Momento Situación Problemático	3
Preguntas del investigador	6
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos.....	7
Motivaciones del origen del estudio.....	7
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.....	11

Estudios relacionados con la temática.....	11
Base teórica epistemológica	14
Base teórica conceptual.....	15
CAPÍTULO III.....	30
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	30
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	30
Población.....	32
Muestra.....	33
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	34
Método y sus fases	34
Técnicas de recolección de información	37
Categorización y Triangulación	38
CAPÍTULO IV.....	41
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	41
(Análisis y discusión de los resultados)	41
Reflexión crítica	41
Análisis de cada instrumento.....	41
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)	49
REFLEXIONES FINALES.....	50
REFERENCIAS.....	52
ANEXOS.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Características fundamentales del método Waldorf</i>	19
Tabla 2 <i>Dimensión del dominio corporal dinámico</i>	25
Tabla 3 <i>Características del dominio corporal dinámico</i>	26
Tabla 4 <i>Habilidades motrices del niño</i>	27
Tabla 5 <i>Población</i>	33
Tabla 6 <i>Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas</i>	39

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Triangulación de datos</i>	40
Figura 2. <i>Nube de palabras de Ficha de Observación</i>	42
Figura 3. <i>Red conceptual del método Waldorf</i>	43
Figura 4. <i>Red conceptual del dominio corporal dinámico</i>	44
Figura 5. <i>Nube de palabras de Entrevista</i>	46
Figura 6. <i>Red conceptual del método Waldorf</i>	47
Figura 7. <i>Red conceptual del dominio corporal dinámico</i>	49

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar la influencia del método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson”, considerando que desarrollar las habilidades motrices gruesas es de suma importancia en los primeros años de vida del infante, por lo cual se aplicó actividades enfocadas a la pedagogía Waldorf para potenciar sus destrezas y habilidades gruesas, este método se enfoca en lo holístico, movimientos rítmicos, expresiones corporales y al juego libre. Por otro lado, el dominio corporal dinámico hace referencia a la coordinación, equilibrio, orientación espacial, entre otros. Lo cual se relacionan las categorías ya que ambas tienen como base tener un aprendizaje significativo y un buen desarrollo integral. En cuanto a la metodología tiene un enfoque cualitativo, con un paradigma hermenéutico, un nivel de tipo descriptivo y con el método inductivo-deductivo, los cuales permitirá interpretar de manera más profunda el objeto de estudio. A su vez se utilizó como instrumentos de recolección de datos la ficha de observación a los niños del subnivel 2 y la entrevista a la docente, con una muestra de 27 participantes. Del mismo modo, se utilizó el software Atlas Ti 25 para realizar el respectivo análisis de la información, para obtener las nubes de palabras y las redes semánticas mismas que facilitaron la interpretación de los datos, en donde los resultados fueron positivos evidenciando la necesidad de aplicar metodologías activas e innovadoras en donde sitúen al niño como protagonista de su propio aprendizaje en donde se respete su ritmo de aprendizaje, se les brinde libertad de movimiento y su capacidad innata de explorar su entorno.

Palabras claves: Método Waldorf, desarrollo integral, dominio corporal dinámico, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

El Presente trabajo se fundamenta en el desarrollo integral del niño, siendo esta fundamental en la primera infancia, en esta etapa es la base para adquirir diversas habilidades y destrezas que son esenciales para la vida futura del estudiante. A través de este desarrollo, el fortalecimiento de las habilidades motoras gruesas, y en particular el dominio corporal dinámico, juega un papel esencial. Este se define como la capacidad de ejecutar movimientos y desplazamientos con una adecuada sincronización de las extremidades superiores e inferiores de manera armónica, lo cual es vital para el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y el ritmo en los infantes.

A diferencia de los métodos tradicionales, el método Waldorf se presenta como una opción educativa holística que busca abordar de manera equilibrada las capacidades intelectuales, artísticas, físicas y prácticas del estudiante. En educación, esta pedagogía promueve el aprendizaje a través de la imitación, el juego libre, la conexión con la naturaleza y las actividades prácticas, respetando profundamente la madurez individual y el ritmo de aprendizaje de cada niño.

A pesar de la importancia de esta dimensión motriz, se ha demostrado que, en algunos contextos educativos, como en la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordóñez de Masson”, se utilizan pocos métodos activos dirigidos al área motora gruesa. Esto puede provocar que los niños tengan dificultades para realizar movimientos adecuados y presentar problemas de falta de coordinación, orientación espacial y ritmo, lo que a su vez se asocia con bajo rendimiento académico y dificultades en la interacción social sin participar activamente en las actividades previstas.

Por lo tanto, el presente estudio sustenta la necesidad de intervenir con estrategias que fortalezcan las habilidades motoras en la primera infancia. El método Waldorf se propone como una herramienta educativa eficaz, dado su énfasis en actividades artísticas, música y movimientos diseñados para adaptarse a las necesidades del niño y promover su desarrollo integral. Este enfoque permitirá a los niños explorar y adquirir experiencias significativas para fortalecer sus habilidades motoras básicas, autonomía, seguridad y bienestar emocional.

Es por ello que la presente investigación se ejecutó de la siguiente manera:

Capítulo I. Se muestra el momento de inicio del problema de investigación, en el cual se detallan situaciones problemáticas, contextualización adecuada, las inquietudes del investigador, las metas u objetivos del estudio y motivos de la investigación.

Capítulo II. Contiene la investigación que nos conducirá a las conclusiones finales, así como los diversos términos teóricos asociados con las variables de investigación.

Capítulo III. Esto corresponde al punto metodológico, dentro del alcance de esta sección, se describe el enfoque, plan de investigación, métodos y herramientas utilizados. Se utiliza para obtener datos, conjunto y muestra.

Capítulo IV. Se presentan los hallazgos del estudio, las reflexiones críticas, aportes del investigador y las reflexiones finales.

CAPÍTULO I

SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la infancia, el desarrollo integral del niño es fundamental ya que le permite adquirir sus diferentes habilidades y destrezas, considerando el fortalecimiento de sus habilidades motoras gruesas, siendo parte del mismo el dominio corporal dinámico, que para Simbaña et al., (2022) es la ejecución de distintos movimientos, es decir que domina las extremidades superiores e inferiores para seguir con una consigna asignada permitiendo el desplazamiento y una adecuada sincronización de movimientos de manera armónica, lo que le proporciona confianza y seguridad en sí mismo ante cualquier situación.

Por otro lado, el método Waldorf es una opción educativa la cual se basa en una educación holística del desarrollo humano, con el único objetivo de atender de forma equilibrada las distintas habilidades y destrezas tales como lo intelectual, artística, físico y práctica de los estudiantes. Considerando que, en educación inicial, esta técnica favorece al desarrollo integral del niño a través del juego al aire libre y la conexión con su entorno (UE, 2025).

De tal manera que el dominio corporal dinámico es importante para los niños en sus primeros años de vida, quienes en muchas ocasiones presentan diversos desafíos dentro y fuera del aula por la ausencia de acompañamiento de los docentes en Perú se evidencio que el personal administrativo realizan un inadecuado monitoreo y acompañamiento a las docentes durante el desarrollo de secciones de psicomotricidad provocando que el personal docente copien sesiones previamente realizadas afectando principalmente a los niños en

desarrollar sus habilidades motrices, lo que implica dificultad para realizar movimientos de coordinación motora fina y gruesa las cuales son indispensables en esta etapa de su crecimiento (Castillo, 2024).

Por tal situación, Escudero et al. (2025) resalta que el papel del maestro en el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas no solo se limita en la ejecución de actividades físicas, sino que también incluye la observación y evaluación constante del progreso de cada estudiante, siendo un pilar fundamental que el docente identifique posibles dificultades en el desarrollo motriz y proponga estrategias para superarlas.

Del mismo modo, en Ecuador para Macías et al., (2022) consideran que muchas veces los niños hasta los 5 años no reciben suficiente estimulación en el área motora gruesa, o incluso no utilizan todas las potencialidades que brindan las actividades de refuerzos que permiten la adquisición de las habilidades motoras gruesas, es por ello que trae como consecuencia la descoordinación en los movimientos, dificultades para orientarse en el espacio, falta de ritmo, lo que dificulta mantener un equilibrio adecuado. Enfatizando que cada una de estas dimensiones son de suma importancia en la primera infancia, ya que fortalecen otras áreas de desarrollo, permitiendo adquirir autonomía a través del movimiento.

Por otro lado, en la provincia de Chimborazo los niños de nivel inicial muestran un buen desarrollo motriz, sin embargo, presentan aun dificultades en cuanto a la coordinación y lateralidad, siendo muy notables en las actividades físicas planteadas por el docente las cuales se hacen evidente en cuanto los niños no reconozcan adecuadamente la izquierda-derecha, la coordinación de brazos y piernas al caminar se refleja que no son ejecutadas de manera adecuada (Lliquin, 2024).

Para abordar esta problemática es fundamental implementar actividades que potencien el dominio corporal dinámico, las cuales pueden integrar elementos artísticos y juegos al aire libre, enfocándose al movimiento para fortalecer las habilidades del infante. El método Waldorf se presenta como una estrategia pedagógica con énfasis en las artes, música y actividades prácticas, misma que están diseñada para alinearse a las necesidades del niño, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno, y promoviendo el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas del infante.

Contextualización de la situación objeto de investigación

De acuerdo a la presente investigación esta direccionado en la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordóñez de Masson”, localizada en el cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, en el periodo 2025 – 2026, la investigación se realizó a niños y niñas del área de Educación Inicial subnivel 2 con edades de 4 a 5 años, el establecimiento educativo, cuenta con la infraestructura necesaria y espacios acorde a las necesidades de los estudiantes, con un personal que se esmera por brindar una educación de calidad a todos sus niños.

Sin embargo, durante la estadía en dicha institución mediante la observación directa se logró evidenciar que existe un escaso uso de nuevas metodologías activas por parte de la docente en cuanto al área motriz grueso, que al momento de realizar actividades prácticas de movimiento relacionadas al dominio corporal dinámico es muy limitado por ende estás no permiten que el niño realice movimientos adecuados. De igual forma, en ocasiones la dificultad que tienen los niños para integrarse a espacios en donde realizan actividades para desarrollar su área motriz gruesa aumentando su bajo rendimiento en las actividades escolares, des por ello que Minda & Valencia (2025), enfatizan que la aplicación de

estrategias pedagógicas que vinculen las habilidades motoras gruesas y el desarrollo cognitivo, los niños van a tener una ventaja notoria para la adquisición de distintas destrezas, favoreciendo su aprendizaje, y adicionalmente, mayores garantías de una mejoría progresiva en su desenvolvimiento para el día a día.

Del mismo modo, para Chambo (2023), el método Waldorf ofrece una serie de ventajas en la enseñanza educativa de los niños. En primer lugar, se centra en brindarles una infancia plena y feliz. Además, la enseñanza adecuada se promueve a través de actividades que se ponen en práctica y el desarrollo gradual de todas sus habilidades en su etapa de madurez. A su vez, la participación de los niños se promueve para que puedan crear sus propios materiales y personalizar su aprendizaje. Finalmente, la educación integrada recibe una prioridad que se esfuerza por equilibrar el desarrollo de todas las habilidades y ofrecer a los estudiantes una amplia gama de experiencia para descubrir sus intereses y potencial.

Preguntas del investigador

Pregunta fundamental

¿De qué forma influye el método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos del método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son los beneficios que se aplica en el método Waldorf en el avance del dominio corporal dinámico en niños de 4 hasta 5 años?

¿Qué actividades que se basan en el método Waldorf potencian el dominio corporal dinámico en niños de 4 hasta 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la influencia del método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Analizar los fundamentos teóricos del método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años.

Describir los beneficios que se aplican en el método Waldorf en el desarrollo del dominio corporal dinámico en niños de 4 hasta 5 años.

Diseñar actividades que se basan en el método Waldorf que potencien el dominio corporal dinámico en niños de 4 hasta 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

La investigación actual presente tiene como objetivo determinar la influencia del método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 hasta 5 años de edad, siendo parte importante en la primera infancia, este dominio es esencial para que desarrollen sus diferentes habilidades tales como dominar su equilibrio, coordinación general y ritmo de los niños de la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordóñez de Masson”.

El dominio corporal dinámico es un proceso que se encamina desde el momento de gestación del ser, es decir, conforme la persona va creciendo y se va desarrollando, también

va teniendo un mayor control, un mayor dominio y un mayor conocimiento de sí mismo. Se puede ver al Dominio Corporal Dinámico como una conducta que el niño va a desarrollar de una manera integral (Rivera Guerrero, 2017). De tal manera el dominio corporal dinámico es la definición de movimientos motrices que llevarán al niño a asimilar el esquema corporal, es decir tendrán la capacidad de sentir su cuerpo en su totalidad y segmentarla. Considerando que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje lo cual dificulta que puedan adquirir sus habilidades motrices lo que provoca que los infantes presenten un bajo rendimiento académico y a su vez afecta sus interacciones sociales al no participar en las actividades planteadas.

Por esta razón, es importante implementar estrategias que fortalezcan las habilidades motrices, mediante el uso de diversas actividades artísticas y físicas, que permitan a los niños y niñas puedan explorar y tener experiencias significativas, en la que desarrollen sus habilidades y destrezas, las cuales adquieren en esta etapa. Intervenir en la educación inicial con actividades enfocadas al método Waldorf que potencien el dominio corporal dinámico, ayudará al niño a fortalecer sus habilidades motoras básicas necesarias para la vida cotidiana y su aprendizaje escolar.

Esta investigación es beneficioso para los niños en la primera infancia ya que se pretende aplicar el método Waldorf como una herramienta pedagógica para fortalecer el dominio corporal dinámico en los estudiantes a través del juego libre, lo cual contribuirá al desarrollo integral del niño y mejorará el proceso educativo. De tal manera Borra (2023), enfatiza que, en el ámbito de la Educación de Niños es importante centrarse en el ámbito pedagógico que promuevan el desarrollo integral de los niños, donde se estimulen muy bien cada una de sus capacidades y destrezas de las diferentes áreas. Dentro de este marco, el

método Waldorf, ha evolucionado como una metodología activa en donde busca el desarrollo holístico de los niños respetando cada etapa.

Cabe recalcar que el modelo Waldorf, no contempla la introducción de actividades, que allí denominan de “intelectualización” antes de la edad de 7 años, lo que significa que no enseñan a leer y escribir, ni enseñan conceptos específicos relacionados con prematemáticas, sino que se motiva el aprendizaje a través de acciones de juego y exploración (Torres, 2022). Por tal motivo, este estudio no solo se enfoca en el ámbito educativo, sino también en el impacto que tiene a nivel social, permitiendo el desarrollo motriz en los niños con una adecuada motricidad se mejora la autonomía del estudiante, fortaleciendo sus interacciones y bienestar emocional. Estos aspectos son esenciales en su crecimiento personal fomentando su participación activa, donde el docente contribuye a la formación de individuos capaces y seguros de interactuar con la sociedad involucrándose en diferentes actividades.

Este proyecto está dentro de la línea de la facultad, metodologías y proceso de enseñanza aprendizaje, considerando que este método se basa en actividades participativas en la que se fomenta el aprendizaje a través de la experiencia directa del niño, y se relaciona con la línea de investigación de la carrera a los métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje, mismas que se enfoca en actividades prácticas respetando el ritmo de aprendizaje del infante, a su vez se tiene como dominio de la facultad el desarrollo económico, productivo, educación, comunicación, cultura y sociedad.

Delimitación

La unidad de estudio de esta investigación se desarrollará para estudiantes de educación inicial, como objeto de estudio está centrado en el método Waldorf y dominio

corporal dinámico en los niños de 4 hasta 5 años pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordóñez de Masson” de la Provincia de Santa Elena, así mismo, quienes conforman el estudio de universo es de 36 estudiantes y 1 docente de la misma institución. De igual manera, se fundamenta en un enfoque cualitativo, ya que ayuda a recopilar y analizar datos con el propósito de analizar su contribución al desarrollo en la primera infancia.

Idea a defender

El método Waldorf influye en el desarrollo del dominio corporal dinámico en niños de 4 hasta 5 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

En esta investigación se abordarán trabajos que se relacionan con las dos categorías de estudio, en la que se según las indagaciones realizadas, se evidencian a nivel internacional, nacional y local en relación al método Waldorf y el dominio corporal dinámico, considerando que ambas pretenden el desarrollo integral del niño, siendo fundamentales en la infancia, puesto que, al implementarlas en las aulas se fortalecerán las diversas áreas del desarrollo acorde a la edad establecida, por este motivo se considera que el dominio corporal dinámico se puede fortalecer a través de la aplicación de actividades enfocándose al método Waldorf.

Antecedentes a nivel Internacional

La investigación realizada en el país de Chile por Quidel (2021), titulado “la pedagogía Waldorf y sus aportes a la Educación parvularia en Chile: Un estudio etnográfico”.

En el mismo se logra evidenciar la implementación del currículo de la pedagogía Waldorf en un jardín infantil de Ñuñoa (Chile), se adoptó un enfoque metodológico etnográfico, utilizando la observación participante y diarios de campo para recoger datos de primera mano sobre las prácticas educativas de los niños, niñas, sus familias y el equipo pedagógico. una muestra en la comunidad educativa. Se concluyó que, que la pedagogía

Waldorf fomenta prácticas educativas más humanizadoras, cuyo valor trasciende el aula al promover un proceso de transformación y revitalización con toda la comunidad educativa.

Así mismo, Bedoya & Ordoñez (2022) en su trabajo de titulación, Estrategias lúdicas para el desarrollo del dominio corporal con dinamismo en cada uno de los estudiantes de una institución educativa de curso inicial - Huancavelica, de Perú. Al finalizar se observó que el 65% de los niños alcanzó el nivel de logro en el dominio corporal dinámico. La prueba estadística arrojó un valor de $Z = -3.970$ y una significancia ($p = 0.000$), lo que permitió rechazar la hipótesis nula, lo cual es significativo en la evolución del dominio corporal dinámico de todos los niños que tengan 4 años de edad. El estudio fue de tipo aplicativo con un diseño preexperimental. En su investigación abarca distintas estrategias lúdicas, en la que por medio de estas se refleja que dichas estrategias influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico dirigido a todos los niños y niñas que tiene 4 años de edad que cursan la institución educativa. De la misma manera, recomiendan que los padres de familias sean partícipes en la educación de los niños para desarrollar plenamente este dominio, lo cual también desarrolla su coordinación general, equilibrio y ritmo de los infantes siendo útil para su vida futura.

Antecedentes Nacionales

Con respecto a los estudios realizados a nivel nacional, Pilco Sánchez (2024) denominado, pedagogía Waldorf en el Subnivel Inicial 2° dentro de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo” del Cantón Riobamba perteneciente a la Provincia de Chimborazo, con un enfoque mixto, en la que se utiliza un cuestionario para la docente en donde, se obtendrán datos cuantificables y una ficha de observación para el análisis minucioso del

tema de estudio, en donde concluyó que este método subraya la relevancia de integrar el arte y los elementos naturales en la enseñanza, la música y otras herramientas fundamentales que llevan a los niños a ser conscientes de su propio ser. Enfatizando que mediante las actividades prácticas y de movimiento se le permite al infante ser protagonista de su propio aprendizaje mediante la exploración y manipulación de diferentes materiales.

La investigación realizada por Castro Biedermann (2015), titulado “Proyecto de implementación de un área de recreación que se enfoque en el dominio corporal dinámico en el “Taller Mundo Feliz” del proyecto social Padre Juan Botasso en niños de 3 - 5 años”. En la parroquia de Cumbayá - Quito, se pudo fomentar que las destrezas del dominio corporal dinámico de en los niños de 5 años del centro de niños donde se realizó la investigación se encuentran únicamente consolidadas, con una preferencia en el logro total en cada una de sus habilidades de correr de forma armoniosa, salta por encima de algún obstáculo existente, coge la pelota que se le tira. Los resultados son lo que determinan que los docentes deben trabajar y enfocarse en fortalecer el desarrollo de las destrezas aún no consolidadas y de manera general con todos pero que no se encuentra logradas en su totalidad, para el efecto deben utilizar los recursos didácticos implementados.

Antecedentes Locales

Con base a los estudios realizados a nivel local, Clemente, C. & Muñoz, M. (2023), en su trabajo de investigación denominado “La pedagogía Waldorf en la expresión corporal en niños de 4 hasta 5 años, de la provincia de Santa Elena”, en donde su metodología es de enfoque metodológico cualitativo holístico, con una población total de 21 niños y 2 docentes de las áreas de Educación Inicial, concluyeron que la implementación de la pedagogía

Waldorf en el aula se percibe como una propuesta innovadora y distintiva, que representa un reto asumible para las docentes debido a su énfasis en la creatividad. Se enmarcó en un enfoque cualitativo holístico, adoptando el método fenomenológico para analizar las experiencias de los participantes, la cual se concluye que esta pedagogía contribuye significativamente a la expresión corporal, fomentando en los niños una comunicación libre, espontánea, creativa y expresiva, cabe mencionar que los profesores tienen un arduo trabajo en enseñar con creatividad, imaginación e innovación.

Base teórica epistemológica

Referentes teóricos

Del mismo modo, Steiner (1991) considera a la Antroposofía, como ciencia de lo espiritual y a tono con sus tendencias como pilares fundamentales, se le incluye la tarea de ofrecer una concepción de práctica del mundo que se enfoca en la naturaleza importante del ser humano. La Antroposofía llega a ser la mejor colaboradora para el auténtico enfoque de los problemas humanos actuales y presentes, así como para el fomento de su propio bienestar.

La antroposofía sustenta al método Waldorf la cual trata de describir la naturaleza del niño siendo conscientes de su naturaleza también oculta y de que cada persona tiene un ritmo de aprendizaje diferente, por ello se distingue de los demás, por ello que este método involucra al docente el cual lleva a cabo una formación constante, realiza reuniones pedagógicas con las familias, consejos escolares, con el único fin de detectar ámbitos que deben mejorar, o al realizar el trabajo de observación de cada alumnado, descubre rasgos o actitudes que debe combatir y busca herramientas para trabajarlo (Gómez et al., 2022). De

este modo, la antroposofía busca entender por completo al ser humano, a través de la educación busca promover el desarrollo integral de los niños respetando la individualidad y sus ritmos de aprendizajes.

Por otro lado, Aucouturier (2004) en relación con la Práctica Psicomotriz esta da un acompañamiento a las actividades lúdicas del niño o del infante. Está concebida como un trayecto a la maduración que fortalece el paso del «placer de actuar al placer de pensar» y permite que el niño se asegure frente a las antiguas.

Base teórica conceptual

Método Waldorf desde su concepto teórico

Según Quispe et al., (2025) enfatiza que el método Waldorf, es una técnica de enseñanza que nace en las premisas establecidas por Rudolf Steiner, se presenta como una opción educativa versátil, capaz de adaptarse a diferentes contextos y realidades. Este enfoque pedagógico integra a la familia y la escuela en el proceso de enseñanza, fomentando la autonomía del estudiante y proporcionando un entorno seguro y acogedor que ofrece tranquilidad a los padres. La capacidad que tiene este método en adaptarse a diferentes contextos permite construir un entorno educativo más dinámico y participativo fortaleciendo la relación entre la familia y la escuela.

Por otra parte, Gallegos (2024) sostiene que el método Waldorf se fundamenta en una educación con libertad, sin tabús dentro de la sociedad, por lo cual, si no existe pruebas ni exámenes, se enfoca en los trabajos de forma manual, el arte, la música, entre otros, que les permite a los niños expresarse de forma libre y espontánea, por ello, se destaca que el niño busca integrar distinciones sociales y de condición, permitiendo así un aprendizaje libre y en

equipo en todos los aspectos y contextos. Considerando que esta metodología se centra en el niño como objetivo principal, en la cual promueve una educación donde se respeta las distintas etapas de su desarrollo y fomenta su potencial individual, obteniendo un aprendizaje significativo.

Origen del método Waldorf en relación a la pedagogía

Rudolf Steiner (1861-1925), fue el fundador y creador de las escuelas Waldorf, así como de la Antroposofía, corriente en la que se fundamentan cada una de las escuelas de esta pedagogía, que trata de responder a preguntas como ¿quién soy? ¿Hacia dónde vamos?, en la primera década del siglo XX propuso la Pedagogía Waldorf buscando una educación para los hijos de los trabajadores de una fábrica de cigarrillos en Alemania, al encontrarse a finales de la Primera Guerra Mundial, en medio de una desorganización económica y social, el precursor de esta Pedagogía busca proponer una educación diferente, donde se formen seres libres (Rodríguez, 2020).

Emilt Molt sugirió a Rudofl que se haga a cargo de la dirección pedagógica. Considerando que su meta inicial era comenzar una escuela en el mes de septiembre. Después de varios días de conferencia en la fábrica de cigarrillos, se realizó una entrevista de suma importancia para Steiner, Molt y los futuros docentes de la escuela. En el cual, el mismo mes Steiner inauguró la primera escuela Waldorf con un total de 12 profesores y 256 alumnos presentes divididos en 8 clases (Marcos, 2014). La evolución de la pedagogía que se realizó por Steiner ha tenido la aceptación en distintos lugares del mundo, lo cual ha permitido la creación de instituciones educativas como las escuelas y proyectos con esta metodología, a pesar de que es muy conocida como una opción de pedagogía, al ser

estudiada de forma profunda junto a los trabajos investigación realizados por su creador se puede prestar atención a los obstáculos que aparecen de manera constante y es de mucha importancia darle una respuesta con las investigaciones realizadas (Quinga, 2022).

Escuelas Waldorf en la educación inicial

El método Waldorf tiene un enfoque educativo, siendo una alternativa centrada en el desarrollo de las capacidades y habilidades del niño, permitiendo al docente diseñar sus estrategias pedagógicas alineadas a los intereses de los estudiantes, con un ambiente educativo respetuoso y adaptativo. Por lo tanto, Quispe (2022) afirma que en las escuelas Waldorf las actividades educativas están dirigidas, exclusivamente para el logro, desarrollo y dominio de su propia vida. Por lo cual la atención que se les da a los estudiantes es individualizada, fortaleciendo su desarrollo personal. La planificación de actividades y estrategias deben ser innovadoras que fomenten su participación, mismas que promuevan el trabajo en equipo.

Del mismo modo, Rubio (2021) manifiesta que las escuelas Waldorf se centran en el desarrollo personal y colectivo del ser humano, por lo cual, se direcciona por un ámbito educacional que se basa en la libertad, donde el estudiante es el protagonista de su propia enseñanza educativa en el que aumentan sus conocimientos, capacidades y habilidades en función de sus intereses personalizados y sus necesidades propias. En este ámbito, con esta metodología se forman individuos empáticos, conscientes y responsables, enfocando una educación centrada en el desarrollo autónomo y holístico del niño. Considerando que se requiere la participación constante de la familia y la comunidad, como pilares principales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Etapas del método Waldorf (Septenios)

El método Waldorf plantea tres septenios, primer septenio (0-7 años), segundo septenio (7-14 años) y el tercer septenio (14-21 años). De acuerdo con Sánchez (2020), en el método Waldorf se evidencian los tres primeros septenios según las interpretaciones de la antroposofía desde sus inicios hasta la segunda dentición, desde el cambio de sus dientes hasta la adolescencia, desde la adolescencia hasta la mayoría de edad, 18 años.

Siendo fundamental tener claridad en que cada septenio es relevante con respecto a la relación con el mundo en cada una de estas etapas, pues se da forma al modo en que el niño se ve, se percibe y se siente en y con el mundo en general.

Para esta indagación se sostuvo el septenio principal se caracteriza por una gran apertura hacia el mundo entero, la confianza y la imitación son pilares fundamentales de esta etapa primordial, pues los órganos sensorios se encuentran abiertos ante los estímulos que el mundo es proveedor, a través de la imitación se da el conato de contacto desde sus actividades internas con la actividad humana de espiritualidad y la convivencia con la misma, se permite que la relación con el medio ambiente sea centrada por la apertura y la confianza en niveles que cobran mucha fuerza únicamente en este septenio. En esta primera etapa, se considera que el infante está en pleno desarrollo en todas sus áreas, en el cual es de mucha importancia que se les estimule de manera adecuada desde la infancia, con actividades prácticas que les permita fortalecer sus diferentes habilidades.

Características fundamentales del método Waldorf en la educación inicial

Este método pretende formar individuos completos, con pensamientos críticos, capaces de enfrentar desafíos y resolver problemas, desarrollando sus habilidades socioemocionales, permitiéndoles ser individuos capaces de actuar con responsabilidad. De tal manera que Bejarano (2021), describe las características específicas de la pedagogía de Waldorf que se consideran son de carácter específico, práctico y de cumplimiento más flexible, entre las cuales, son las siguientes:

Tabla 1

Características fundamentales del método Waldorf

Características fundamentales del método Waldorf	
Es una pedagogía en educar en valores	Busca transmitir conocimientos académicos y a la vez formar ciudadanos con alegría, amor, austeridad, autocontrol, calidez, cercanía, convivencia, creatividad, etc.
Es una pedagogía contextualizada	Por su carácter flexible, busca crear un ambiente de aprendizajes significativos considerando el contexto o realidades que se encuentra cada individuo en el proceso educativo.
Es una pedagogía de relaciones sociales horizontales	Se establecen relaciones entre docentes y estudiantes, más colaborativas donde el maestro es un guía facilitador del aprendizaje.
Es una pedagogía eurítmica	En la educación se integra actividades artísticas que requieren movimientos promoviendo así el desarrollo integral de los niños.
Es una pedagogía con docentes que tienen empatía	Se les crea un ambiente con emociones para todos los estudiantes, en donde se promueve un aprendizaje significativo.
Es una pedagogía con estudiantes que experimentan	Se permite que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, haciendo que tengan una participación activa en todas las actividades educativas.

Desarrolla identidad, seguridad y autoestima	Se las adquiere por medio de las diferentes actividades escolares.
Es una pedagogía altamente motivadora y dinámica	Los docentes dedican a generar en cada niño un entusiasmo interior por aprender, con diversas actividades dinámicas que les motiva a aprender.

Nota. Datos tomados de Características de la pedagogía de Waldorf (Garrudo, 2017)

La metodología Waldorf se establece como una alternativa en el ámbito educativo que busca evolucionar a los individuos creativos, reflexivos y socialmente responsables, capaces de colaborar de manera significativa a la sociedad (UNIR, 2024). Se enfatiza que el método Waldorf no solo se enfoca en lo académico, en donde el estudiante mayormente se sumerge en textos, esta pedagogía deja atrás a la educación tradicional, y promueve una educación donde el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje, donde se centra en el desenvolvimiento interior del individuo, en la forma de relacionarse con su entorno y el respeto a la naturaleza, siendo partes fundamentales para el desarrollo integral del niño.

El método Waldorf en Educación inicial

La educación inicial es fundamental, ya que es una de las etapas más importante de las personas para el futuro académico e intelectual del ser humano porque desde ahí se sientan las bases necesarias para el desarrollo integral del niño. Por lo tanto, Herrera (2021) en relación al método Waldorf en el proceso de aprendizaje educativo es un recurso esencial como muchos que han sido utilizados para darle evolución a su creatividad en los niños considerando una metodología que debe ser aplicada en distintas instituciones educativas en la que tengan la capacidad de percibir el equilibrio entre lo espiritual y las emociones de cada persona que se desarrolla mediante el apoyo del docente. Recalcando que los primeros años

de vida de los niños tienen una gran repercusión en el infante ya que, experimentan un crecimiento físico y cognitivo, también forjan vínculos afectivos con sus pares.

Considerando que las actividades que plantea el método Waldorf se basan en el arte de distintas formas y actividades prácticas, mismo que en la infancia son de suma importancia para el desarrollo de las diferentes habilidades y destrezas del niño. De tal manera que Sanchidrián (2020), enfatiza que las actividades artísticas acompañan la evolución del niño y tienen como objetivo ayudarlo a desarrollar las diferentes capacidades y destrezas, así como acompañarle en el proceso madurativo tanto físico como anímico. Como en el resto de las materias, el acompañamiento es individual y permite a cada alumno trabajar según su ritmo y sus capacidades. Tal como se refiere en el currículo de educación inicial se plantean actividades acordes a la edad y respetando sus ritmos de aprendizaje favoreciendo el desarrollo efectivo de sus capacidades que se involucran en esta etapa.

El método Waldorf en el dominio corporal dinámico

El juego es parte de la infancia, permite al niño ser protagonista de su propio aprendizaje con experiencias significativas, de esta manera para Ormazabal (2023), es importante resaltar que el juego es la principal actividad que favorece el desarrollo integral de niños y niñas, interviene en el área física, cognitiva y psicosocial, reforzando el ámbito motor, intelectual, creativo, emocional, social y cultura. Se considera que el juego permite, además que los niños desarrollen el lenguaje corporal y verbal, la motricidad y el trabajo en equipo.

En este sentido Guale & Murillo (2022), manifiestan que el juego siempre es libre, no existe un juego con reglas u organizado por el adulto, sin embargo, para el desarrollo de los

niños en sus áreas, Waldorf da apertura a que sean utilizado los materiales específicos que han sido realizados a base de elementos y formas naturales. Mismo que ayudan al desarrollo de sus habilidades con un aprendizaje significativo a través de la experiencia fortaleciendo así el área motriz de los niños en la primera infancia.

Por otro lado, Cobacango & Simbaña (2023), recalcan que Steiner considera que el primer septenio el juego es de suma importancia porque ayuda a la evolución constante del área cognitiva y motriz tales como pensar, coordinar, correr, entre otras. Del mismo modo, Steiner manifiesta que la imitación por parte de un niño es una forma lúdica de darle una buena representación a su entorno por lo que se relaciona al Currículo de Educación Inicial ya que ahí es donde se plantea la metodología juego-trabajo la cual consiste en potenciar cada una de sus capacidades e intereses de cada niño o niña, oponiéndose a cualquier forma de alfabetización temprana o matemáticas elementales, más bien se respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño, siendo esto una importante actividad para dale avance de forma íntegra al estudiante.

De esta manera, estos autores destacan la importancia del aprendizaje imaginativo a través del juego, el arte, la música y las dramatizaciones teatrales, permitiendo que el niño se conecte de manera significativa con su entorno. Esto no solo fomenta la creatividad, también estimula el desarrollo emocional, social y cognitivo, lo cual esto evidencia en su totalidad la educación del infante en su primera infancia reconociendo los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Actividades enfocadas al método Waldorf hacia el dominio corporal

El método Waldorf se centra en el desarrollo integral del niño, por lo tanto, Zambrano (2024), sostiene que el método Waldorf tiene por finalidad generar experiencias de aprendizaje, para lo cual, se implementan una serie de actividades como el juego, el arte, el canto, la pintura, la música y actividades practicas mismas que son trabajadas en todas las áreas, por otro lado se destacan el ejercicio de otros trabajos como la carpintería, la jardinería, el tejido, lo que da un significado a la implementación de conocimientos avanzados y el desarrollo de sus habilidades capaces. Estas actividades son una herramienta fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los infantes, permitiendo relacionarse con su entorno y tener participación activa en las distintas actividades que se plantean.

Es necesario incidir que, la primera infancia es la base primordial para el desarrollo de sus habilidades desde una edad temprana, considerando distintas actividades prácticas importantes en esta etapa evolutiva. De esta manera las actividades que implican en el arte tales como el baile, tienen gran relevancia al desarrollo de sus habilidades motrices corporales, del mismo modo en el método Waldorf el juego tiene un desempeño importante en el desarrollo integral del niño permitiendo explorar su entorno, adquirir habilidades tales como físicas, cognitivas y socioemocionales.

Dominio corporal dinámico desde su concepto

Según Mamani (2025), define que el dominio corporal dinámico es el control del cuerpo, en el cual se coordina los desplazamientos y movimientos de nuestras extremidades

para tener libertad de expresarse, todo esto implica una sincronización y control para lograr armonía, precisión y coordinación del cuerpo. Es decir que la estimulación de este dominio en el niño en la que podrá dominar las diferentes partes del cuerpo, y a su vez tener buena sincronización, superando dificultades de objeto y espacio, llevándolo de forma armónica, y precisa, esta coordinación permitirá al niño confianza y seguridad en sí mismo demostrando el dominio que posee su cuerpo.

Del mismo modo, Quispe (2024) define que el dominio corporal dinámico de un niño está concerniente a realizar movimientos que dan significado en acciones con el objetivo de cumplir un propósito de forma adecuada, en donde esto necesita de una mejor coordinación y tiempo de ejecución. Por lo cual, se establece que el dominio conlleva una serie de movimientos coordinados, en los cuales, a lo largo de las actividades, a los niños se enfrentarán a diversas dificultades, que deberá afrontar de manera eficaz y armónica, permitiendo que pueda entender la capacidad de controlar su propio cuerpo.

Dimensiones del dominio corporal dinámico

Tal como lo expresa Calli (2022), el dominio corporal dinámico, en esta dimensión se mide la habilidad de los niños para poder desplazarse de un lugar a otro, esta capacidad de locomoción permite el desplazamiento por el espacio en una posición erguida, para este logro es necesario el desarrollo del equilibrio y la coordinación de movimientos alternos de los miembros inferiores del mismo modo que el desarrollo de la tonalidad muscular que permitirá que el niño pueda tener control de su cuerpo. Sin embargo, el dominio corporal dinámico, tiene dimensiones tales como: la coordinación general, equilibrio, ritmo y

coordinación viso-motriz, mismas que contribuyen de manera significativa al desarrollo integral del niño.

Tabla 2

Dimensión del dominio corporal dinámico

Dimensiones del dominio corporal dinámico	
Coordinación general	Agrupación de movimientos del cuerpo.
Equilibrio	Posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad.
Equilibrio que es estático	Incluye una interacción compleja entre los sistemas vestibular, propioceptivo, visual y motor.
Equilibrio Dinámico	El centro de gravedad tiene un efecto.
Ritmo	Movimientos de armonía controlados por el cuerpo.
Coordinación visomotriz	La ejecución de movimientos que se ajustan por el control de la visión.

Nota. (Comellas, Perpinya i Torregrosa, 1984, p.6)

Característica del dominio corporal dinámico

Según Apolinario (2023), El dominio corporal dinámico es la habilidad adquirida de darle dominio a las diferentes partes del cuerpo en donde se da movimiento por voluntad propia o realizando una orden específica que permite la sincronización de cada uno de los movimientos, superando cada una de sus dificultades presentes, logrando así una armonía sin rigideces y brusquedades. Este es un dominio del cuerpo dinámico que proporcionará al niño/a una confianza y seguridad propia del individuo, en este caso del niño o niña, ya que se fija de sus capacidades y el dominio que tiene el niño sobre su propio cuerpo:

Tabla 3

Características del dominio corporal dinámico

Características del dominio corporal dinámico	
Un dominio segmentario del cuerpo.	El niño tiene la capacidad de controlar las partes de su cuerpo.
No tener temor o inhibición.	Al momento de realizar las actividades no tiene temor en realizarlas y ejecuta acorde a las indicaciones del docente.
Estimulación y ambiente propicio.	Se realizan actividades con un entorno que sea estimulante en la adquisición de sus diferentes habilidades y destrezas.
Atención en el movimiento y representación mental del mismo.	Actividades de movimiento entre las que consta el juego, el baile y el arte en general ayuda a que el niño tenga su atención e interés por lo tanto se evidencia un buen desenvolvimiento corporal.
Integración progresiva del esquema corporal.	Con actividades acorde a la edad del niño, se integra el esquema corporal que se basa en la capacidad de sentir el cuerpo en su totalidad, estas las pueden adquirir mediante el baile.

Nota. Tomado de Características motrices, según (Szechet, 2021)

Considerando que estas actividades se las puede desarrollar a través del juego, la exploración y la práctica, siendo indispensable para la autonomía, seguridad y bienestar del niño. Fomentar un ambiente en el que se puedan realizar actividades de movimiento es fundamental porque ayuda a los niños a desarrollar sus diferentes habilidades de manera efectiva.

Dominio corporal dinámico en niños de 4 - 5 años

En la niñez, siempre es importante que se estimulen las habilidades del movimiento del cuerpo del niño, estas habilidades permiten que los niños puedan controlar diferentes movimientos del cuerpo acorde a su edad y necesidades, contribuyendo a su desarrollo integral a través de este dominio. Según Tenesaca & Quichimbo (2022), definen al dominio corporal dinámico como la forma de controlar su cuerpo con distintos movimientos. Cada una de estas habilidades se pueden desarrollar utilizando las distintas partes del cuerpo y favorecen al infante brindándoles confianza, autonomía y seguridad en la realización de las distintas acciones corporales. Cada una de estas habilidades y destrezas se desarrollan acorde a su edad establecida, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño, permitiendo que se involucren constantemente en las actividades que se proponen acorde a sus necesidades.

De igual forma, (González, 1997, como se citó en Valera, 2024) resaltan que en este grupo de edad se analiza con seguridad una gran explosión en la evolución de las capacidades motrices de cada niño:

Tabla 4

Habilidades motrices del niño

Concepto	Habilidades del niño de 4 a 5 años
Las habilidades motrices básicas	El niño enseña mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.
Las capacidades coordinativas	Se destacan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo.

Equilibrio	Mantienen bien el equilibrio al caminar sobre vigas y tapia de diversas formas.
Combinan acciones complejas	Lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos.
Regula su motricidad	Cuando se lanza un objeto a distancia y les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura.
Saltos	Realizan saltos largos, aterrizan con semicírculo de piernas y buena estabilidad.
Realizan arrastre	Movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo en el suelo, sino también en los bancos.

Nota: (Valera, 2024).

Importancia del dominio corporal dinámico

Según Chinchay (2020), Lo que se busca con el desarrollo de la psicomotricidad es encontrar la conciencia corporal propia en cada momento y situación, el dominio del equilibrio, el control y eficacia de las diversas coordinaciones globales segmentarias, la ejecución de la inhibición voluntaria propia de la respiración, la organización de cada parte del cuerpo y la orientación en el espacio. Haciendo énfasis a cuán importante es en el desarrollo integral del niño en el que atreves de este dominio desarrolla confianza y seguridad al realizar diferentes actividades, mejorado la interacción con el medio que lo rodea iniciando la independencia del mismo, lo cual le permite al infante adquirir, explorar nuevos espacios que son imprescindible en la etapa escolar.

Es por ello, que es muy importante el desarrollo del dominio corporal dinámico la cual aporta al crecimiento del niño, ya que, al realizar actividad física, mejora su

coordinación fortaleciendo sus músculos y huesos, también fomenta el trabajo en equipo, respetando turnos o cooperar con los demás, lo cual es importante para su vida cotidiana y escolar, contribuyendo su creatividad y facilita o desarrolla bases para una vida saludable.

Relación con el currículo de Educación inicial.

Según el Currículo de Educación Inicial (2014), parte de la visión de que todos los niños son seres biopsicosociales y de cultura, únicos e irrepetibles y los identifica como actores centrales del proceso de aprendizaje educativo. Como siguiente punto de vista, son individuos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades hasta cada uno de sus intereses; entonces, la investigación reconoce y da valor a los deseos, emociones, derechos y expectativas de cada uno de los niños presentes en las instituciones educativas, considerando y respondiendo a cada uno de sus intereses o necesidades, como su nivel de desarrollo, edad, rasgos de personalidad, ritmos, estilos de aprendizaje, contexto cultural y la lengua.

Es por ello, que su enfoque principal es fortalecer sus diferentes áreas del desarrollo, en la que se debe promover diversos entornos de aprendizaje, considerando las destrezas y habilidades a desarrollar, con relación a la edad que corresponda y a su vez respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño, basándose también en el método Waldorf, ya que tiene un enfoque holístico con la única intención del desarrollo integral del infante, a su vez se basa en actividades lúdicas y artísticas lo que es fundamental en el nivel inicial. Por otro lado, con respecto al dominio corporal dinámico, en el currículo incluyen actividades de movimiento, con el único objetivo de darle una evolución a la capacidad corporal en sus movimientos a través de procesos de percepción sensorial, que permiten estructurar las partes del cuerpo en consecuencia y coordinar la ejecución de los movimientos corporales.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

Esta investigación presente tiene un enfoque cualitativo, el cual permitirá determinar las condiciones del estudio. Para Rojas (2022) enfatiza que, la investigación cualitativa es utilizada para observar, describir, explorar, comprender las experiencias, formas de pensar, sentir de otras personas y propias. Es decir, a partir de sus conocimientos que tienen las distintas personas involucradas en ellas como docentes y estudiantes infantiles y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. De manera que, busca captar el conocimiento, significado e interpretaciones que los individuos comparten sobre la realidad social que se estudia.

De tal manera, la epistemología es una de las pocas ciencias que permite al ser humano la búsqueda y comprensión del mundo circundante y relación sujeto-objeto desde diferentes perspectivas, para generar, interpretar y transmitir un nuevo conocimiento (Corona, 2018). Es por ello, que el estudio permitirá entender a profundidad la relación que tiene el sujeto-objeto en la investigación.

Del mismo modo, se basa en el paradigma hermenéutico, el cual se refiere a la manera de interpretar el objeto de estudio. Para Echeverría (1997:219): "el verdadero punto de inicio de la hermenéutica, Schleirmacher manifestó que, se inicia desde la pregunta ¿cómo una expresión, ya sea escrita o hablada, es entendida? La situación propia del entendimiento es de una relación de diálogo, donde existe un individuo que habla, que construye una frase para expresar sus sentidos o emociones, donde existe alguien que

escucha. En donde este último que se menciona es el que recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un proceso que es misterioso, adivinar su sentido". Se eligió abordar desde una perspectiva que busca comprender e interpretar los fenómenos involucrados, utilizando un marco metodológico que enfatiza la comprensión profunda y contextualizada de los significados y experiencias.

Desde la forma teórica Fenomenológica, para Heidegger (1989) menciona que, es adueñarse del significado ya implícito en la experiencia que se ha vivido y a la vez lograr interpretarlo como su verdad; revelando fenómenos ocultos y sus significados. La fenomenológica se centra ver más allá del significado tradicional, ver el significado desde otra perspectiva. Es decir que la fenomenología busca una comprensión más profunda de la experiencia que el ser humano vive, al cuestionar las interpretaciones superficiales y revelar fenómenos ocultos logrando interpretarlas como su verdad absoluta.

Además, se seleccionó un diseño de investigación etnográfico, ya que se eligió abordar desde una perspectiva que busca comprender e interpretar los fenómenos involucrados. Según Alvarez-Gayou (2003) considera que el propósito de la investigación etnográfica es analizar lo que lo individuos de un contexto determinado realizan en un determinado tiempo, del mismo modo al significado que le dan. Dichos comportamientos y se presentan los resultados en dónde se resalta diversos resultados de un proceso cultural.

De acuerdo con la modalidad de investigación, se empleó un nivel descriptivo, misma que se encarga de brindar información exhaustiva Y detallada sobre los hechos, por lo tanto, Arias (2006), la investigación descriptiva se caracteriza en los hechos, fenómenos, o individuos grupales, en donde su fin de mejorar y establecer su estructura o comportamiento

de cada individuo. Los estudios descriptivos miden las variables de forma independiente, lo que permite obtener una comprensión más detallada del objeto de estudio.

En cuanto los métodos de investigación se emplearán inductivo – deductivo, según Rodríguez y Pérez (2017), la inducción es una manera de dar raciocinio en la cual se pasa del conocimiento de casos novedosos a un conocimiento más tradicional y general en el contexto, se refleja lo que existe en lo común en los fenómenos individuales. Por otro lado, mediante la deducción se pasa de un conocimiento que abarca todo a otro de menor nivel de generalidad. Todo lo que se abarca son puntos de inicio para realizar inferencias de la mente y arribar a nuevas conclusiones lógicas para casos no comunes.

Este método se lleva a cabo a través de tres etapas: observación, construcción de hipótesis y prueba o comparación de hipótesis a partir de premisas obtenidas al instante de identificar el método Waldorf como herramienta en el desarrollo de dominio corporal dinámico en educación inicial. De acuerdo con la modalidad de investigación se empleó el estudio de campo, mismas que facilitarán la recolección y el análisis de información directamente del contexto educativo.

Población

Según Hernández et al. (2014), describe a la población, como el conjunto total de sujetos o festividades que comparten características específicas entre sí y que son objeto de investigación. La población se encuentra en el rango de niños y niñas de 4 a 5 años, mismo que se determinará en la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordóñez de Masson” que está ubicada en la Provincia de Santa Elena.

Para obtener una comprensión exhaustiva de las características y condiciones del entorno de investigación, se implementaron dos técnicas fundamentales de recolección de datos: la entrevista y la ficha de observación. Estas metodologías se seleccionan estratégicamente con el objetivo de capturar de manera integral y contextualizada la información necesaria para la investigación. El análisis de datos se realizará mediante las redes semánticas en el software Atlas.ti.25.

Tabla 5

Población

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN
1	Estudiantes	36
2	Docente	1
Población total		37

Nota. Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordóñez de Masson”.

Muestra

La muestra corresponde al individuo o grupo a estudiar. Puede ser desde una persona a muchos individuos si se quiera estudiar a una población en particular, es decir, un sujeto aquejado por una determinada patología o una población particular como un centro de salud familiar o el acceso a la salud de una determinada población (Conejero, 2020). De esta manera, la muestra utilizada en esta investigación fueron una parte de los estudiantes de Educación inicial del Subnivel 2, la misma que está conformada por 27 participantes en las cuales estaban docentes, y estudiantes.

Naturaleza o paradigma de la investigación

La presente investigación se ajustó al paradigma hermenéutico que, de acuerdo con Echeverría (1997:219) sustenta: "que el verdadero punto de inicio de la hermenéutica, según menciona Schleiermacher, da inicio desde la pregunta ¿cómo una expresión, ya sea que se encuentre escrita o hablada, es entendida? La situación propia de que se debe entender es de una relación de diálogo, donde existe un individuo que habla, que construye una frase para expresar sus emociones, y donde existe una persona que escucha. Este personaje último mencionada es el que recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un proceso lleno de misterio, adivinar su sentido". Se eligió abordar desde una perspectiva que busca comprender e interpretar los fenómenos involucrados, utilizando un marco metodológico que enfatiza la comprensión profunda y contextualizada de los significados y experiencias.

Método y sus fases

El método utilizado en esta investigación fue el inductivo – deductivo, dado que permite a los investigadores obtener conclusiones generales sobre el problema de investigación. Según Rodríguez y Pérez (2017), la inducción es una manera de brindar raciocinio en la que se atraviesa desde el conocimiento de casos novedosos a un conocimiento más tradicional, que se refleja lo que existe en común en los fenómenos individuales. Por otro lado, mediante la deducción atraviesa desde un conocimiento más tradicional a otro de menor nivel de tradicionalidad. Lo tradicional resulta que son puntos de inicio para realizar inferencias de la mente y arribar a nuevas conclusiones lógicas para casos novedosas.

Para lograr tener una mejor comprensión que sea exhaustiva de las características y condiciones del entorno de investigación, se han implementado las dos técnicas importantes de recolección de datos como es la entrevista y la ficha de observación. Estas metodologías son seleccionadas de forma estratégica con un único objetivo que es capturar de forma meticulosa y contextualizada la información que sea necesaria para la investigación.

Método etnográfico

Para la realización de este trabajo de investigación se adoptó por aplicación del método etnográfico porque consiste en descripciones detalladas de situaciones, interacciones, comportamientos, entre otros que son observables. También busca cumplir con el criterio de rigor que garantiza la validez interna, es decir, la credibilidad de sus resultados (Murillo & Martínez, 2010). Este método permite analizar las interacciones que tienen los niños en el ambiente que les rodea, garantizando así el dominio corporal dinámico en los niños a través del método Waldorf.

Fases del método etnográfico

Por consiguiente, el enfoque etnográfico se dedica a detallar, reconstruir e interpretar el entorno de acuerdo a su contexto; incluye varias técnicas para recopilar información, como la observación participativa. El análisis se realizó siguiendo cuatro etapas, como menciona Cotán (2020) las cuales permitieron el diseño de esta investigación a partir de contextos y experiencias vividas, enfatizando la credibilidad de sus resultados.

Como fase 1 Trabajo previo, se refiere al trabajo previo al obtener el acceso al campo estableciendo las cuestiones de la investigación, el marco teórico y la selección del grupo de

estudio; fase 2 Selección del campo de estudio, el investigador plantea cómo acceder al campo de estudio, seleccionar a los estudiantes, establecer las estrategias y técnicas de recogida de información; fase 3 Trabajo de campo, se basa en el trabajo de campo. En esta fase se obtuvo información significativa que permitió obtener datos cruciales permitiendo la comprensión del tema de estudio y por último fase 4 Análisis de la información, se centra en el análisis de la información obtenida y la emisión del informe.

Es una categoría central el estado del arte y deductiva que se en donde se aborda proponer con estrategias metodológicas para el análisis crítico de las dimensiones en el área de política, epistemológica y pedagógica de la producción de indagación en evaluación del aprendizaje (Guevara, 2016). Esto quiere decir, que no solo se limita a un compendio de estudios previos, sino que también le da una representación en la sección que es importante para ser utilizada en la examinación de forma crítica de cómo ha sido generado el conocimiento acerca de un tema novedoso, en este caso, la evaluación de la enseñanza educativa.

Además, según Malmqvist et al. (2019) logró identificar dos tipos de estudios piloto en las ciencias sociales, el primero de los cuales son versiones pequeñas de todos los procesos implicados en el proyecto de la investigación, que son utilizadas para valorar su viabilidad, y realizar siempre un ensayo de los instrumentos, que por lo general son los instrumentos de la recolección de datos. Es decir, que reconocen dos modalidades, la una que implica llevar a cabo una versión reducida de todo el proyecto para evaluar su viabilidad total, y la otra se enfoca únicamente en probar las herramientas para la recolección de datos con el objetivo de asegurar que sean claras, relevantes y funcionen correctamente.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas seleccionadas para este trabajo investigativo permitieron comprender los componentes que integran las categorías de la investigación, a través de la entrevista semiestructurada que contiene un nivel de flexibilidad en cuanto a su estructura. Villarreal y Cid (2022) menciona la facilidad que tiene ya sea en la construcción o la interpretación de los conocimientos dependiendo de las condiciones en las que se realice, ya que debe haber una interacción positiva entre el entrevistador, quien debe tener una actitud abierta y flexible, y el entrevistado, está dispuesto a expresar su conocimiento, durante el intercambio de ideas. El instrumento estuvo estructurado por 10 preguntas, direccionada a la docente de Educación Inicial del subnivel 2, el cual permitió recabar información relevante sobre las categorías.

Asimismo, se utilizó la observación que consistió en registrar información importante sobre el objeto de estudio, Campos y Lule (2012) expresan que, la observación se centra en consignar información sobre un objeto a investigar a través de un registro visual y verificable de lo que se espera conocer. Además, fue aplicada la ficha de observación dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años mediante el diseño de 9 indicadores que destacaron las categorías Método Waldorf y dominio corporal dinámico.

De igual manera, se utilizó el software Atlas. Ti, para la categorización, codificación e interpretación de la información recabada a través de las técnicas establecidas en la investigación. Según Martín (2014) manifiesta el significado circular del análisis cualitativo al permitir que los datos se combinen secuencialmente.

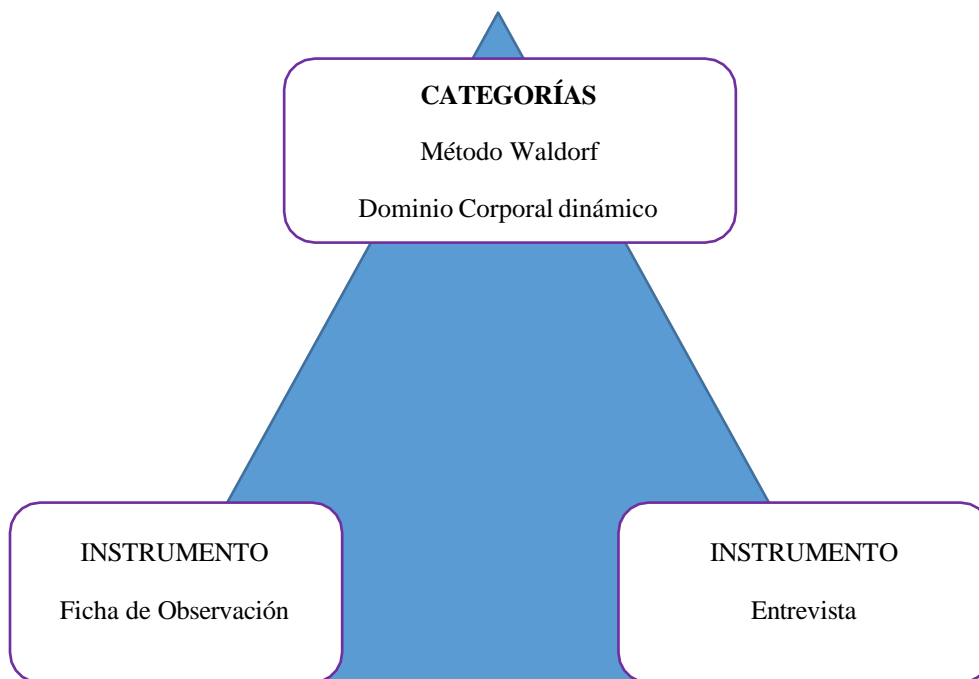
Categorización y Triangulación

Los datos recolectados en el estudio fueron analizados en fases basadas en unidades de análisis, lo que permitió categorizar y codificar la información obtenida, que luego es documentada analizando cada resultado. Vives y Hamui (2021) afirman que, la categorización se centra en el proceso de recogida de los datos que proceden de los abordajes teóricos y conceptuales. Por tanto, no cabe duda de que la categorización tiene como objetivo analizar, agrupar y clasificar información derivada de una revisión exhaustiva del marco teórico asociado a Software de análisis de datos Atlas. Ti 25

Por otra parte, para Erazo (2011) la triangulación constituye en la investigación cualitativa uno de los requisitos básicos de credibilidad de los hallazgos obtenidos. La triangulación es, en consecuencia, un método para asegurar la calidad en la investigación cualitativa, que nos proporciona seguridad y confianza en la solidez metodológica de nuestras conclusiones.

Figura 1

Triangulación de datos



Nota: Datos utilizadas en la investigación

CAPÍTULO IV
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS
(Análisis y discusión de los resultados)

Reflexión crítica

En este capítulo se evidencian los resultados del trabajo de investigación, donde se aplicaron como instrumentos de recolección de datos, la ficha de observación dirigida a niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de inicial pertenecientes a la Escuela De Educación Básica "Violeta Ordóñez de Masson" y la entrevista a la docente encargada. Se realizaron los análisis de los mismos, ejecutados a través del software Atlas Ti 25, se pretende llegar a conclusiones pertinentes del estudio realizado.

Análisis de la ficha de Observación

Analizando la nube de palabras que se resaltaban en la ficha de observación que se implementó a los niños de educación inicial subnivel 2, se muestran las palabras claves en la cual se evidencia las acciones realizadas por los niños en actividades planteadas para potenciar el dominio corporal dinámico, siendo las más relevantes la autonomía, dominio, movimientos y dinamismo, lo que indica que los niños en su proceso educativo se centran más en la participación activa y significativa lo cual favorece a su aprendizaje integral. De la misma manera se evidencia la importancia de las actividades al aire libre un elemento fundamental en el método Waldorf considerando que el aprendizaje ocurre a través de las experiencias vividas y la interacción con su entorno. Por lo tanto, los niños participan en actividades motrices enfocados al dominio corporal dinámico las cuales, requieren

coordinación, fuerza, equilibrio y seguridad corporal. Esto demuestra que la metodología aplicada favorece el desarrollo motriz grueso, permitiendo que los niños expresen su energía de manera adecuada y fortalezcan habilidades esenciales para su edad.

Del mismo modo, en el transcurso de las actividades de movimiento se involucró mucho la coordinación de los brazos y piernas, el equilibrio, ubicación espacial, entre otros. De esta manera consideramos que el método Waldorf contribuye significativamente al fortalecimiento del dominio de los movimientos del cuerpo siendo dinámico en niños de 4 hasta 5 años, promoviendo experiencias activas, sensoriales y motrices que favorecen su desarrollo integral.

Figura 2

Nube de palabras de ficha de observación



Nota: Nube de palabras extraída del software Atlas Ti 25.

Análisis de red semántica: ficha de observación

En cuanto a la red semántica proveniente de la ficha de observación con relación a las actividades realizadas con enfoque Waldorf que potencien el dominio corporal dinámico

considerando que esta es indispensable en la infancia, se enfatizó optar por actividades que impliquen el movimiento libre de su cuerpo, permitiéndoles desarrollar sus habilidades y destrezas indispensables en su etapa inicial. Alineándose al método Waldorf, mismas que involucran el cuerpo con juegos rítmicos, favoreciendo sus habilidades motoras gruesas esenciales tales como la coordinación, equilibrio y a su vez, tener seguridad corporal.

El método Waldorf se enfoca en potenciar sus habilidades de manera holísticas, siendo relevante en las actividades planteadas, dando más relevancia al área física de los niños. Sin embargo, se pudo visualizar que muy pocos estudiantes tuvieron dificultades al ejecutar las actividades, siendo indispensable que al momento de ejecutarlas se tome más atención a los niños que les cuesta socializar o son más tímidos. Se permitió identificar que este método se refleja en varios aspectos observados en el niño, al mostrar autonomía en las actividades que se plantean, el interés de manipular los objetos que se brindan, al participar activamente en las actividades corporales y a su vez muestran un gran entusiasmo al realizar las actividades al aire libre.

Figura 3

Red conceptual del método Waldorf



Nota: Red extraída del software Atlas Ti 25.

En cuanto al dominio corporal dinámico en la red refleja indicadores que evidencian el desarrollo motor grueso de los niños en relación con las actividades ejecutadas las cuales requieren dinamismo, seguridad, fuerza y coordinación. De tal manera se evidenció que los infantes muestran la capacidad de ejecutar acciones como correr y saltar, lo que demuestra que tienen un avance notable en su control del movimiento. Considerando que las actividades propuestas con el método Waldorf favorecen a las capacidades físicas aumentando su confianza en realizarlas al ser lúdicas.

El dominio corporal dinámico se fortalece con el método Waldorf ya que estas son actividades de movimiento y exploración libre siendo fundamental en su desarrollo integral, las cuales favorecen la coordinación y equilibrio. Creando un ambiente pedagógico las cuales permite que los niños y niñas desarrollen sus habilidades motoras de manera eficaz y progresiva al ejecutar las acciones corporales y su capacidad de movimiento propias a su edad.

Figura 4

Red conceptual del dominio corporal dinámico



Nota: Red extraída del software Atlas Ti 25

Análisis de entrevista a la docente

En la entrevista realizada a la docente, se pudo destacar que el método Waldorf tiene un impacto positivo en el dominio corporal dinámico para el infante, durante su etapa en la educación inicial, en cada una de las interrogantes planteadas se constató que para ella las actividades del aula a base de juegos y músicas son las herramientas principales al momento de desarrollar actividades especialmente en aquellas que ayudan con desarrollo de la expresión corporal; sin embargo al momento de darse la observación ocurrieron varias situaciones.

La docente indica que la metodología juego trabajo mejora la expresión corporal, promueve la autoconfianza y el dinamismo en movimientos corporales y a través de él los niños adquieren sus primeros logros de aprendizaje, el cual esta actividad se vuelve direccional, liberadora y espontánea; otras veces la docente tiende a permitir que los niños jueguen libremente considerando los beneficios potenciales del juego logrando obtener equilibrio y confianza, de esta forma los procesos llevan a los niños a explorar, surgir nuevos conocimientos, formularse hipótesis, etc.

En el estudio realizado de la entrevista a través del software Atlas Ti 25, se formó la siguiente nube de palabras, donde se pueden apreciar las categorías de la investigación sobresaliendo las principales dentro de esta investigación; siendo esta las actividades corporales, una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y a su vez la comunicación humana, por medio del cual el individuo puede manifestarse.

Figura 5

Nube de palabras de entrevista



Nota: Nube de palabras extraído del software Atlas Ti 25.

Análisis de red semántica: Entrevista a docente

Estas redes conceptuales nos indica que cada componente contribuye al desarrollo del dominio corporal, el método Waldorf es una pedagogía en la que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje a través de la libertad, ellos primero observan su entorno, aprenden y luego imitan a los de su entorno. El juego fortalece al desarrollo integral como un recurso a su metodología, porque aquí es donde aprenden desarrollarse física e intelectualmente, cada niño es un agente creativo, autónomo e independiente a quien le encanta aprender, explorar y experimentar.

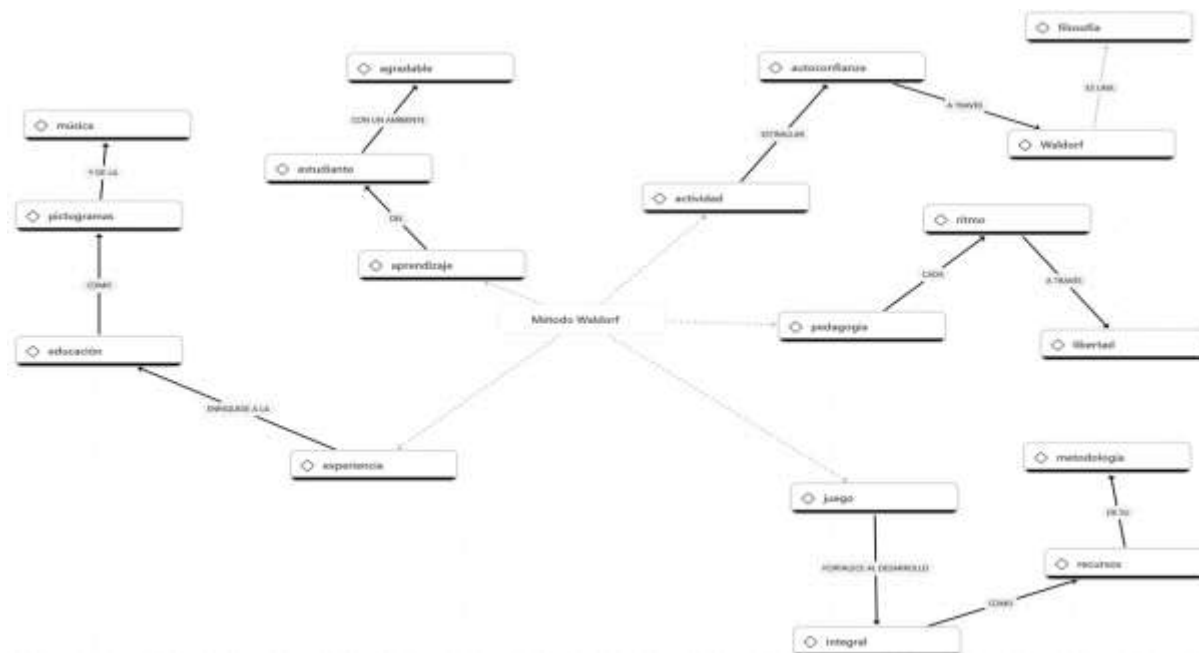
Se observa que esta metodología también es una experiencia o aprendizaje que enriquecen al aprendizaje del estudiante como parte de aquello se implementa los juegos

pictográficos y por ende la música, esto hace que el niño se encuentre en un ambiente o lugar adecuado para así que aprendan a relacionarse con los demás, conozcan su entorno e interactúan con él, exploran la realidad y la imaginan, dan rienda suelta a su imaginación e inclusive logran ganar autoconfianza en sí mismo.

Cabe mencionar que el método Waldorf es un enfoque educativo que ayuda a estimular la autoconfianza en el desarrollo integral del niño, centrándose no solo en las habilidades motrices, sino también en la experiencia, el movimiento, la creatividad, la seguridad, el equilibrio como medios de aprendizaje para que el niño viva, sienta, piense y aprenda en armonía con su cuerpo y su entorno.

Figura 6

Red conceptual del método Waldorf



Nota: Red extraída del software Atlas Ti 25.

Así mismo la red conceptual se muestra como el dominio corporal dinámico es esencial para el desarrollo integral del niño, en la entrevista se mencionó que esta categoría es importante dentro de la comunicación no verbal, el cuerpo se utiliza como medio de comunicación, es decir, la información se transmite sin uso de palabras, si no con movimientos, expresiones faciales, gestos o posturas, también indicó que cada actividad se planifica en base al currículo de educación inicial con destreza del ámbito de expresión corporal, buscan métodos para implementar y alcanzar objetivos establecidos.

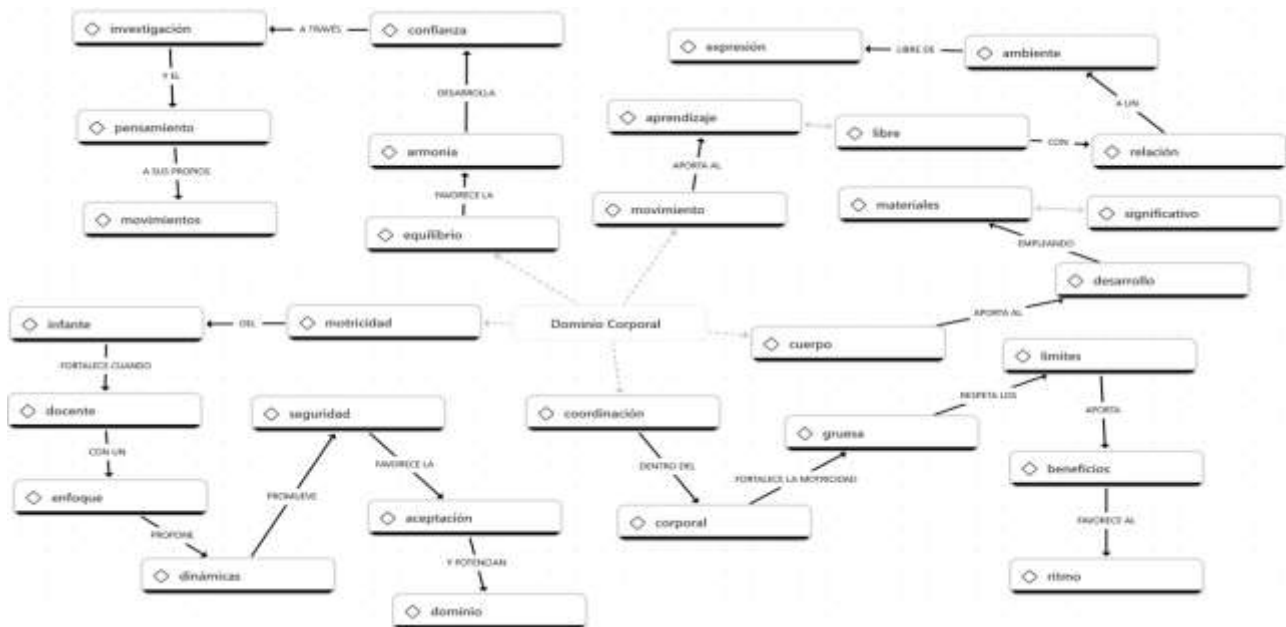
El dominio del movimiento corporal con dinamismo se estructura como un proceso integral que involucra factores cognitivos, motores, emocionales y sociales. Del modo central se encuentran distintas relaciones que permiten entender la complejidad del desarrollo del cuerpo del niño o niña. Se logra evidenciar que el movimiento corporal es un eje muy importante porque contribuye directamente al aprendizaje y se encuentra vinculado con la libertad de acción, el uso de materiales y la formación de relaciones que si tienen significado. Se evidencia que el movimiento del cuerpo de los niños no solo es una actividad física, sino que también es un recurso educativo que conecta al niño con el entorno en el que se encuentra y favorece el desarrollo cognitivo y de emociones.

Por otro lado, destaca la importancia del entorno, porque un espacio libre, organizado y seguro promueve la expresión del cuerpo y la formación de relaciones significativas. La colocación adecuada de los materiales permite una experiencia de movimiento más rica, lo que a su vez mejora el desarrollo cognitivo y emocional. También está claro que respetar los límites proporciona importantes beneficios al infante al promover el aprendizaje del ritmo y la estructura en las actividades físicas. Promueve la autorregulación, el control corporal y la comprensión de reglas esenciales para la convivencia y el aprendizaje.

En conjunto, la Red Semántica muestra que el dominio corporal dinámico es un proceso multidimensional donde se encuentran el movimiento, la coordinación, las habilidades motoras, el equilibrio, el pensamiento y el entorno. Cada componente está vinculado a promover el desarrollo integral del niño, y se destaca la importancia del docente, los materiales y la dinámica pedagógica como mediadores clave.

Figura 7

Red conceptual del dominio corporal dinámico



Nota: Red extraída del software Atlas Ti 25.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

En el siguiente apartado se describe los hallazgos de la investigación, una vez interpretada la información obtenida a través de los instrumentos, la entrevista a la docente y la ficha de observación realizada a los estudiantes se concluye que la docente tiene

conocimiento en actividades rítmicos y música que son aquellas actividades importantes dentro de la vida del niño y es significativo de reforzarse día a día, conoce sobre estrategias y saber cuándo utilizarlas, también para la evaluación de los niños por parte del docente emplea métodos cualitativos, donde se conocerá el tipo de problema de cada niño.

Al momento de ejecutar las actividades hay que considerar las expectativas de aprendizaje que se necesitan alcanzar en cada nivel educativo, lo que permite alcanzar el perfil de salida y los objetivos de aprendizaje, destrezas y habilidades para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal, para expresar nuevas, emociones, experiencias, pensamientos y sentimientos como medio de comunicar interactuar de forma positiva en contexto.

REFLEXIONES FINALES

En relación con el tema del trabajo investigativo “Método Waldorf y el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años” la revisión sistemática y la aplicación de los instrumentos facilitaron la determinación de distintas posturas teóricas conduciendo a las próximas reflexiones.

Se identificó la relación del método Waldorf y el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años, tomando en cuenta que las dos categorías a investigar son importantes en la educación así mismo se reconoció las metodologías que se utilizan para las actividades dentro de clases con relación al método Waldorf y el dominio corporal dinámico, y finalmente se sensibilizó sobre la importancia que tienen las categorías a investigar en cuanto el aprendizaje del niño.

A su vez, favorece positivamente a los niños en el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas, esto les permite mejorar su coordinación y equilibrio. Destacando que los

niños también aprenden a comprender e imitar sus emociones y estados de ánimo a través de la expresión lo que le permite mejorar su empatía y habilidades sociales.

Por otro lado, se evidencia durante la aplicación de los instrumentos los resultados de los análisis que fueron favorables, ya que se identificó que la docente procura implementar diferentes actividades ya sean juegos o actividades en las diferentes asignaturas ya que los niños aprenden de una manera divertida. Así mismo, se identificó que la mayoría de los estudiantes participan en estas actividades propuesta por el docente, lo que ayuda a desarrollar sus habilidades y destrezas, ya que a lo largo de su vida va a hacer favorable, aprendiendo mediante el juego libre, el baile, en la creación de nuevas cosas, imaginando, compartiendo ideas, esto ayuda a expresar sentimientos, emociones y pensamientos.

También se recomienda que el docente continúe asistiendo a los cursos de formación y sea más innovadores en las actividades a realizar para desarrollar habilidades y destrezas a alcanzar, ya que es necesario que los niños cumplan con el perfil de salida de preparatoria.

Finalmente, una vez concluida con la interpretación de los datos obtenidos mediante la entrevista y ficha de observación; se define al juego libre, como una actividad influyente dentro del desarrollo para dominar los movimientos corporales con dinámica en niños de 4 hasta 5 años de edad que son estudiantes pertenecientes a la Escuela de Educación Básica "Violeta Ordóñez de Masson", esto a su vez ayuda a desarrollar su creatividad, ayuda en la aportación de nuevos conocimientos, los cuales se emitirán en actividades divertidas y placenteras.

REFERENCIAS

- Apolinario, L. (2023). Las actividades recreativas y desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la IEP “La Edad de Oro 2021”. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú. Obtenida en: orcid.org/0000-0001-6434-9584
- Bedoya, A. & Ordoñez, E. (2022). Estrategias lúdicas para el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de una Institución Educativa de Inicial - Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de: orcid.org/0000-0002-3167-1136
- Bejarano, R. (2021). La pedagogía de Waldorf y su aplicación en niños de educación inicial. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION. Lima - Perú. Obtenido en: <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d289775c-880e-4e43-82cc-b99cca5671ca/content>
- Borra, P. (2023). El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil: propuesta docente innovadora en tercer curso de Educación Infantil. Universidad de Valladolid. Obtenido en: uvadoc.uva.es/handle/10324/66333
- Currículo Educación. (2014). www.educacion.gob.ec
- Campos, G., y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Universidad La Salle Pachuca, 7(13), 45–60. Obtenido en; dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972
- Clemente, C. & Muñoz, M. (2023). La pedagogía Waldorf en la expresión corporal en niños de 4 a 5 años. Santa Elena - Ecuador. Recuperado de: repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9503
- Calle, E. (2022). Nivel de motricidad gruesa y nivel de orientación espacial en niños de cuatro años de la institución educativa Inicial Nro. 380 Nuevo Progreso - Mazukodel Distrito De Inambari, Provincia Tambopata – Madre De Dios, 2021. Obtenido en: hdl.handle.net/20.500.12990/10969

- Castillo Tenaud, E. (2024). Monitoreo y acompañamiento pedagógico para fortalecer la sesión de psicomotricidad en una institución educativa inicial de Comas [Trabajo académico para optar al título profesional]. Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido en: orcid.org/000-0002-5599-2065
- Cobacango, F. & Simbaña, M. (2023). Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años. Ecuador. Obtenido en: doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091
- Chambo, A. G., & Chambo, A. G. (2023). ¿Qué es la pedagogía Waldorf? Alternativas a la educación convencional. Canal Educación y Sociedad. Obtenido en: inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf/
- Chinchay, S. (2020). La importancia de la psicomotricidad infantil en el nivel inicial. Universidad Nacional De Tumbes. Perú. Obtenido en: hdl.handle.net/20.500.12874/1950
- Cotán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (1), 83-103 DOI: dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7241
- Conejero, J. C. (2020). Una aproximación a la investigación cualitativa. *Neumología Pediátrica*, 15(1), 242-244. Obtenido en: doi.org/10.51451/np.v15i1.57
- Corona, L. (2018). Investigación cualitativa: Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Revista de comunicación*. Obtenido en: doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico, 2(7). Obtenido en: www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009
- Erazo, M (2011) Rigor científico en las prácticas de investigación cualitativa. *Ciencia, Docencia y Tecnología, Entre Ríos*, v. 22, n. 42, p. 107- 137, mayo, 2011. Obtenido en: www.redalyc.org/articulo.oa?id=14518444004
- Gomez, E., Iglesias, M. & Lozano, I. (2022). Las Voces Docentes De Las Escuelas Waldorf: Un Estudio Cualitativo. Obtenido en: hdl.handle.net/10045/125588

- Gómez, S. L. (2023). Principios Pedagógicos de Rudolf Steiner. Escuelas Waldorf en Colombia. Universidad Santo Tomás. Bogotá D.C. Recuperado de:
hdl.handle.net/11634/53000
- Gualoto, D. (2022). Pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner y ritmos de aprendizaje. Quito. Obtenido en: <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fc8afcaf-9501-4b23-b5d9-6ae4279635ef/content>
- Guevara Patiño, R. (2016). *El estado del arte en la investigación: ¿Análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?* Revista Folios, (44), 165–179.
www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922011
- Herrera, G. (2021). La enseñanza de la creatividad según la metodología de Waldorf en los niños de educación inicial subnivel 2. LATACUNGA –ECUADOR. Obtenido en:
repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7673
- Hernández, B. (2023). Estimular en los Niños de Preescolar la Coordinación Fuerza y Equilibrio a través del Juego para Desarrollar la Motricidad Gruesa. Ciudad de México. Obtenido de: <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/163885/1/3061%20-%20UPN094LEPHEBE2023.pdf>
- Herrera, G. (2021). La enseñanza de la creatividad según la metodología de Waldorf en los niños de educación inicial subnivel 2. Latacunga – Ecuador. Obtenido en:
repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7673
- Illicachi, G. (2024). Técnicas de modelado y pintura y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela “Dr. Plutarco Naranjo” provincia de Tungurahua año lectivo 2022-2023. Obtenido en:
dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13813
- Lliquin Chulli, J. S. (2024). La motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños de *educación inicial en el sector rural, cantón Riobamba* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado de:
dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13395

- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., & Bernal Cerza, R. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2), 134-143. Recuperado de: www.redalyc.org/pdf/7217/721778114016.pdf
- Mamani, Y. (2025). Juegos recreativos y el dominio corporal dinámico en estudiantes de 4 años de una institución educativa, 2024. Universidad Nacional De Educación. Lima-Perú. Recuperado: repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/11788
- Marcos, M. (2014). HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LA PEDAGOGÍA WALDORF. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. Obtenido en: uvadoc.uva.es/handle/10324/6927
- Murillo, J., & Martínez, C. (2010). Investigación Etnográfica. Obtenido de Scalahed.com: https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24243w/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Malmqvist, J., Hellberg, K., Möllås, G., Rose, R., y Shevlin, M. (2019). Conducting the pilot study: A neglected part of the research process? Methodological findings supporting the importance of piloting in qualitative research studies. *International Journal of Qualitative Methods*. 10.1177/1609406919878341
- Pilco, S. (2024). Pedagogía Waldorf en el Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo” del Cantón Riobamba de la Provincia de Chimborazo. Riobamba - Ecuador. Recuperado de: dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14236
- Párraga Gutiérrez, K.A. (2022). Los juegos motores en el desarrollo de la coordinación visomotriz en niños y niñas de 3 a 5 años de edad de Inicial 2. [Trabajo de titulación modalidad Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial]. UCE. Obtenido en: www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29473
- Quishpe, M. (2022). Las Metodologías Alternativas en el desarrollo integral de los niños de educación inicial basada en la pedagogía de Waldorf, periodo 2021. Universidad

- Técnica De Cotopaxi. Ecuador. Obtenida en:
repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8812
- Quidel, C. (2021). La pedagogía Waldorf y sus aportes a la Educación parvularia en Chile: Un estudio etnográfico. Universidad de Chile. Recuperdo de:
repositorio.uchile.cl/handle/2250/188046
- Quispe, I. (2024). Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023. Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac. Abancay, Perú. Obtenido en: hdl.handle.net/20.500.14195/1024
- Quinga, D. (2022). Pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner y ritmos de aprendizaje. Quito – Ecuador. Obtenido en: www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/28577
- Rosales, M. & Tomalá, R. (2023). La Danza Tradicional En El Desarrollo De La Coordinación Dinámica General En Niños De 4 A 5 Años. Santa Elena – Ecuador. Obtenido en: repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10364
- Rodríguez del Castillo, M. A. (s. f.). La sistematización como resultado científico de la investigación educativa: ¿sistematizar la sistematización?
- Rubio, F. (2021). La metodología Waldorf y la expresión artística con los niños y las niñas de inicial subnivel II en la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” en el periodo lectivo 2020-2021. Universidad Técnica De Cotopaxi. Latacunga –Ecuador. Obtenido en: repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7674
- Rodríguez, N. (2020). Influencia de las estrategias artísticas de la Pedagogía Waldorf para el desarrollo emocional en niños y niñas de 3 a 4 años del CEI “Gabriela Mistral”. Quito – Ecuador. Obtenido en: www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23102

- Steiner, R. (2005). Andar, hablar y pensar. En Steiner, R. El Primer Septenio la Educación Preescolar según Rudolf Steiner. (13-26). Buenos Aires: Antroposófica.
- Torres, A. (2022). Concepto De Desarrollo En La Pedagogía Waldorf: Abordaje A Través De Las Actividades Rectoras. Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Bogotá D.C. Obtenido en: hdl.handle.net/11349/32512
- Sánchez, A. (2020). Pedagogía Waldorf, el Ser Observado desde la Evaluación. Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido en: hdl.handle.net/20.500.12209/12622
- Sanchidrián, A. (2020). La importancia del arte en la Pedagogía Waldorf y su influencia en los alumnos de Educación Primaria: propuesta de intervención. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Segovia. Obtenido en: uvadoc.uva.es/handle/10324/41560
- Steiner. (1991). La Educación Del Niño Desde El Punto De Vista De La Antroposofía Metodología De La Enseñanza Y Las Condiciones Vitales De La Educación. Editorial Rudolf Steiner, S.A., Madrid, España.
https://www.academia.edu/26645895/LA_EDUCACION_DEL_NIÑO_DE_LA_ANTROPOSOFIA_METODOLOGIA_DE_LA_ENSEÑANZA_Y_LAS_CONDICIONES_VITALES_DE_LA_EDUCACION
- Tenesaca, D. & Quichimbo, E. (2022). Guía didáctica para la estimulación de la psicomotricidad en infantes de 4 a 5 años. UNAAE. Azogues – Ecuador. Obtenido de: <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e943d25c-9fb7-4bbe-8568-735f7f2906f4/content>
- UNIR. (2024). Método Waldorf: qué es, ventajas y aplicaciones en el aula. Obtenido de: ecuador.unir.net/actualidad-unir/metodo-waldorf-que-es/
- UNIR. (5 de octubre de 2020). Método Waldorf: qué es, ventajas y métodos en el aula. unir.net: www.unir.net/educacion/revista/metodo-waldorf/
- Valera, M. (2024). La danza como estrategia en la motricidad gruesa en niños de 5 años de la institución educativa inicial n°239 María Montessori Manantay, 2024. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú. obtenido en: hdl.handle.net/20.500.13032/37990

Vives, T., y Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. Metodología de Investigación En Educación Médica. www.redalyc.org/journal/3497/349770251011/html/

Villarreal Puga, J., & Cid García, M. A. (2022, marzo 9). La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia. Revista Científica Hallazgos21, 7(1), 52-60. Obtenido en: doi.org/10.69890/hallazgos21.v7i1.556

Zambrano, T. (2024). El método Waldorf para promover la enseñanza por medio de actividades artísticas en los Niños de Inicial N°100 – Huaral. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Escuela de Posgrado. Recuperado de: hdl.handle.net/20.500.14067/10116

ANEXOS

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AGOSTO 2025		SEPTIEMBRE 2025				OCTUBRE 2025				NOVIEMBRE 2025				DICIEMBRE 2025				ENERO 2026				
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																					
2. Situación objeto de investigación			X	X																			
3. Abordaje o momento teórico					X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico						X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas									X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)									X	X													
7. Reflexiones finales										X	X												
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X											
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X										
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X									
11.Sustentación del Proyecto de Investigación														X	X								
12. Proceso de Recuperación																	X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																							X



ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera

JOSELIN MARITZA VERA GARCIA

Firmado digitalmente por JOSELIN MARITZA VERA GARCIA
Fecha: 2025.11.12 12:51:11 -05'00'

Lic. Joselin Vera García, MSc.
Docente UIC



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Investigadoras	Guale Magallanes Nicole Del Rocio Pozo Tomalá Alexandra Anabel	Nivel educativo	
Ubicación	Escuela De Educación Básica "Violeta Ordóñez de Masson"	Niños observados	
Título de la investigación	Método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años.	Fecha	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PILOTO

INDICADORES	REGISTRO								
	ESTUDIANTE A			ESTUDIANTE B			ESTUDIANTE C		
	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO
	1. Muestra autonomía en el inicio de las actividades, mostrando curiosidad por su entorno.								
2. Se involucra activamente en las diferentes actividades corporales planteadas por la docente.									
3. Muestra interés en manipular los diferentes materiales u objetos cuando realiza actividades prácticas fuera del aula.									

<p>4. Demuestra interés al realizar las actividades al aire libre.</p>														
<p>5. Realiza actividades corporales con dinamismo y seguridad cuando se las indica a la docente.</p>														
<p>6. Sigue instrucciones de movimiento con su cuerpo (correr, saltar, caminar)</p>														
<p>7. Realiza acciones con su cuerpo utilizando su energía y fuerza (empujar, arrastrar o levantar) que van acorde a su edad.</p>														
<p>8. Sigue reglas de juego con atención y dinamismo corporal.</p>														
<p>9. Mejora la coordinación corporal en diferentes actividades.</p>														

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS: Guale Magallanes Nicole Del Rocio Pozo Tomalá Alexandra Anabel	Área de estudio:	Docente entrevistada: Lcda. Estefanía Tomalá Guzmán.
--	-------------------------	--

Escuela De Educación Básica "Violeta Ordóñez de Masson"

Título de la investigación: Método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años

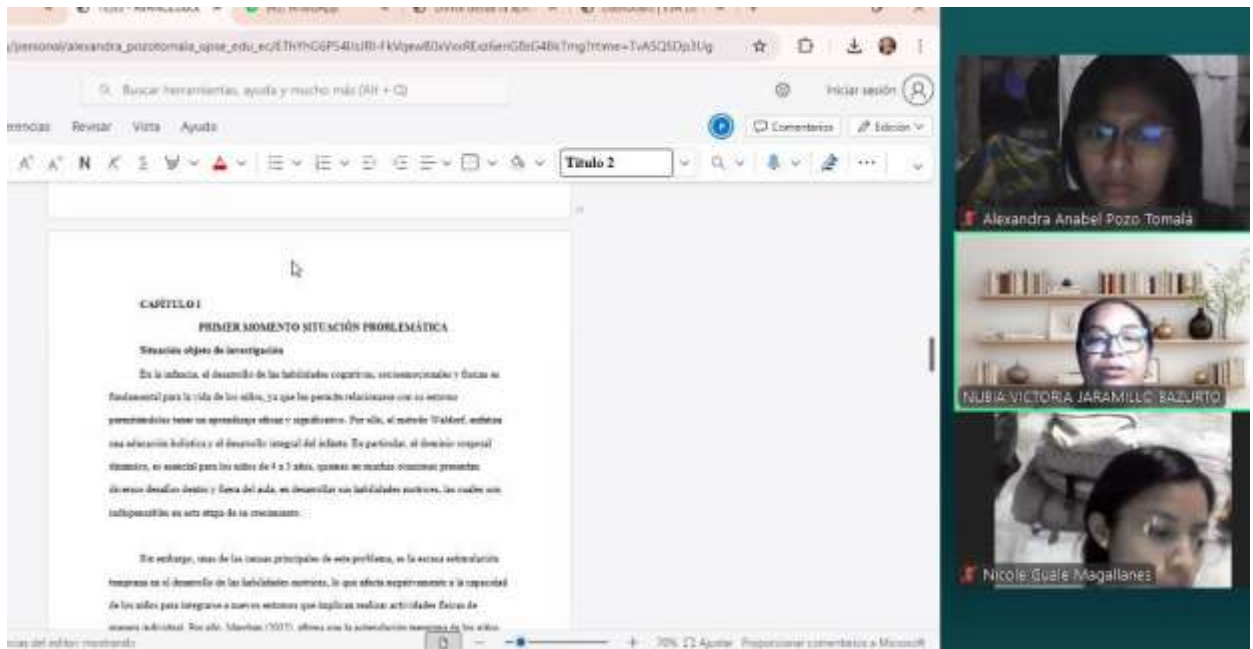
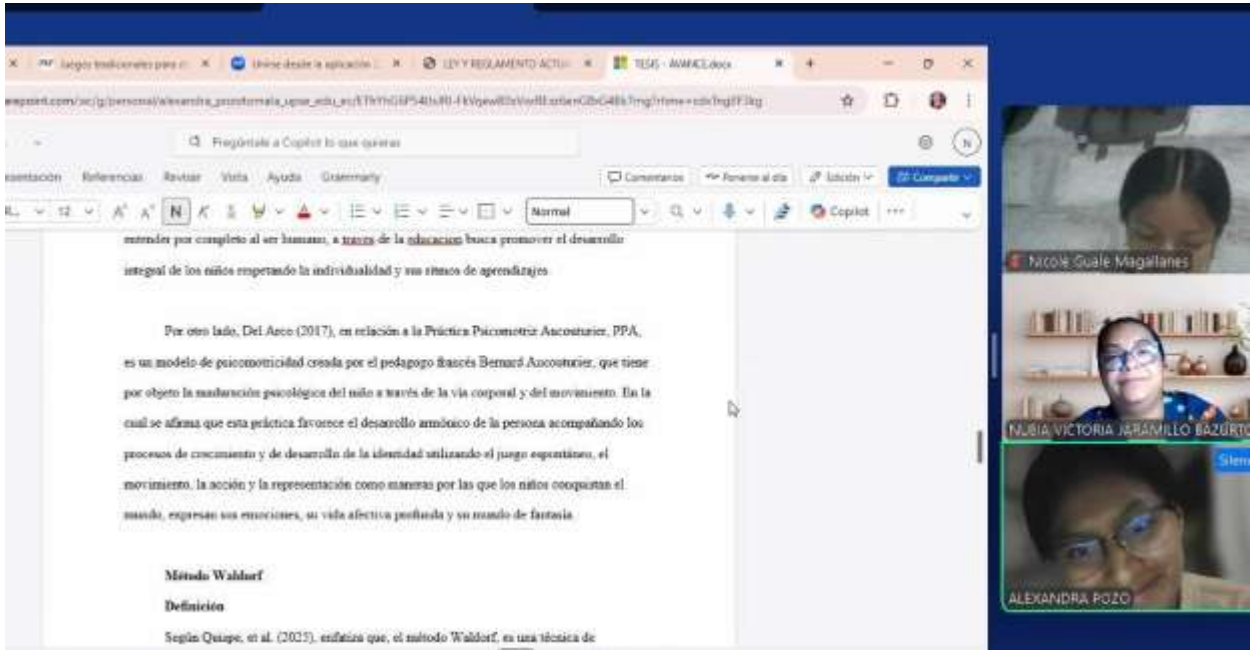
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

PREGUNTAS	RESPUESTA
1. ¿Qué tipos de actividades corporales dinámicas utiliza en su aula (juegos rítmicos, eurytmia, dramatizaciones, etc.)?	
2. ¿Cómo organiza el ambiente o espacio para facilitar la libertad de movimiento de los niños?	
3. ¿Qué materiales o recursos utiliza para promover el movimiento y la expresión corporal según el enfoque Waldorf?	
4. ¿Cómo equilibra el movimiento libre con las actividades guiadas dentro de la jornada escolar?	
5. ¿Cómo fomenta la coordinación, el ritmo y la conciencia corporal en los infantes durante las actividades diarias?	
6. ¿Ha notado cambios en la autoconfianza o en la expresión emocional de los niños a partir del trabajo corporal?	
7. ¿Qué beneficios considera que aporta el dominio corporal dinámico al desarrollo integral del niño?	

8. ¿Cómo describiría usted la filosofía del método Waldorf y su relación con el desarrollo integral del niño?	
9. ¿Qué importancia considera que tiene el movimiento corporal dentro de la pedagogía Waldorf?	
10. ¿De qué manera el método Waldorf favorece la armonía entre cuerpo, emoción y pensamiento en los niños?	

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORÍAS DE TESIS



El tipo de actividades físicas implementa para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños?

Si se implementa actividades con ellos, como, saltar, correr, patear, etc. Para hacer circuitos como palcos, saltos, etc.

¿Son esenciales, siguen las consignas e instrucciones cuando realizan los juegos de ejercicios de manera grupal o individual?

Si se muestra a los estudiantes mediante la observación directa y con ellos porque hay niños que tienen dificultades (DCE) y con ellos se trabaja con otro tipo de actividades cuando son más complejas y cuando se trabaja con actividades poco complejas pero ahí si se trabaja a todo el curso.

¿Para usted es importante incluir actividades de desarrollo corporal dentro de la rutina diaria de clase?

Si es importante incluir actividades de desarrollo corporal dentro de la rutina diaria, porque aquí se implica el movimiento de todo el cuerpo y así ellos se hacen de todo un niño, uno que dentro del aula también se puede hacer actividades.



coordinación, fuerza y agilidad, y desarrolla habilidades sociales y cognitivas. Enfatizando que el juego es una actividad que se da de forma natural y espontánea, presente en el diario vivir de todas las personas, siendo este una estrategia para fortalecer las diferentes habilidades de los niños en la infancia.

Para abordar esta problemática es fundamental implementar actividades que potencien el desarrollo corporal dinámico, las cuales pueden integrar elementos artísticos y juegos al aire libre, enfocándose al movimiento para fortalecer las habilidades del niño. El método Waldorf se presenta como una estrategia pedagógica con énfasis en las artes, música y actividades prácticas, mismas que están diseñadas para alinearse a las necesidades del niño, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno, y promoviendo el desarrollo de las

ACTIVIDADES QUE SE BASAN EN EL MÉTODO WALDORF QUE POTENCIEN EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 HASTA 5 AÑOS.

La confección de esta guía de actividades va dirigido a los docentes de educación inicial con el objetivo de aportar en el desarrollo integral de niños y niñas de 4 a 5 años. Estas actividades se enfocan en potenciar el dominio corporal dinámico, mismo que se basa en desarrollar la motricidad gruesa, la cual permite realizar distintos movimientos que implican el control y coordinación de grandes grupos de músculos del cuerpo humano.

Las actividades se han estructurado con el enfoque del método Waldorf mismo que tiene como finalidad, generar experiencias de aprendizaje, por lo cual, se implementan una serie de actividades como el juego, el arte, la música y actividades prácticas las cuales permiten que sean trabajadas en beneficios de todas las áreas de estudio.

La incorporación de esta guía de actividades propone en ser una herramienta estratégica que se la puede ser utiliza por los docentes y padres de familia para enriquecer y potenciar el desarrollo de competencias, habilidades y coordinación de los niños.

IMPORTANCIA

- ✓ Fomenta la creatividad.
- ✓ Desarrolla la resolución de problemas.
- ✓ Mejora la coordinación y la fineza motora.
- ✓ Fomenta la confianza al sentirse orgullosos de sus creaciones.
- ✓ Aprenden a trabajar en equipo.
- ✓ Desarrolla la observación y atención.

Actividad 1:

Yo controlo mi fuerza

Procedimiento:

- Reunir a todos los niños, para explicar la actividad a realizar.
- Contará una pequeña historia que se puede adaptar al interés del niño. (“una semilla”, “una luz”, o incluso un animal)
- Explicar que la pelota será la semilla o cualquier otro objeto acorde a la historia ya iniciada.
- Establecer un recorrido en línea recta o en curva.
- Mover el balón con los pies alrededor de los conos, hasta llegar a la parte final.
- Pedir a los niños que, caminando suavemente alrededor de los conos, controlando la fuerza para llevar seguro al objeto a su casita (cesta) mientras los demás niños acompañan con aplausos.
- Al terminar la actividad se guarda el balón.

Actividad 2:

Al ritmo de la naturaleza

Procedimiento:

- Comenzar mostrando las diferentes imágenes a los niños (sol, casa, montaña).
- Pedir a los niños que dibujen en el aire con sus manos la forma que tienen las imágenes.
- Asignar a cada niño una tarjeta diferente, explicando que cada figura representa un movimiento distinto.
 - Sol: Rodar o girar.
 - Casa: Saltar en los cuatros lados.
 - Montaña: Hacer movimientos en zigzag.

- Colocar la música para motivar a los niños a moverse de acuerdo a la figura que le corresponda.
- Repetir varias rondas, manteniendo el ritmo musical y el acompañamiento del adulto con gestos y palabras.

Actividad 3:

Saltando en la huella

Procedimiento:

- Trazar las huellas de diferentes tamaños, creando un patrón que el niño deba seguir.
- Pedir a los niños que salten y se muevan siguiendo las huellas en el piso.
- Colocar la música para motivar a los niños saltar y desplazarse de huella en huella.
- Permitir a los niños que experimenten libremente los movimientos a su propio ritmo.
- Al finalizar la actividad reunir a los niños y preguntar las diferentes formas de movimiento que descubrieron.

Actividad 4:

Carrera de obstáculos

Procedimiento:

- Reunir a todos los niños para explicarle la actividad: la carrera de obstáculos, en la cual tendrán que saltar, mantener el equilibrio, y pasar en forma de zigzag.
- Iniciar uno por uno pasando el circuito.
- Realizar grupos para observar la concentración y el trabajo en equipo.
- Permitir a los niños que repitan el recorrido varias veces, adaptando los movimientos a sus habilidades y ritmos individuales.

Actividad 5:

Lima - Limón – Limonada

Procedimiento:

- Reunir a los niños en un círculo.
- Explicar la actividad:

Lima: Saltar dentro del Ula-Ula

Limón: Agacharse dentro del Ula-Ula

Limonada: Salir de su lugar y cambiarse con su compañero.

- Realizar una pequeña demostración de la actividad.
- Cantar o reproducir la canción.
- Alternar las palabras en distintos órdenes, aumentando poco a poco la velocidad.
- Permitir que algunos niños dirijan diciendo las palabras, mientras el resto se mueve.

Actividad 6:

Salto con cuerda

Procedimiento:

- Mostrar un movimiento simple de talones alternados, donde en cada brinco se eleva un talón alternando entre los pies.
- Sujetar los extremos de la cuerda con adultos y niños y para extenderla por el suelo, creando una línea plana.
- Mover la cuerda de lado a lado, como una serpiente que se arrastra por el suelo.
- Saltar sobre ella con los pies juntos o alternado, no necesariamente saltar muy alto; lo importante es mantener el ritmo.

OBSERVACIÓN EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIOLETA ORDOÑEZ DE MASSON”





ENTREVISTA A LA DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“VIOLETA ORDOÑEZ DE MASSON”



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes:

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Nubia Victoria Jaramillo Bazurto
Formación profesional	Master en Educación Especial
Institución de adscripción	Universidad Estatal península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0999086554
Dirección de correo	njaramillo@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Guale Magallanes Nicole Del Rocio
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Pozo Tomalá Alexandra Anabel
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 Años
Categoría	Método Waldorf Dominio corporal dinámico
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Determinar la influencia del método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años.”


Instrucciones

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Muestra autonomía en el inicio de las actividades, mostrando curiosidad por su entorno.			X			X			X	
2	Se involucra activamente en las diferentes actividades corporales planteadas por la docente.			X			X			X	
3	Muestra interés en manipular los diferentes materiales u objetos cuando realiza actividades prácticas fuera del aula.			X			X			X	
4	Demuestra interés al realizar las actividades al aire libre.			X			X			X	
5	Realiza actividades corporales con dinamismo y seguridad cuando se las indica a la docente.			X			X			X	
6	Sigue instrucciones de movimiento con su cuerpo (correr, saltar, caminar).			X			X			X	
7	Realiza acciones con su cuerpo utilizando su energía y fuerza (empujar, arrastrar o levantar) que van acorde a su edad.			X			X			X	
8	Sigue reglas de juego con atención y dinamismo corporal.			X			X			X	
9	Mejora la coordinación corporal en diferentes actividades.			X			X			X	
Total:											Firma 
Evaluated by: Nubia Jaramillo Bazurto		Guale Magallanes Nicole del Rocio Pozo Tomalá Alexandra Anabel									

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes:

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Nubia Victoria Jaramillo Bazurto
Formación profesional	Master en Educación Especial
Institución de adscripción	Universidad Estatal península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0999086554
Dirección de correo	njaramillo@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Guale Magallanes Nicole Del Rocio
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Pozo Tomalá Alexandra Anabel
Formación en curso	Tercer Nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años
Categoría	Método Waldorf Dominio corporal dinámico
Instrumento de recogida de información.	Entrevista

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Determinar la influencia del método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años.”


Instrucciones

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 pertinencia, 2 claridad y 3 coherencia.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero

1	Pertinencia	2	Claridad	3	Coherencia
---	-------------	---	----------	---	------------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Qué experiencias o conocimientos tiene sobre la implementación del método Waldorf y otras metodologías educativas en el aula?			X			X			X	
2	Desde su perspectiva, ¿cuáles han sido los principales desafíos que ha enfrentado al ejecutar una clase que han afectado su planificación inicial? ¿cómo los ha abordado?			X			X			X	
3	¿Cómo adapta sus estrategias pedagógicas a los intereses y necesidades del estudiante?			X			X			X	
4	¿De qué manera permite que el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje en el aula?			X			X			X	
5	¿Qué cambios ha observado cuando el niño aplica el proceso de enseñanza aprendizaje con libertad y autonomía?			X			X			X	
6	¿Qué papel juegan los trabajos manuales y el arte en el desarrollo integral de los estudiantes?			X			X			X	
7	Desde su experiencia, ¿Qué entiende por Dominio corporal dinámico?			X			X			X	
8	¿Qué tipo de actividades físicas implementa para desarrollar las habilidades motoras gruesas en los niños?			X			X			X	
9	¿Sus estudiantes siguen las consignas o instrucciones cuando realizan los juegos de movimiento de manera grupal e individual?			X			X			X	
10	¿Para usted es importante incluir actividades de dominio corporal dinámico dentro de la rutina diaria de clase?										
Total:											Firma: 
Evaluado por: Nubia Jaramillo Bazurto		Guale Magallanes Nicole Del Rocio Pozo Tomalá Alexandra Anabel									



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-540- AUV
La Libertad, 17 de octubre del 2025

Economista
Yomira Medranda Carrera.
Director Administrativo
Escuela de Educación Básica Violeta Ordoñez de Masson.
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Guale Magallanes Nicole Del Rocío y Pozo Tomalá Alexandra Anabel.

Dichos instrumentos estarán dirigidos a la docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: "*Método Waldorf en el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años*".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ana Uribe

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSC
DIRECTORA DE CARRERA



Recibido
23/10/25
[Signature]